

МКУ «Управления образования Шебекинского городского округа»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Детско-юношеский центр «Развитие»
Шебекинского городского округа Белгородской области

Принята на заседании
педагогического совета
от 10.06. 2020 года
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие»
Т.Г. Ткачева
Приказ № 68 от 10.06. 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
авторская программа «Акварель»
художественной направленности

Срок реализации 1 год
Возраст учащихся 7-11 лет

Лифенцева Любовь Владимировна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО "ДЮЦ «Развитие»

Шебекино, 2020 г.

Пояснительная записка

Цвет и цветовые сочетания красок – это важнейшие художественно-выразительные средства живописи, способны вызывать различные ассоциации, усиливать эмоциональность изображения. С помощью цвета, цветовых сочетаний, гармонии холодных и теплых цветов художник передает самые разнообразные чувства и настроения: радость, грусть, нежность, тревогу, ожидание.

Программа «Акварель» предлагает путь постижения языка цвета начиная от простого к сложному. В процессе знакомства с основами цветоведения, обучающиеся развивают такие качества как наблюдательность, эстетическое восприятие, творческие способности, художественный вкус. Совершенствует определенные способности: чувство цвета, ориентирование в пространстве, зрительную оценку формы, координация глаза, владение кистью рук. Программа «Акварель» способствует разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрывает творческие способности, приобщает детей к творчеству через труд и искусство.

Педагог стремится создать увлекательную и доброжелательную атмосферу занятий, создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности которые каждому дадут возможность поверить в то, что нет никаких ограничений для его творчества, тогда и воображение пойдет по пути поиска истинного решения. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.

Ребятам предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи, совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

На занятиях обучающиеся знакомятся с видами и жанрами изобразительной деятельности в доступной форме. Знакомятся и на практике применяют в своем творчестве как традиционные, так и нетрадиционные техники рисования. Занятия рисованием обладают терапевтическими способностями: отвлекает от грустных мыслей, печальных событий, обид, снижает страх и нервное напряжение. Технология «цветотерапия» благодаря целительному действию цветом, усиливает положительное эмоциональное состояние обучающихся.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) авторская художественной направленности программа «Акварель» разработана на основе собственного педагогического опыта и изучения методической литературы Лифенцевой Любовью Владимировной, педагогом дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Развитие» Шебекинского городского округа Белгородской области. Уровень дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) авторской программы «Акварель для младших школьников - базовый.

Новизна программы заключается в том, что программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия

искусства с жизнью. В программе предусмотрено широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения учащимися программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней, должно служить источником самостоятельных творческих поисков.

Актуальность программы. В современном компьютеризированном мире одно из основных средств познания мира - информация, полученная из этих источников, даётся в готовом, легком для восприятия виде. Создание данной программы обусловлено потребностью компенсировать у обучающихся недостаток эмоциональной, творчески активной и продуктивной деятельности. Данный курс доступен для каждого желающего ребенка и не требует наличия у него хорошо развитых художественных способностей.

Педагогическая целесообразность программы. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Возрастные особенности младших школьников от 7 до 10-11 лет.

Основной, ведущей деятельностью становится учение, важнейшей обязанностью – обязанность учиться, приобретать знания, требующий организованность, дисциплину, волевые усилия ребенка. На первых порах учащиеся начальной школы хорошо учатся, руководствуясь своими отношениями в семье, иногда по мотивам взаимоотношений с коллективом. Большую роль играет и личный мотив: желание получить хорошую оценку, одобрение учителей и родителей.

В младшем школьном возрасте закладывается фундамент нравственного поведения, происходит усвоение моральных норм и правил поведения, начинает формироваться общественная направленность личности. Как и другие психические процессы, в условиях учебной деятельности изменяется общий характер эмоций детей. На протяжении младшего школьного возраста наблюдается усиление сдержанности и осознанности в проявлениях эмоций и повышение устойчивости эмоциональных состояний

Особенности памяти: продуктивность памяти младших школьников зависит от понимания ими характера задачи и от овладения соответствующими приемами и способами запоминания и воспроизведения. По мере формирования приемов осмысленного запоминания и самоконтроля произвольная память у второклассников и третьеклассников оказывается во многих случаях более продуктивной, чем произвольная.

Особенности мышления: младший школьный возраст имеет большое значение для развития основных мыслительных действий и приемов: сравнения, выделения существенных и несущественных признаков, обобщения, определения понятия, выделения следствия и причин.

Особенности воображения: развитие воображения проходит две главные стадии. Первоначально воссоздаваемые образы весьма приблизительно характеризуют реальный объект, бедны деталями. Построение таких образов требует словесного описания или картины. В конце 2 класса, а затем в 3-м классе наступает вторая стадия, и этому способствует значительное увеличение количества признаков и свойств в образах. Творческое воображение как создание новых образов, связанное с преобразованием, переработкой впечатлений прошлого опыта, соединением их в новые сочетания, комбинации, также развивается.

Особенности восприятия: развитие отдельных психических процессов осуществляется на протяжении всего младшего школьного возраста, в школу они приходят уже с развитыми процессами восприятия (сформированы простые виды восприятия: величина, форма, цвет). У младших школьников совершенствование восприятия не останавливается, становится более управляемым и целенаправленным процессом.

Особенности внимания: возрастными особенностями внимания младших школьников являются сравнительная слабость произвольного внимания и его небольшая устойчивость. Значительно лучше у младших школьников развито непроизвольное внимание. Постепенно ребенок учится направлять и устойчиво сохранять внимание на нужных, а не просто внешне привлекательных предметах. Развитие внимания связано с расширением его объема и умением распределять внимание между разными видами действий.

Младший школьный возраст – период накопления, впитывания знаний, период приобретения знаний по преимуществу. В этом возрасте подражание многим высказываниям и действиям является значимым условием интеллектуального развития. Особая внушаемость, впечатлительность, направленность умственной активности младших школьников на повторение, внутреннее принятие, создание подходящих условий для развития и обогащения психики, являются положительной своей стороной, и в этом исключительное своеобразие этого возраста

Цель программы: создание условий для развития индивидуальных творческих способностей учащихся средствами изобразительной деятельности через цветоведение.

Задачи:

Обучающие:

- обучить учащихся сознательному использованию выразительных средств: рисунка и живописи;
- научить практическим приёмам и навыкам изобразительного мастерства: рисунка, живописи и композиции.
- научить использовать смешанные живописные техники.

Развивающие:

- развить творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление;
- развить художественный вкус, память, внимание, мышление, восприятие;
- развить самостоятельность и инициативность;
- расширить кругозор в области изобразительного искусства.

Воспитательные:

- воспитать устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитать аккуратность;
- воспитать нравственные качества: терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, настойчивость, выдержку, целеустремленность;
- воспитать личные качества такие как умение работать в коллективе, вежливость и уважительное отношение к сверстникам.

Ребятам предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности.

Ожидаемые результаты освоения программы

За период годичного курса обучения обучающиеся должны овладеть полным объёмом знаний и навыков, предусмотренных данной программой:

Знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

Уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
 - правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
 - грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
 - работать самостоятельно и в коллективе;
- у них получат развитие обще учебные умения и личностные качества:
- умение организовывать и содержать своё рабочее место;
 - трудолюбие;
 - самостоятельность;
 - уверенность в своих силах.

Обучающийся сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал.

Обучающийся способен проявлять следующие отношения:

- проявлять интерес к первым творческим успехам товарищей;

- творчески откликаться на события окружающей жизни.

Возраст обучающихся на которых рассчитана программа:

Программа ориентирована на учащихся младшего школьного возраста от 7 до 11 лет. Приём проводится на общих основаниях. Зачисление детей на обучение осуществляется только при наличии справки от медицинского работника об отсутствии противопоказаний к занятиям данным видом деятельности.

Срок реализации программы:

Продолжительность обучения по программе составляет 1 год. Количество часов по программе составляет 144 часа в год.

Форма и режим занятий:

Форма обучения - групповая. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Длительность занятий для младших школьников (7-11 лет) составляет 45 минут, между учебными занятиями 10 минутный перерыв для проветривания помещения.

Форма подведения итогов реализации программы

Для проверки степени усвоения программного материала по окончании учебного года проводится промежуточная аттестация обучающихся.

Для определения уровня освоения теоретической части дополнительной общеразвивающей программы педагог дополнительного образования разрабатывает тесты по содержанию программы; для определения уровня освоения практической части учащиеся выполняют творческие работы практического и прикладного характера. Контрольные материалы для определения уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы учащимися младшего школьного возраста содержат тесты по темам и разделам освоенного объема дополнительной общеобразовательной программы (9 теоретических вопросов) и практическое задание: выполнение творческих работ практического и прикладного характера.

Показатели освоения дополнительных общеразвивающих программ: теоретические знания по предмету, владение специальной терминологией; сформированность умений и навыков; владение специальным оборудованием.

Оценка уровня освоения учащимися дополнительной общеразвивающей программы: Каждый теоретический вопрос по тесту оцениваются по 2-х бальной системе:

- ✓ правильный ответ – 2 балла;
- ✓ допущена ошибка – 1 балл;
- ✓ неправильный ответ – 0 баллов.

Выполнение практической работы оценивается по 2-х бальной системе:

- ✓ овладение всеми практическими умениями и навыками предусмотренными, дополнительной общеобразовательной программой - 2 балла,
- ✓ овладение практическими умениями и навыками предусмотренными, дополнительной общеобразовательной программой более ½- 1балл,
- ✓ овладение практическими умениями и навыками предусмотренными, дополнительной общеобразовательной программой менее ½- 0 баллов.

По итогам освоения содержания дополнительной общеразвивающей программы осуществляется перевод учащихся на следующий год обучения.
(Приложение № 1).

Годовой календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года.

Продолжительность учебного года 36 учебных недель, дополнительная общеобразовательная (общеобразовательная программа «Акварель» художественной направленности реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Начало учебного года - 1 сентября 2020, окончание – 31 мая 2021.

2. Комплектование групп

Комплектование учебных групп осуществляется с 1 по 14 сентября.

Начало учебных занятий - с 1 сентября.

3. Продолжительность учебного занятия, форма обучения

Форма обучения групповая, продолжительность учебного занятия составляет для младших школьников (7-11лет) -45 минут, 2 раза в неделю. После 45 минутного занятия делается перерыв длительностью 10 минут, для отдыха и проветривания помещения

4. Регламент образовательного процесса

Продолжительность учебных занятий в учебные дни 2 часа. Занятия по расписанию начинаются не ранее 12.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов.

Расписание групповых занятий согласовывается с учащимися и родителями (законными представителями), утверждается директором МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие».

Учебный план

№ п/п	Разделы	I год обучения всего часов	Формы контроля
1.	Введение в программу	2	блиц - опрос
2.	Рисунок	36	детский вернисаж
3.	Живопись	30	выставка работ
4.	Декоративное рисование	16	Выполнение творческого задания
5.	Основы композиции	30	Практические задания
6.	Нетрадиционные техники рисования	28	Выполнение творческого задания
7.	Итоговое занятие	2	тестирование
	Итого	144 ч.	

Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практика
1	Введение в программу	2	2	-
1.1	Знакомство с программой.	2	2	-
2.	Рисунок	36	13	23
2.1	Волшебная линия. «Сказка»	2	1	1
2.2	«Линейная фантазия».	2	1	1
2.3	«Лабиринты», «В лесу»	2	1	1
2.4	«Сказочный город»	4	1	3
2.5	«Танцующие бабочки».	2	1	1
2.6	«Осенний букет»	2	1	1
2.7	«Осенний лес».	4	1	3
2.8	Мои любимые игрушки.	4	1	3
2.9	«Сказочный образ».	4	1	3
2.10	Веселые человечки.	2	1	1
2.11	Рисуем портрет	2	1	1
2.12	Рисунок человека.	6	2	4
3	Живопись	30	8	22
3.1	Сказочные коврики	4	1	3
3.2	Волшебные превращения красок.	4	1	3
3.3	Праздник тёплых цветов	4	1	3
3.4	Праздник холодных цветов	4	1	3
3.5	Твоё настроение.	4	1	3
3.6	Веселый хоровод.	2	1	1
3.7	Елка наряжается.	2	1	1
3.8	В гостях у сказки	4	1	3

3.9	«Рождественские гулянья».	2	-	2
4	Декоративное рисование	16	8	8
4.1	Дымковские узоры	2	1	1
4.2	Хохломская роспись	2	1	1
4.3	Гжель.	2	1	1
4.4	Городецкая роспись	2	1	1
4.5	Мезенская роспись	2	1	1
4.6	Растительный орнамент. Стилизация.	2	1	1
4.7	Мы дизайнеры	2	1	1
4.8	Русская матрешка.	2	1	1
5	Основы композиции	30	10	20
5.1	Поздравительная открытка	2	1	1
5.2	Сказочная рыбка.	4	1	3
5.3	Красивый букет	2	1	1
5.4	«Открытка с днем 8 Марта»	2	1	1
5.5	Учимся рисовать птиц.	4	1	3
5.6	Весёлый зоопарк.	4	1	3
5.7	«Сюжет из любимой сказки»	2	1	1
5.8	«Натюрморт»	4	1	3
5.9	«Полет в космос»	2	1	1
5.10	«Удивительная страна».	4	1	3
6	Нетрадиционные техники рисования	28	12	16
6.1	Рисование мыльными пузырями.	2	1	1
6.2	Рисование ниточкой. Цветочные фантазии.	2	1	1
6.3	Рисование способом «выдувание трубочкой». «Сказочные деревья», «Салют».	2	1	1
6.4	Рисование при помощи шаблона. Летний пейзаж.	2	1	1
6.5	Кляксография. «Угадай-ка»	2	1	1
6.6	Монотипия «Закат».	2	1	1
6.7	Печать поролоном и смятой бумагой «Сказка».	2	1	1
6.8	Рисование при помощи ватных палочек. «Цветущие сады»	2	1	1
6.9	Техника «Граттаж». «Пейзаж».	2	1	1
6.10	Техника «Рисунок по – «сырому».	4	1	3
6.11	Техника «Набрызг».	2	1	1
6.12	Рисование тушью. Графика.	4	1	3
7	Итоговое занятие.	2	1	1
	Итого	144 ч.	54	90

Содержание программы Первый год обучения

Раздел 1. Введение в программу (2 часа.)

Тема 1.1. Знакомство с программой. -2 часа.

Теория: Введение понятий искусство жанры. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Раздел 2. Рисунок (36 часа)

Тема 2.1. Волшебная линия. «Сказка» 2 часа.

Теория: Знакомство со средствами изображения в изобразительном искусстве (линия, штрих, точка, пятно).

Практика: Отработка навыков рисования прямых и волнистых, круговых и в виде спирали линий. Задание «Сказка при помощи линий».

Тема 2.2. «Линейная фантазия». - 2 часа.

Теория: Введение понятия декоративность.

Практика: Отработка навыков рисования прямых и волнистых, круговых и в виде спирали линий.

Тема 2.3 «Лабиринты», «В лесу». - 2 часа.

Теория: Закрепление понятия декоративность

Практика: Отработка навыков рисования прямых и волнистых, круговых и в виде спирали линий.

Тема 2.4 «Сказочный город». - 4 часа.

Теория: Закрепление понятий, контур, силуэт

Практика: Отработка навыков рисования контура сказочного города, с разнообразными фигурками и силуэтами сказочных жителей. Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Добрая сказка».

Тема 2.5 «Танцующие бабочки». - 2 часа.

Теория: Закрепление понятий контур, силуэт.

Практика: Отработка навыков рисования силуэта бабочек и украшать узорами.

Тема 2.6 «Осенний букет». - 2 часа.

Теория: Закрепление понятий контур, силуэт. Введение понятия компоновка.

Практика: Закрепление навыка рисования контура, силуэта осенних цветов добиваясь красивой компоновки изображения на листе.

Тема 2.7 «Осенний лес». - 4 часа.

Теория: Введение понятия пейзаж.

Практика: Отработка навыка рисования пейзажа по памяти и по представлению.

Тема 2.8 «Мои любимые игрушки». - 4 часа.

Теория: Закрепление понятий контур, силуэт.

Практика: Отработка навыков рисования силуэта игрушки.

Тема 2.9 «Сказочный образ». - 4 часа.

Теория: Закрепление понятия сказочный образ

Практика: Отработка навыка рисования сказочного образа.

Тема 2.10 «Веселые человечки». - 2 часа.

Теория: Введение понятий портрет.

Практика: Отработка навыков изображения состояние человека (радость, грусть, злость, печаль и т. д.). Выполнение задания: «Веселый смайлик».

Тема 2.11 «Рисуем портрет». - 2 часа.

Теория: Закрепление понятий портрет, введение понятия пропорции.

Практика: Отработка навыков точного и выразительного рисования черт лица человека.

Тема 2.12 «Рисуем человека». - 6 часа.

Теория: Введение понятия схема фигуры человека.

Практика: Отработка навыков схематичного рисования фигуры человека.

Тема 2.2. Композиция. 4 часа.

Теория: Выделение композиционного центра.

Практика: Рисование предметов природного мира.

Раздел 3. Живопись (30 часа.)

Тема 3.1. Сказочные коврики. – 4 часов.

Теория: Введение понятия цветоведение. Знакомство с основными цветами и цветовым кругом.

Практика: Отработка навыка рисования красками. Подбор сочетающихся цветов и не сочетающихся цветов. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок».

Тема 3.2. Волшебные превращения красок. - 4 часов.

Теория: Введение понятия дополнительные и составные цвета.

Практика: Отработка навыка получения составных цветов путем смешивания главных красок. Выполнение заданий: «Цветик- семицветик», «Радуга-дуга».

Тема 3.3. Праздник тёплых цветов. - 4 часов.

Теория: Введение понятий цветовая красочная палитра, теплые оттенки.

Практика: Отработка умения смешивать цвета в теплой гамме. Выполнение заданий: «Сказочное солнышко», «Золотая рыбка».

Тема 3.4. Праздник холодных цветов. - 4 часа.

Теория: Введение понятия цветовая красочная палитра, холодные оттенки.

Практика: Отработка умения смешивать цвета в холодной гамме. Выполнение заданий: «Холод – тепло», «Морское дно», «Зимний лес».

Тема 3.5. Твоё настроение. - 4 часа.

Теория: Введение понятия ассоциативное рисование. Закрепление понятия цветовая палитра.

Практика: Отработка навыка рисования с передачей чувств, переживаний, цветом, линией, пятном и т.д.

Тема 3.6. Веселый хоровод. - 2 часа.

Теория: Введение понятия рисунок по впечатлению, воображению.

Практика: Отработка навыка рисования человеческой фигуры в движении

Тема 3.7. Елка наряжается. - 2 часа.

Теория: Введение понятия симметрия.

Практика: Отработка навыка рисования симметричных предметов (елка, игрушки и т. д.). Использовать элементы декоративности.

Тема 3.8. В гостях у сказки. - 4 часа.

Теория: Введение понятия изобразительный мотив.

Практика: Отработка навыка рисования иллюстраций к сказке, героев любимых сказок.

Тема 3.9. «Рождественские гуляния». - 2 часа.

Теория: Закрепление понятия рисунок по впечатлению, воображению.

Практика: Отработка навыка рисования человеческой фигуры в движении

Раздел 4. Декоративное рисование (16 часов)

Тема 4.1. Дымковские узоры. - 2 часа.

Теория: Введение понятия Дымковская роспись.

Практика: Отработка навыков рисования основных элементов Дымковской росписи.

Тема 4.2. «Хохломская роспись». - 2 часа.

Теория: Введение понятия Хохломская роспись.

Практика: Отработка навыков рисования основных элементов хохломской росписи.

Тема 4.3. «Гжель». - 2 часа.

Теория: Введение понятия Гжель.

Практика: Отработка навыков рисования основных элементов кистевой росписи Гжель.

Тема 4.4. «Городецкая роспись». - 2 часа.

Теория: Введение понятия Городецкая роспись.

Практика: Отработка навыков рисования основных элементов городецкой росписи.

Тема 4.5. «Мезенская роспись». - 2 часа.

Теория: Введение понятия Мезенская роспись.

Практика: Отработка навыков рисования основных элементов Мезенской росписи.

Тема 4.6. Растительный орнамент. Стилизация. - 2 часа.

Теория: Введение понятия стилизация, орнамент.

Практика: Отработка умения стилизовать т.е. переработка природных форм в декоративно – обобщенные. Отработка умения создавать растительный орнамент из стилизованных растений.

Тема 4.7. «Мы дизайнеры». - 2 часа.

Теория: Введение понятия дизайн.

Практика: Отработка умения подбирать дизайн для украшения жилья, одежды, а так-же создание дизайнерских открыток, фантиков для конфет и т.д..

Тема 4.8. «Русская матрешка». - 2 часа.

Теория: Введение понятия Полхов – Майдан, русская матрешка.

Практика: Отработка навыка рисования основных элементов росписи Полхов-Майдан, роспись русской матрешки.

Раздел 5. Основы композиции. (30 часа)

Тема 5.1. Поздравительная открытка. – 2 часа.

Теория: Введение понятия дизайн открытки.

Практика: Отработка навыка создавать собственный дизайн открытки соответственно теме.

Тема 5.2. «Сказочная рыбка». - 4 часа.

Теория: Закрепление понятия сказочный. Закрепление знаний о цветовой палитре.

Теория: Отработка навыка рисования образа сказочных рыб, используя богатую цветовую палитру красок.

Тема 5.3. Красивый букет. – 2 часа.

Теория: Введение понятия гармоничные цвета.

Практика: Отработка навыка рисовать букет подбирая гармонично по цвету элементы букета.

Тема 5.4. «Открытие с днем 8 Марта». - 2 часа.

Теория: Закрепление понятия дизайн открытки.

Практика: Отработка навыка создавать собственный дизайн открытки соответственно теме «С днем 8 Марта».

Тема 5.5. Учимся рисовать птиц. - 4 часа.

Теория: Введение понятий наблюдения за живой природой.

Практика: Отработка навыков рисования птиц. Выполнение заданий: «Воробышек», «Птицы в полёте».

Тема 5.6. «Веселый зоопарк». - 4 часа.

Теория: Введение понятия реалистичность.

Практика: Отработка навыка рисования животных с натуры и по образцу. Выполнение заданий: «Я в зоопарке», «Необычные жители зоопарка», «Интересное знакомство».

Тема 5.7. «Сюжет из любимой сказки». - 4 часа.

Теория: Введение понятия сказочный образ и сюжет.

Практика: Отработка навыка рисования сюжета из любимой сказки и сказочного героя.

Тема 5.8. Натюрморт. 4 часа.

Теория: Введение понятия натюрморт.

Практика: Отработка навыка рисования натюрморта.

Тема 5.9. «Полет в космос». - 2 часа.

Теория: Введение понятия композиция и композиционный центр.

Практика: Отработка навыка создания фантастической космической композиции, использовать на практике выделение композиционного центра.

Тема 5.10. «Удивительная страна». - 2 часа.

Теория: Введение понятия эскиз и закрепление понятия композиция.

Практика: Отработка умения работать от эскиза («сказочной разминки») до композиции, создавая сказочный мир и разнообразных сказочных героев. Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Добрая сказка».

Раздел 6. Нетрадиционные техники (24 часа)

Тема 6.1. Техника рисования мыльными пузырями. – 2 часа.

Теория: Введение понятия нетрадиционные техники и рисование мыльными пузырями.

Практика: Отработка навыка рисования мыльными пузырями. Изготовление фона для морских обитателей. Выполнение заданий: «Рыбки в аквариуме», «Черепашка», «Рамочка для фото».

Тема 6.2 Техника рисования ниточкой. Цветочные фантазии.- 2 часа.

Теория: Введение понятия рисование окрашенной ниточкой.

Практика: Отработка навыка рисования окрашенной ниточкой. Выполнение заданий: «Букет», «Мое настроение».

Тема 6.3 Техника рисования «выдувание трубочкой». «Сказочные деревья», «Салют». – 2 часа.

Теория: Введение понятия техникой рисования «выдувание трубочкой».

Практика: Отработка навыка рисования техникой «выдувание трубочкой». Знакомство со способами изменения направления движения капельки краски. Дорисовывание листьев и цветов, создание композиции.

Тема 6.4 Рисование при помощи шаблона. Летний пейзаж. – 2 часа.

Теория: Знакомство с понятием «шаблон».

Практика: отработка навыка рисования при помощи шаблона. Выполнение заданий: «Цветущий луг», «Бабочки и цветы».

Тема 6.5. Кляксография. «Угадай-ка». – 2 часа.

Теория: Введение понятия кляксография.

Практика: отработка навыка рисования пятном, дорисовывание рисунка для достижения целостности образа.

Тема 6.6. Монотипия «Закат». – 2 часа.

Теория: Введение понятия монотипия.

Практика: Отработка навыка рисования на половине листа для получения оттиска.

Тема 6.7 Печать поролоном и смятой бумагой «Сказка». – 2 часа.

Теория: Введение понятия печать поролоном и смятой бумагой.

Практика: Отработка навыка печати поролоном и смятой бумагой.

Тема 6.8. Рисование при помощи ватных палочек «Цветущие сады». – 2 часа.

Теория: Ознакомление с техникой использования ватных палочек для достижения мозаичности.

Практика: Отработка навыка рисования с помощью ватной палочки.

Тема 6.9 Техника «Граттаж». «Пейзаж». – 2 часа.

Теория: Введение понятия граттаж.

Практика: Отработка навыка рисования в технике граттаж. Тонировка гуашью и процарапывание силуэта пейзажа.

Тема 6.10 Техника «Рисунок по – сырому». «Пушистые, озорные». – 4 часа.

Теория: Закрепление понятия «рисунок по- сырому».

Практика: Отработка навыка рисования по- сырой бумаге детенышей животных, передавая их мягкость и пушистость используя данную технику.

Тема 6.11. Техника «Набрызг». – 2 часа.

Теория: Введение понятия «набрызг».

Практика: Отработка навыка умения использовать на практике техники «набрызг». Заполненный формат листа шаблонами сверху покрыть тонировкой.

Тема 6.12. Рисование тушью. Графика. – 4 часа.

Теория: Закрепление понятия графика.

Практика: Отработка навыка рисования тушью, с целью создания емкого образа.

Раздел 7. Итоговое занятие (2 часа.)

Теория: Итоговая аттестация. Тестирование для проверки теоретических знаний и практических умений обучающихся.

Практика: Просмотр и анализ выставленных работ и творческих заданий за учебный год.

Условия реализации программы

Учебный кабинет для занятий должен быть изолированным от шума, иметь достаточное освещение, соответствующее нормам СанПиН. Помещение должно проветриваться по графику проветривания и находиться в оптимальном температурном режиме.

Материально – техническое оснащение

- карандаши простые – 12 шт;
- сангина, уголь – 10 шт,
- акварель, гуашь – 12 шт;
- мелки восковые – 3 пачки;
- кисти № 1,2,3,4 – 12 шт.
- бумага для акварели, ватман – 2 папки.

Методическое обеспечение

При организации учебного процесса используются дидактические материалы, методы и приемы:

Словесные: объяснение, рассказ, беседа, чтение, диалог.

Наглядные: демонстрация, образец работы, тематические рисунки и фотографии, муляжи, гербарии и др.

Практические: практическая работа, упражнение.

Методы формирования познавательного интереса: создание положительных эмоций по отношению к деятельности, метод эмоционального стимулирования учения, создание на занятии ситуаций занимательности, В методе формирования интереса к обучению используются приемы художественности, образности, яркости, занимательности, удивления. Методы стимулирования интереса к обучению: дидактическая игра, ситуация успеха, благоприятном темпе выполнения заданий, в создании комфортного психологического микроклимата для каждого обучающегося на занятиях. Самый распространенный метод контроля – это устный контроль.

1. Дидактические материалы.

1.1. Плакаты: «Цветовой круг», цвет, форма.

1.2. Занимательный материал:

- кроссворды об искусстве;

- загадки, стихи;

- игры.

1.3. Конспекты занятий, тестовые задания по теории и практике изобразительному искусству.

1.4. Набор портретов выполненных в различных техниках (акварель, гуашь, масло, графит, сангина и «соус»).

1.5. Схемы: рисование фигуры человека, пропорции лица человека, -изображение симметричных предметов с помощью оси симметрии.

1.6. Презентации для комплекса занятий в технике Power Point: (гжель, хохлома, городец; морские обитатели; жанры в искусстве; птицы).

1.7 Карточки: -цветовые растяжки по тону (полоса, круг, куб и т.д.)

-изображение фигуры человека, животных и птиц;

-орнамент, стилизация;

-перспектива.

- 1.8. Технологические карты: орнамент, виды, последовательное построение;
-растения, животные, птицы, транспорт, предметы быта, сказочные герои;
-перспективное построение (шар, цилиндр, стол с предметами, дорога).
2. Материалы по работе с детским коллективом.
- 2.1 Техника безопасности в картинках.
- 2.2 Инструктажи по технике безопасности.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Русский музей. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ruseum.ru/> Ресурс содержит информацию о постоянной экспозиции Русского музея, выставках, информацию о шедеврах из собрания Русского музея.
2. Музей им. Пушкина. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.museum.ru/gmii/> Ресурс содержит информацию о музее, краткий перечень наиболее выдающихся экспонатов.
3. Государственный исторический музей. [Электронный ресурс]. <http://www.shm.ru/>
4. Третьяковская галерея. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.tretyakov.ru/> Ресурс содержит информацию о музее и наиболее выдающихся экспонатах, статью об основателе музея, русской живописи девятнадцатого века
5. Средства массовой информации по проблемам общего и художественного образования «Учительская газета». Режим доступа: <http://www.ug.ru>
«Первое сентября» <http://www.1september.ru>
6. Сайты издательств Электронный каталог учебных изданий. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ndce.ru/> Издательство Просвещение. « Интернетклуб » для учителей и методистов <http://www.prosv.ru/>

Список литературы для педагога

1. Вельчинский В.М «Учитесь рисовать» издание 3-е, дополненное.
2. Иогансон Б.В., Клиндухов И.И., Маловицкая Л.Я. /Школа изобразительного искусства: выпуск 1: Учебное пособие. 3 –е изд., исправленное и дополненное. - М.: “Изобразительное искусство”,1986.
3. А.Г. Александрова, Н.В. Капустина /Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе /: - Волгоград.: Учитель, 2006.- 61 с..

4. Методическое пособие к учебнику по изобразительному под редакцией Б.М. Неменского/ [Б.М. Неменский , А.А. Неменская, Е. И. Коротеева и др]. - М: Просвещение, 2006 г. 191 с.
5. Шитов А.А., Ларионов В.Н. /Уроки изобразительного искусства/ Живопись: кн. для учащихся.- М.: Просвещение, АО « учебная литература, 1995. – 192 с.: ил.
6. Краснов Н.В. / Беседы по искусству в начальной школе - Москва.: 1965
7. Курчевский В. / Быль – сказка о карандашах и красках. - М.: Педагогика 1980.
8. Т.Я. Шпикалова / методическое пособие к учебнику «изобразительное искусство/ Шпикалова Т.Я. . - М.: Просвещение 2002 г. – 94 с.
9. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. / изобразительное искусство в начальной школе : /учебник для образовательных учебных заведений в 2 –х частях. – М.: Дрофа, 1997. – 128 с.: ил.
10. Коротеева Е. И. / Искусство и ты/ нач. школа./ Е. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского . 8 –е изд. – М. :Просвещение, 2005г. – 144 с. : ил.

**Средства контроля
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
авторской программе «Акварель»**

Тесты для дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Акварель» для младших школьников

Итоговая аттестация

1. Какие цвета называют основными? – это:

- а) белый, розовый, зелёный;
- б) коричневый, оранжевый, голубой;
- в) красный, жёлтый, синий;
- г) не знаю.

2. Составные цвета:

- а) белый, черный;
- б) все цвета;
- в) цвета, полученные при помощи смешивания основных цветов;
- г) не знаю.

3. Тёплые цвета – это:

- а) цвета солнца;
- б) красный, розовый, жёлтый, оранжевый;
- в) голубой, розовый, белый;
- г) не знаю.

4. Холодные цвета – это:

- а) цвета зимы;
- б) красный, розовый, жёлтый, оранжевый;
- в) синий, зелёный, голубой, фиолетовый, светло-зелёный;
- г) не знаю.

5. Что такое графика?

- а) работа выполненная линиями, штрихами, на плоскости без красок;
- б) работа выполненная красками;
- в) гризайль;
- г) не знаю.

6. Как называют художников, рисующих море:

- а) пейзажисты;
- б) анималисты;
- в) маринисты;
- г) не знаю.

7. Как вы понимаете слово «пейзаж» - это:

- а) предметы быта;
- б) рисунки игрушек;
- в) рисунок на котором изображена природа: небо, земля, деревья, цветы, облака и.т.д.;
- г) набросок животного;
- д) не знаю.

8. Что такое живопись?

- а) рисунок, выполненный цветными карандашами

- б) рисунок, выполненный акварельными красками
- в) работа, выполненная в цвете, красками, на плоскости
- г) не знаю.

9. Какие нетрадиционные техники в изобразительном искусстве вы знаете?

- а) натюрморт, пейзаж;
- б) отпечаток, набрызг;
- в) рисование пальчиками, пузырями, трубочкой и т. д.;
- г) не знаю.

Практическое задание:

Передайте художественный образ (состояние) дерева в рисунке используя графические средства (штрих, точка, или линию).