

МКУ «Управление образования Шебекинского городского округа»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Развитие»
Шебекинского городского округа Белгородской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «10» июня 2020 года
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие»
Т.Г. Ткачева
Приказ № 68 от «10» июня 2020 года



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая)
программа технической направленности
«Игрушки из бумаги»**

Возраст учащихся: 5 -7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Гермашева Ирина Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Шебекино, 2020

Пояснительная записка

Направленность адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Игрушки из бумаги» для детей с тяжелым нарушением речи (ТНР) по содержанию является технической, по форме организации – групповой, по времени организации – годичной, имеет стартовый уровень сложности для освоения материала программы.

Данная программа разработана после изучения методических рекомендаций по нормативному регулированию в субъектах российской федерации дополнительного образования детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью [4], методической разработки О.М. Жихаревой «Оригами для дошкольников» [3], методического пособия Г.Э. Эм «Путешествие в страну Оригами. Пособие для учителей и родителей» [5] и собственного опыта занятий оригами с детьми.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время большое количество детей имеют тяжелые нарушения речи и, как следствие, некоторое отставание в развитии двигательной сферы. Это проявляется, прежде всего, в недостаточной координации пальцев рук. Обучение технике оригами способствует развитию мелкой моторики рук, точности и согласованности мелких движений пальцев, что в свою очередь стимулирует развитие речи у детей.

Новизна программы состоит в том, что обучение технике оригами происходит с использованием игровых, здоровьесберегающих, информационно-коммуникационных технологий, личностно-ориентированного подхода. Подача материала происходит в игровой форме, игра и обучение составляют единое целое, что обеспечивает высокий уровень мотивации детей к занятиям. Используются музыкальные и литературные произведения на занятиях.

Педагогическая целесообразность программы «Игрушки из бумаги» в том, что занятия оригами являются одной из форм изучения геометрии, позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, действовать в соответствии с простейшими алгоритмами, работать со схемами, распознавать простейшие геометрические фигуры, обогатить навыки общения и приобрести навыки совместной деятельности в процессе освоения программы.

Цель программы – развитие творческих способностей учащихся с тяжелым нарушением речи посредством конструирования из бумаги в технике оригами.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучать основным геометрическим понятиям и базовым формам оригами;
- обучать следованию устным инструкциям по изготовлению фигурок оригами;
- научить различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

- развивать интерес к техническому творчеству;
- развивать у детей конструкторские задатки и способности;
- развивать внимание, память, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук;

Воспитательные:

- прививать интерес к технике оригами;
- воспитывать коммуникативные способности учащихся;
- воспитывать культуру труда и совершенствование трудовых навыков.

Отличительные особенности программы данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключаются в том, что она адаптирована для работы с учащимися 5-7 лет с ТНР, рассчитана на 1 год обучения и носит ознакомительный характер, что позволяет детям познакомиться с предлагаемой сферой деятельности. Она отвечает требованиям современной жизни и учитывает технические потребности, а также возрастные особенности учащихся, так как активно применяются игровые технологии. Программа основана на репродуктивном методе организации занятия, пошаговом совместном выполнении действий педагога с детьми. Обучение первоначальным основам техники оригами предполагает минимальную сложность предлагаемых заданий и рассчитано на возраст учащихся 5-7 лет. Учащиеся приобретают навыки аккуратного, чёткого сгибания бумаги в нужных направлениях, знание элементов квадрата, и умение правильно применять эти знания при складывании фигур оригами – определять и намечать в бумажной заготовке диагональные складки, средние линии, находить центр квадрата. Знания, умения и навыки по складыванию базовых форм оригами и следование устным инструкциям - это основное, что должны будут усвоить учащиеся.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы от 5 до 7 лет. Дети этого возраста способны на стартовом уровне выполнять предлагаемые задания. Одним из основных условий реализации программы является соблюдение возрастных особенностей детей, в том числе преобладание игровой формы организации занятий. В этом возрасте ведущей формой деятельности является игровая, концентрация внимания ребёнка на изготовление поделки составляет около 15 минут, затем интерес начинает пропадать. Для того, чтобы дети не утомлялись на занятиях, используются физкультминутки, игры с готовыми фигурками оригами.

Возрастные особенности детей 5-7 лет

В этом возрасте у детей формируется определенный объем знаний и навыков, интенсивно развивается произвольная форма памяти, мышления, воображения, опираясь на которые можно побуждать ребенка слушать, рассматривать, запоминать, анализировать. Для детей этого возраста характерно развитое наглядно-образное мышление. Но постепенно формируется и следующая ступень его развития – словесно-логическое. В основном оно наблюдается при решении задач, связанных с уже имеющимся опытом. Продолжают совершенствоваться

мыслительные операции обобщения, сравнения по признакам, анализ, классификация. Важным достижением в интеллектуальном развитии является высокий уровень образных форм психической деятельности, в том числе образного мышления. Благодаря этому появляется способность выделять свойства и отношения между предметами окружающего мира, моделировать их, понимать и успешно использовать схематические изображения. К концу дошкольного возраста дети должны обладать высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволит им в дальнейшем успешно учиться в школе.

Особенности детей 5-7 лет с ТНР

Особой категорией детей, у которых диагностируются отклонения в развитии (ОВЗ) являются дети с тяжелыми нарушениями речи. Дошкольники с тяжелыми нарушениями речи (ТНР) – это дети с поражением центральной нервной системы, у которых отмечается стойкое речевое отставание в формировании всех компонентов языковой систем и сочетается с различными особенностями психической деятельности, происходит отставание в развитии двигательной сферы. Ребенку сложно повторить движения по словесной и многошаговой инструкции. Внимание у детей с ТНР характеризуется рядом особенностей: неустойчивостью, трудностью переключения, низким уровнем произвольного внимания.

Для дошкольников с ТНР важно развивать мелкую моторику рук, ведь степень развития речи ребенка находится в прямой зависимости от уровня развитости гибких движений пальцев рук. Систематические занятия по изучению техники оригами помогают детям, имеющим такие проблемы, развить память, укрепить пальцы и кисти рук, скоординировать мелкие движения, повысить концентрацию внимания. Занятия творчеством стимулируют любознательность, желание общаться и проявлять свою индивидуальность. Развитие этих качеств станет той основой, которая обеспечит успешность жизни ребенка в будущем.

Особенности реализации программы

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем образовательной программы 72 часа.

Формы и режим занятий

Форма обучения: групповая. Используется дистанционная форма обучения в период карантина. <https://sites.google.com/view/masterilka/дистанционное-обучение>. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить, как творческую деятельность детей. Теоретическая часть дается в форме кратких пояснений, демонстрации наглядных пособий. При выполнении практических работ дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 25 минут для детей 5-6 лет и 2 раза в неделю по 30 минут для детей 6-7 лет.

Формы контроля и подведения итогов

Контроль включает опрос, самооценку, выставку поделок, выполненных в технике оригами, наблюдение.

1. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами:

- умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги;
- умение сделать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «блин», «дверь», «двойной треугольник».

Высокий уровень – делает самостоятельно,

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

Низкий уровень – не может сделать.

2. Умение сделать изделие, следуя за показом педагога и слушая устные пояснения.

Высокий уровень – делает самостоятельно,

Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,

Низкий уровень – не может сделать.

3. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;

Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;

Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

Итогом уровня освоения программы является итоговая аттестация в форме тестирования. Тесты к программе (приложение №1) разрабатываются педагогом самостоятельно в соответствии с возрастом учащихся и содержат вопросы и практическое задание по темам и разделам освоенного объема программы.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

По окончании обучения учащиеся должны

знать:

- основные геометрические понятия;
- основные термины, используемые в оригами;
- базовые формы оригами, последовательность их изготовления;
- правила организации рабочего места;

уметь:

- определять виды геометрических фигур;
- следовать устным инструкциям педагога;
- складывать основные базовые формы оригами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- соблюдать правила культуры труда, работы в парах, группах.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	1.09.20	31.05.21	36	72	72	2 раза в неделю по 1 академ. часу

Учебно-тематический план

№п/п	Разделы программ	Количество часов			Форма аттестации
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1	-	1	
2	Основы техники оригами	1	2	3	
3	Базовые формы	2	16	18	
4	«Превращения» квадрата	2	24	26	
5	Бумажный зоопарк	1	22	23	
6	Итоговое занятие	1	-	1	тестирование
	Всего	8	64	72	

Календарно-тематический план

№	Месяц	Кол-во часов	Тема учебного занятия	Форма занятия	Формы контроля
1	сентябрь	1	Вводное занятие	занятие-путешествие	беседа
		3	Основы техники оригами		
2	сентябрь	1	Складывание карандаша.	творческая мастерская	наблюдение
3	сентябрь	1	Складывание конверта.	творческая мастерская	наблюдение
4	сентябрь	1	Складывание чашки.	творческая мастерская	опрос
		18	Базовые формы		
5	сентябрь	1	Базовая форма «треугольник». Складывание кота.	творческая мастерская	наблюдение

6	сентябрь	1	Складывание собачки.	творческая мастерская	наблюдение
7	сентябрь	1	Базовая форма «дверь». Складывание кошелька.	творческая мастерская	наблюдение
8	сентябрь	1	Складывание книжки.	творческая мастерская	наблюдение
9	октябрь	1	Складывание конверта.	творческая мастерская	наблюдение
10	октябрь	1	Складывание грибов.	творческая мастерская	самооценка
11	октябрь	1	Базовая форма «воздушный змей». Складывание осеннего листа.	творческая мастерская	самооценка
12	октябрь	1	Складывание елки.	творческая мастерская	наблюдение
13	октябрь	1	Складывание парусника.	игра-соревнование	наблюдение
14	октябрь	1	Складывание кота.	творческая мастерская	наблюдение
15	октябрь	1	Складывание лошадки.	творческая мастерская	самооценка
16	октябрь	1	Базовая форма «дом». Складывание дома.	игра-путешествие	наблюдение
17	октябрь	1	Складывание коробочки вариант 1.	творческая мастерская	самооценка
18	ноябрь	1	Складывание лисы.	творческая мастерская	наблюдение
19	ноябрь	1	Базовая форма «блин». Складывание рамки.	творческая мастерская	самооценка
20	ноябрь	1	Складывание цветка.	творческая мастерская	выставка
21	ноябрь	1	Складывание кораблика.	игра-экспериментирование	наблюдение
22	ноябрь	1	Складывание лягушки.	игра-соревнование	наблюдение

		26	«Превращения» квадрата»		
23	ноябрь	1	Складывание коробочки вариант 2.	творческая мастерская	наблюдение
24	ноябрь	1	Складывание пакета.	творческая мастерская	самооценка
25	ноябрь	1	Складывание кубика.	творческая мастерская	наблюдение
27	ноябрь	1	Складывание короны.	творческая мастерская	наблюдение
28	декабрь	1	Складывание елки.	творческая мастерская	самооценка
29	декабрь	1	Складывание снежинки.	творческая мастерская	наблюдение
30	декабрь	1	Складывание снежинки.	творческая мастерская	самооценка
31	декабрь	1	Складывание деда мороза.	творческая мастерская	наблюдение
32	декабрь	1	Складывание снегурочки.	творческая мастерская	наблюдение
33	декабрь	1	Складывание снеговика.	творческая мастерская	наблюдение
34	декабрь	1	Складывание еловой ветки.	творческая мастерская	наблюдение
35	декабрь	1	Складывание звезды.	творческая мастерская	наблюдение
36	декабрь	1	Складывание колокольчика.	творческая мастерская	наблюдение
37	январь	1	Складывание девочки.	творческая мастерская	самооценка
38	январь	1	Складывание мальчика.	творческая мастерская	самооценка
39	январь	1	Складывание птицы.	творческая мастерская	наблюдение
40	январь	1	Складывание конверта.	творческая мастерская	наблюдение
41	январь	1	Складывание юлы.	творческая мастерская	наблюдение
42	январь	1	Складывание цветка.	творческая мастерская	самооценка
43	январь	1	Складывание машинки.	игра-соревнование	наблюдение

44	февраль	1	Складывание лодки.	творческая мастерская	самооценка
45	февраль	1	Складывание кораблика.	игра-соревнование	наблюдение
46	февраль	1	Складывание солдата.	творческая мастерская	наблюдение
47	февраль	1	Складывание сердечка.	творческая мастерская	самооценка
48	февраль	1	Складывание самолёта.	игра-соревнование	наблюдение
		23	Бумажный зоопарк		
49	февраль	1	Складывание лисы.	творческая мастерская	наблюдение
50	февраль	1	Складывание вороны.	творческая мастерская	наблюдение
51	февраль	1	Складывание медведя.	творческая мастерская	наблюдение
52	март	1	Складывание оленя.	творческая мастерская	наблюдение
53	март	1	Складывание зайчика.	творческая мастерская	выставка
54	март	1	Складывание черепахи.	творческая мастерская	наблюдение
55	март	1	Складывание льва.	творческая мастерская	наблюдение
56	март	1	Складывание слона.	творческая мастерская	самооценка
57	март	1	Складывание тигра.	творческая мастерская	наблюдение
58	март	1	Складывание змеи.	творческая мастерская	наблюдение
59	март	1	Складывание улитки.	творческая мастерская	самооценка
60	март	1	Складывание курицы.	творческая мастерская	наблюдение
61	апрель	1	Складывание петушка.	творческая мастерская	самооценка
62	апрель	1	Складывание цыплёнка.	творческая мастерская	наблюдение
63	апрель	1	Складывание пчелы.	творческая мастерская	наблюдение
64	апрель	1	Складывание тюленя.	творческая мастерская	самооценка

65	апрель	1	Складывание кита.	творческая мастерская	наблюдение
66	апрель	1	Складывание рыбки.	творческая мастерская	наблюдение
67	апрель	1	Складывание совы.	творческая мастерская	выставка
68	апрель	1	Складывание воробья.	творческая мастерская	наблюдение
69	май	1	Складывание бабочки.	творческая мастерская	самооценка
70	май	1	Складывание павлина.	творческая мастерская	наблюдение
71	май	1	Складывание динозавра.	творческая мастерская	самооценка
72	май	1	Итоговое занятие.	тестирование	выставка
	Всего	72			

Содержание

1. Вводное занятие - 1 час.

Теория - 1 час. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. История возникновения техники оригами. Виды и свойства бумаги для работы в технике оригами. Сказка о бумажном квадрате.

Форма проведения занятий. Занятие-путешествие.

Приемы и методы. Игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, презентация, музыкальные произведения.

Форма подведения итогов. Беседа

2. Основы техники оригами - 3 часа.

Теория - 1 час. Приемы работы в технике оригами. Стиг «гора» и «долина».

Практика - 2 часа. Складывание фигурок в технике оригами: гнома, карандаша.

Форма проведения занятий. Творческая мастерская.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ.

Форма подведения итогов. Опрос.

3. Базовые формы - 18 часов.

Теория - 2 часа. Форма листа для работы в технике оригами. Термины, используемые в оригами. Понятие «базовые формы». Базовая форма «треугольник». Базовая форма «дверь». Базовая форма «дом». Базовая форма «блин». Базовая форма «воздушный змей».

Практика - 16 часов. Складывание фигурок в технике оригами: рамки, кораблика, парусника, цветка (вариант 1,2), стола, звезды, осеннего листа, гриба, ежика, елки, кошелька, кубика, конверта, дома, пианино, коробочки.

Форма проведения занятий. Творческая мастерская, игра-соревнование, игра-экспериментирование.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы, таблица с условными знаками, музыкальные и художественные произведения.

Форма подведения итогов. Самооценка.

4. «Преобразования квадрата» -26 часов.

Теория - 2 часа. Приемы складывания. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика - 24 часа. Складывание фигурок в технике оригами: коробочек (вариант 1,2), кубика, кролика, конверта, снежинки (вариант 1,2), деда мороза, снегурочки, снеговика, ангела, колокольчика, венка, кубика, розы, закладки, звезды (вариант 1,2), сердечка, кораблика.

Форма проведения занятий. Творческая мастерская. Игра-соревнование.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, схемы, таблица с базовыми формами, музыкальные и художественные произведения.

Форма подведения итогов. Самооценка, взаимооценка.

5. Бумажный зоопарк-23 часа.

Теория-1 час. Способы соединения деталей. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика-22 часа. Складывание фигурок в технике оригами: собачки (1 вариант, 2 вариант), кота (1 вариант, 2 вариант), воробья, бабочки, лягушки, мышки, медведя, слона, курицы, цыпленка, зайчика, оленя, пони, рыбки, утки, совы, вороны, лисы, волка, лошадки,

Форма проведения занятий. Творческая мастерская.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, игровой, наглядный.

Дидактический материал. Образцы работ, музыкальные, литературные произведения

Форма подведения итогов. Выставка, самооценка.

6.Итоговое занятие-1 час.

Практика-1 час. Итоговая аттестация. Выставка работ «Волшебный квадрат».

Форма проведения занятий. Тестирование.

Приемы и методы. Объяснительно-иллюстративный, наглядный.

Дидактический материал. Таблица с базовыми формами.

Форма подведения итогов. Тестирование. опрос.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Современные образовательные технологии и методики	Цель использования технологий	Результат использования технологий
1	Информационно-коммуникационные технологии	Повышение качества знаний, формирование и развитие информационной и коммуникативной компетенции, мотивации к изучению нового.	Овладение навыками пользования обучающих материалов на официальных образовательных сайтах.
2	Технология личностно-ориентированного обучения	Создание условий для становления самостоятельной творческой личности, развитие творческих способностей учащихся	Участие учащихся в районных и областных конкурсах, выставках
3	Здоровьесберегающие технологии	Снижение утомляемости учащихся, тренировка мелкой моторики рук.	Применение учащимися на занятиях комплекса упражнений «Пальчиковые игры».

При организации учебного процесса используется *дидактический материал*. Он включает в себя:

- образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися;
- схемы, таблицу с условными знаками, принятыми в технике оригами;
- таблицу с базовыми формами оригами;
- разработку отдельных тематических занятий, презентации по разделам программ;
- видео инструкции складывания фигурок оригами;
- музыкальные произведения:
А. Вивальди «Времена года», В. Моцарт «Фортепианные концерты», И.Бах «Шутка из оркестровой сюиты си минор №2», К. Сен-Санс «Карнавал животных», Л. Бетховен «Концерт для фортепиано с оркестром №6, П. Чайковский «Детский альбом», отрывки из балетов «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Лебединое озеро»;
- сказки народов мира.

Формы проведения занятий: традиционные и нетрадиционные (занятие-сказка, занятие-путешествие, соревнование). Особое внимание уделяется

созданию доброжелательной творческой обстановке, что способствует проявлению индивидуальности каждого учащегося. Складыванию каждой фигурки отводится отдельное занятие, начинается которое с определения мотива и цели занятия в форме загадки, стихотворения, вопроса, беседы. Вторая часть занятия представляет собой складывание фигурки, а третья заключается в обыгрывании. При проведении занятий используются музыкальные и литературные произведения.

Проверка полученных знаний, приобретенных навыков по окончании обучения происходит в форме тестирования (приложение №1) Каждый теоретический вопрос оценивается по двухбалльной системе:

- правильный ответ-2 балла;
- допущена ошибка-1 балл;
- неправильный ответ- 0 баллов.

Практическое задание оценивается по двухбалльной системе:

- овладение практическими навыками и умениями, предусмотренными программой -2 балла;
- овладение практическими навыками и умениями, предусмотренными программой более половины -1 балл;
- овладение практическими навыками и умениями, предусмотренными программой менее половины- 0 баллов.

По итогам промежуточной аттестации определяется степень освоения учащимися программы за период обучения согласно таблице (приложение №2).

Материально – техническое обеспечение программы

Материалы:

- бумага офисная белая, цветная;
- клей ПВА;
- ножницы;
- линейка;
- картон белый, цветной;
- цветные карандаши;
- простой карандаш.

Список литературы для педагога

- 1.Афонькин С.Ю. От простых фигурок до сложных моделей/ С.Ю. Афонькин, А.Ю Афонькина. - СПб.: СЗКЭО , 2015.-112 с.
- 2.Афонькин С.Ю. Все об оригами. Игры и фокусы с бумагой/ С.Ю. Афонькин, А.Ю.Афонькина. - СПб.: СЗКЭО , 2015.- 112 с.
- 3.Жихарева О. М. Оригами для дошкольников: конспекты и тематические занятия и демонстрационный материал для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ/ О. М Жихарева. –М.:Гном-Пресс, 2005. – 48 с.
4. Методические рекомендации по нормативному регулированию в субъектах Российской Федерации дополнительного образования детей с

ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью / Е.В. Кулакова, Е.И. Адамян, Е.Б. Колосова, Г.А. Ястребова; отв. за вып. М.А. Симонова – Москва : РУДН, 2019. – 56 с.

5. Путешествие в страну Оригами. Пособие для учителей и родителей/. Г.Э. Эм. - Ростов н/Д.:Легион, 2013.-160 с.

6. Цвынтарный В.В. Играем пальчиками и развиваем речь /В.В. Цвынтарный. - СПб: Лань,1997.-32 с.

Список литературы для учащихся

1. Мини-энциклопедия. Оригами. Цветы. / С.Афонькин – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.-64с.

2. Мини-энциклопедия. Оригами. Игры и Фокусы. / С.Афонькин – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.-64с

3. Мини-энциклопедия. Оригами. Движущиеся модели. / С.Афонькин – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2012.-64с.

4. Мини-энциклопедия. Оригами. Самолёты. / С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.-64 с.

5. Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами/ Т.Б. Сержантова– М.: Айрис-пресс, 2007. -208 с.

6. Соколова С.В. Школа оригами: Аппликация и мозаика/ С.В Соколова - М.:Эксмо,2004.-176 с.

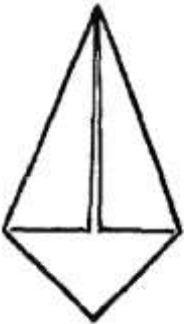
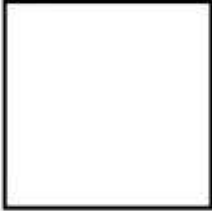
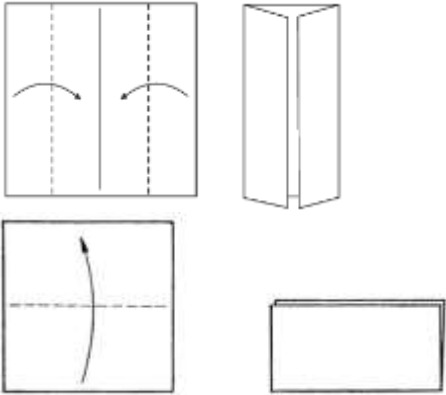
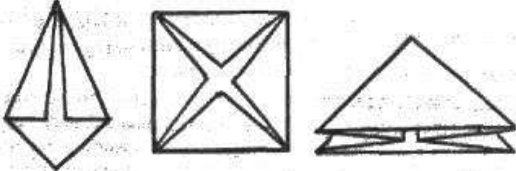
Интернет-ресурсы

1. Планета Оригами: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://planetaorigami.ru-свободный-\(30.05\)](http://planetaorigami.ru-свободный-(30.05)).

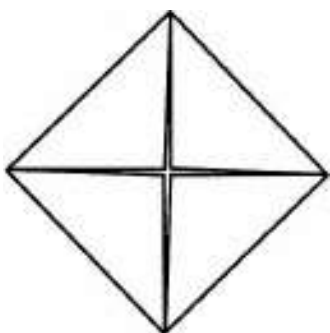
2. Страна мастеров: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://stranamasterov.ru-свободный-\(30.05.20\)](http://stranamasterov.ru-свободный-(30.05.20)).

3. Персональный сайт педагога Гермашевой Ирины Викторовны – Режим доступа: <https://sites.google.com/view/masterilka>- свободный-(30.05.20).

Средства контроля
к адаптированной дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей)
программе «Игрушки из бумаги»

<p>1. Назови базовую форму.</p> 	<p>2. Найди центр квадрата.</p> 
<p>3. Выбери базовую форму двери</p> 	<p>4. Выбери базовую форму «блин»</p> 

5. Сложи базовую форму «блин»



Протокол «Результаты промежуточной аттестации учащихся
по адаптированной дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей)
программе «Игрушки из бумаги»
за период 2020-2021 учебного года»

детское объединение « _____ »
группа № _____ год обучения _____
Ф.И.О. педагога: _____

№ п/п	Ф.И. учащегося	Тестирование, количество набранных баллов					Общее количество баллов
		№1	№2	№3	№4	№5	
1							

Общее количество учащихся _____, из них:
полностью освоивших программу: _____ / _____ %/
частично освоивших программу: _____ / _____ %/
не освоивших программу: _____ / _____ %/

« _____ » _____ 202__ г.

_____/ ./
Ф.И.О. педагога Ростись