

МКУ «Управление образования Шебекинского района»

*Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Развитие»
Шебекинского района и города Шебекино Белгородской области*

Дополнительное образование: поиск, находки, опыт

Часть I



*г.Шебекино
2016 год*

Печатается по приказу МКУ «Управление образования Шебекинского района» № 1270 от 29 .09.2016 г. «О проведении муниципального семинара – практикума «Инновационные формы организации образовательного процесса»

Редакционная коллегия:

Стицьна Галина Ивановна

Начальник отдела по учебно-воспитательной работе и дополнительному образованию муниципального казенного учреждения «Управление образования Шебекинского района Белгородской области»

Сарайкина Елена Николаевна

Заведующий информационно-методическим центром муниципального казенного учреждения «Управление образования Шебекинского района Белгородской области»

Ткачева Татьяна Геннадьевна

Директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Развитие» Шебекинского района и города Шебекино Белгородской области

Дубовцева Марина Викторовна

Заместитель директора муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Развитие» Шебекинского района и города Шебекино Белгородской области

Гергель Ирина Витальевна

Методист муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Развитие» Шебекинского района и города Шебекино Белгородской области

Содержание

От составителей.....	4
Дубовцева М.В. Статья « <i>Инновационная деятельность как ресурс развития учреждения дополнительного образования в условиях модернизации образования</i> ».....	5
<i>Методические разработки учебных занятий</i>	
Зареченская О.А. Занятие « <i>Вычитание</i> ».....	7
Махонина О.В. Занятие « <i>Путешествие в страну Математика</i> ».....	11
Чернятович И.Н. Занятие « <i>Лес – зеленое богатство нашей планеты</i> ».....	15
Лабазова Н.В. Занятие « <i>Африканская саванна. Где это находится?</i> ».....	20
Ситникова И.Н. Занятие « <i>Образование слов с помощью суффиксов ИК и ИЦ</i> ».....	27
Жданова Л.А. Занятие « <i>Разбор песенного аккомпанемента «Что такое осень</i> ».....	32
Дьяченко Н.Н. Занятие с ребенком с ОВЗ « <i>Приёмы лепки</i> ».....	37
Гермашева И.В. Занятие « <i>Складывание кленового листа в технике оригами</i> ».....	42
Покотилова Л.В. Занятие « <i>Разнообразие насекомых, их значение в природе и жизни человека</i> ».....	47
<i>Методические разработки воспитательных мероприятий</i>	
Бахмутская М.Н. Воспитательное мероприятие по формированию толерантности к детям с ОВЗ « <i>Путь любви и добра</i> ».....	53
Заикина Т.Е. Праздник « <i>Посвящение в Юные художники</i> ».....	58

От составителей

В сборник вошли методические материалы, разработанные педагогами дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Развитие» Шебекинского района и города Шебекино Белгородской области: методические разработки учебных занятий, воспитательных мероприятий. Все материалы изложены по общему образцу, соответствуют требованиям к их содержанию и могут быть использованы педагогами дополнительного образования в образовательных организациях.

Наш адрес:

309292, Белгородская область, г.Шебекино, ул. Фрунзе, д.4

Тел. 8(47248) 2-65-95, 4-57-37

***Инновационная деятельность как
ресурс развития учреждения дополнительного образования
в условиях модернизации образования***



*Дубовцева Марина Викторовна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие»,
первая квалификационная категория*

Модернизация российского образования представляет собой масштабный инновационный процесс, предусматривающий кардинальные преобразования самой системы образования и ее отдельных элементов.

Развитие образования – это часть социально-экономического развития России в целом, что дает возможность рассматривать инновационное образование как основной ресурс инновационного развития государства.

Практически все изменения в системе образования за последние годы происходят в инновационном режиме, что в определенной мере противопоставляется традиционному развитию. Понятийный ряд – «инновация, инновационный процесс, инновационное развитие, инновационная деятельность, инновационный потенциал, инновационное поле» прочно входит в профессиональный словарь работников системы образования. В.И. Слободчиков подчеркивает, что «инновационная деятельность – это деятельность, направленная на решение комплексной проблемы, порождаемой столкновением сложившихся норм практики, либо несоответствием традиционных норм новым социальным ожиданиям».

Сегодня система дополнительного образования является специфическим производителем образовательных услуг, существенно отличающимся как от общеобразовательных, так и от негосударственных образовательных учреждений, одновременно формирующей и удовлетворяющей потребности развития, воспитания и образования у значительного числа граждан страны.

Система государственного дополнительного образования находится на рынке образовательных услуг, а это значит: конкуренция, борьба за потребителя, интерес к вопросам качества и эффективности собственной деятельности – не пустые слова.

В связи с новой парадигмой образования, где приоритетами стали саморазвитие, самореализация, компетентность, конкурентоспособность личности, перед учреждениями дополнительного образования стоят новые задачи, которые невозможно решать, работая по-старому, без внедрения каких-либо конкретных новшеств. Миссия организации дополнительного образования на современном этапе развития состоит:

- в предоставлении разнообразного спектра конкурентоспособных и востребованных образовательных услуг, учитывающих запросы и интересы потребителей;*
- в высоком качестве образовательного процесса.*

Поэтому возникает объективная предпосылка вхождения учреждения в режим инновационной деятельности. Это становится возможным при эффективном и умелом использовании имеющихся материальных и кадровых ресурсов учреждения.

Учреждению необходимо иметь современное материально-техническое обеспечение, медиатеку, доступ к дистанционным сетевым профессиональным сообществам, интернет, использовать информационные технологии: on-line, of-line, webinar, сайт учреждения, персональные сайты педагогов дополнительного образования.

Наиболее актуальным является и использование новых подходов в управлении кадровыми ресурсами. В связи с этим необходима усиленная работа внутри учреждения по повышению квалификации педагогических работников:

- тщательная предварительная, в том числе информационная и программно - методическая подготовка к инновационной деятельности;*
- привлечение к инновационной деятельности ведущих педагогов учреждения, имеющих высокий профессиональный и личностный статус, стимулирование их активности;*
- формирование у педагогических работников положительных установок по отношению к инновационной деятельности, её содержанию, формам реализации и ожидаемым результатам;*
- организация конкурсов педагогического мастерства в целях активизации инновационной деятельности;*
- обеспечение целенаправленного обучения, переобучения и повышения квалификации педагогов.*

Сегодня инновационная, научно-исследовательская, экспериментальная деятельность становится одним из требований к уровню профессиональной компетентности педагогических работников.

Для формирования имиджа учреждения наличие инновационных программ и проектов является несомненным плюсом, т.к. на первый взгляд, это говорит о мобильности, профессиональной компетентности педагогического коллектива, стремлении к совершенствованию образовательного процесса. Это и есть ресурс, который, по сути, выступает «точкой роста учреждения», позволяя достичь образовательному учреждению более нового качественного уровня.

Методические разработки учебных занятий

Занятие «Вычитание»



*Зареченская Ольга Анатольевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие»,
первая квалификационная категория*

Введение

Обучение математике является важнейшей составляющей общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у дошкольников умения учиться. Обучение математике закладывает основы для формирования приёмов умственной деятельности: дошкольники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию. Изучая математику, они усваивают определённые обобщённые знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться. Усвоенные знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Данное занятие знакомит детей со знаком «-», математическим действием «вычитание» и понятиями «уменьшаемое», «вычитаемое», «разность», позволяет применять новые понятия на практике.

Разработка предназначена для педагогов дополнительного образования и воспитателей дошкольных образовательных учреждений.

Конспект занятия

Тема: Вычитание

Цель: *формировать представление детей о математическом действии «вычитание» и знаке «-».*

Задачи:

обучающие:

- познакомить учащихся с математическим с понятием «вычитание», знаком «-», с понятиями «уменьшаемое», вычитаемое», «разность»;
- научить решать арифметические выражения и записывать их решение с помощью цифр;
- продолжать учить детей анализу и синтезу, мышлению;
- закрепить умение ориентироваться на листе бумаги в клетку;
- закрепить математические понятия.

развивающие:

- развивать логическое мышление, сообразительность, внимание;
- формировать интеллектуальную культуру, умение анализировать, сравнивать;
- развивать смекалку, зрительную память, воображение;
- способствовать формированию мыслительных операций, развитию речи, умению аргументировать свои высказывания;

- развитие психических свойств (внимания, памяти, мышления).

воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, умение понимать учебную задачу и выполнять её самостоятельно;

- воспитывать интерес к математическим занятиям;

- воспитывать готовность выручить сверстника, умение считаться с мнением и интересами товарищей.

Методы: словесный (беседа), методы стимулирования и мотивации (поддержка, убеждение, одобрение, ситуация успеха).

Оборудование: числовая прямая, цифры на магнитах; ручки, ноутбук, экран, проектор.

Зрительный ряд: слайдовая презентация

Время проведения: 30 мин.

План занятия:

1. Организационный момент.
2. Повторение.
3. Знакомство с новым материалом.
4. Физкультминутка.
5. Практическая часть.
6. Итог.
7. Рефлексия.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Здравствуйте, дети, какое у вас настроение?

Сейчас мы с вами позанимаемся, и ваше настроение будет прекрасным!

Кого сегодня нет?

Вы готовы заниматься?

Глазки приготовили?

Ушки приготовили?

Ручки положили?

Стулчики подвинули, спинки выпрямили, ножки поставили?

Теперь вы готовы, я вижу.

Помните, как себя вести на занятии?

Не шуметь, не выкрикивать, поднимать руку.

1. Повторение.

- Математические знаки $<$ $>$ $=$
- Знак $+$
- Математическое действие со знаком $+$ называется сложение
- 1 слагаемое, 2 слагаемое, сумма
- Числовая прямая наша помощница, помогает нам решать примеры. Каким образом?



2. Знакомство с новым материалом.

Сегодня я познакомлю вас с новым математическим знаком **минус**, и математическим действием **вычитанием**.

Минус.

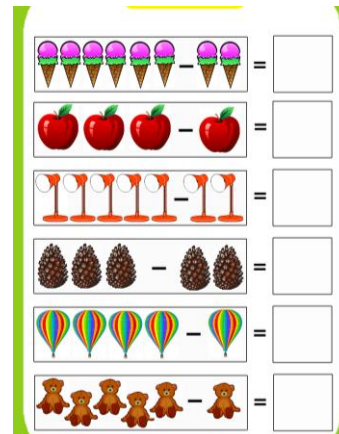
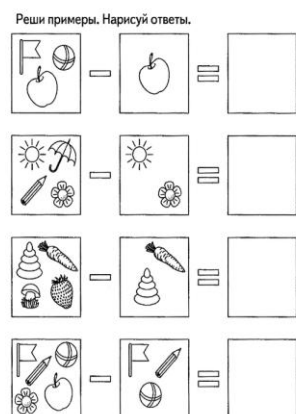
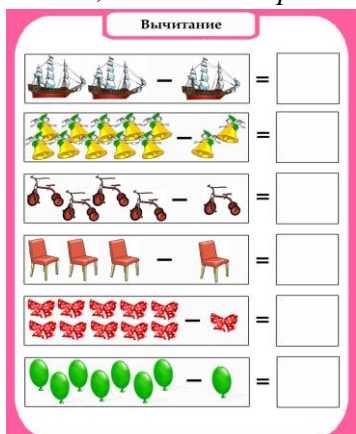
Я – минус,
 Тоже добрый знак,
 Ведь не со зла я отнимаю,
 А роль свою лишь выполняю.
 Какова же роль у минуса? (отнимать, уменьшать, вычитать)
 Математическое действие со знаком «-» называется «вычитание».
 Повторите, дети: + сложение, - вычитание.
 Послушайте очень хорошее стихотворение о вычитании.

Вычитание.

Проходила наша Таня
 С малышами вычитанье.
 Вычитанье как понять?
 Надо что-нибудь отнять.
 У Аришки – орешки,
 У Маришки – матрёшку,
 У Андрюшки – новый мяч.
 Во дворе и вой, и плач.
 Получился ответ:
 Игрушки есть - подружек нет!

При вычитании каждое число имеет своё название:

- 1 число, от которого отнимают, которое уменьшают - **уменьшаемое**
- 2 число, которое вычитают - **вычитаемое**
- 3 число, после знака равно – **разность**



Решение примеров. Приглашать детей к волшебной доске. Если дети затрудняются, обращаются к числовой прямой.

3. Физкультминутка.

Два хлопка

Два хлопка над головой
 Два хлопка перед собой
 Две руки за спину спрячем
 И на двух ногах поскачем.

Пальчики уснули.

Пальчики уснули, (сжать пальчики правой руки в кулак)
 В кулачок свернулись, (отогнуть пальчики один за одним по очереди на счёт)
 Один! Два! Три! Четыре! Пять!
 Захотели поиграть! (пошевелить всеми пальцами)
 Разбудили дом соседей, (поднять левую руку, пальцы сжать в кулак)
 Там проснулись шесть и семь, (отогнуть пальцы один за другим на счёт)
 Восемь, девять, десять –
 Веселятся все !


















Но пора обратно всем:

Десять, девять, восемь, семь!
Шесть калачиком свернулся,
Пять зевнул и отвернулся.
Четыре, три, два, один,
Снова в домике мы спим.

(загнуть пальцы левой руки один за другим)
(загнуть пальцы правой руки один за другим)

4. Практическая часть.

Выполнение письменных заданий на листочках приложение №1.

 -  = 	 -  = <input type="text"/>
2-1 = 1	4-1 = <input type="text"/>
 -  = <input type="text"/>	 -  = <input type="text"/>
3-1 = <input type="text"/>	4-3 = <input type="text"/>
 -  = <input type="text"/>	 -  = <input type="text"/>
3-2 = <input type="text"/>	4-1 = <input type="text"/>
 -  = <input type="text"/>	 -  = <input type="text"/>
2-2 = <input type="text"/>	5-1 = <input type="text"/>

5. Итог.

Итак, с каким знаком вы познакомились?

С каким математическим действием?

Как называются числа при вычитании?

6. Рефлексия.

Кому было сегодня на занятии работать легко, кто узнал новое для себя, кто доволен своей работой – нарисуйте смайлика с улыбкой.

Кому было очень трудно, кто не доволен своей работой – нарисуйте грустного смайлика. Раз, два, три, четыре, пять

Скоро встретимся опять

Используемая литература

1. Арапова – Пискарьёва, Н.А. «Формирование элементарных математических представлений в детском саду» / Н.А. Арапова - Пискарьёва - издательство Мозаика – Синтез- Москва- 2006- 98с.
2. Безруких, М.М. Ступеньки к школе. Азбука счёта: пособие по обучению детей старшего дошкольного возраста / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова.- 6-е издание, стереотип.- М.: Дрофа, 2008.- 39с
3. Белорусец, С. «Весёлая арифметика» / С. Белоусец - учебная литература -2005- 22с.
4. Белошистая, А.В. «Готовимся к математике» / А.В. Белошистая - издательство ЮВЕНТА Москва- 2006- 51с.
5. Бельская, И.Л. «Учимся считать» / И.Л. Бельская «Издательство Юнипресс» г. Минск - 2007- 32с.
6. Бочкарёва, О.И. «Математика. Занимательные материалы» / О.И. Бочкарёва - Издательско-торговый дом «Корифей». 2005-127 с.
7. Бочкарёва, О.И. «Математика старшая группа. Занимательные материалы» / О.И. Бочкарёва - Издательско-торговый дом «Корифей» Волгоград- 2008-95с

Занятие «Путешествие в страну Математика»



*Махонина Ольга Викторовна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие»,
первая квалификационная категория*

Введение

*Предмет математики настолько серьезен,
что надо не упускать случая
сделать его интересным*

Б. Паскаль

Дошкольный возраст – это начало всестороннего развития и формирования личности ребенка. В этот период у детей наблюдается интенсивное физическое, психическое, а так же познавательное, интеллектуальное развитие. Формирование математических представлений является мощным средством интеллектуального развития дошкольника, его познавательных сил и творческих способностей. Родителей и нас педагогов всегда волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе. Один из показателей интеллектуальной готовности ребенка к школьному обучению - уровень развития математических и коммуникативных способностей.

Обучению дошкольников началам математики в настоящее время отводится важное место. Это вызвано целым рядом причин: началом школьного обучения с шести лет, обилием информации, получаемой ребенком, повышением внимания к компьютеризации, желанием сделать процесс обучения более интенсивным, стремлением родителей в связи с этим как можно раньше научить ребенка узнавать цифры, считать, решать задачи.

Практика дошкольного образования показывает, что на успешность обучения влияет не только содержание предлагаемого материала, но также форма его подачи, которая способна вызвать заинтересованность ребенка и его познавательную активность. Знания, данные детям в занимательной форме, усваиваются быстрее, прочнее и легче, чем те, которые представлены сухими упражнениями. Недаром народная мудрость создала игру, которая является для ребенка наиболее подходящей формой обучения. С помощью дидактических игр и заданий на смекалку, сообразительность, задач-шуток уточняются и закрепляются представления детей о числах, об отношениях между ними, о геометрических фигурах, временных и пространственных отношениях. Игровые ситуации с элементами соревнований, чтение отрывков художественной литературы мотивируют детей и направляют их мыслительную активность на поиск способов решения поставленных задач.

Используя занимательную математику, дошкольники ставятся в условия поиска, у них пробуждается интерес к победе. Следовательно, дети стремятся быть быстрыми, находчивыми.

Обучение детей математике в дошкольном возрасте способствует формированию и совершенствованию интеллектуальных способностей: логике мысли, рассуждений и действий, гибкости мыслительного процесса, смекалки и сообразительности, развитию творческого мышления.

Конспект занятия

Тема: Путешествие в страну Математика

Форма занятия: занятие-путешествие.

Возраст учащихся: 6 лет.

Цель: Закрепление знаний детей по пройденным темам.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ Закрепить умение ориентироваться на листе бумаги в клетку (вправо, влево, вверх, вниз).
- ✓ Закрепить у детей представление о последовательности чисел в пределах 10, называть число и соседей данного числа, состав числа из двух меньших.
- ✓ Упражнять детей в решении примеров, задач.

Развивающие:

- ✓ Развивать у учащихся познавательную активность, сообразительность, внимание.
- ✓ Развивать навыки логического мышления.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать усидчивость, любознательность, интерес к математике.

Методы: активные, интерактивные.

Оборудование и материалы: ноутбук, проектор; листы в клеточку и простые карандаши, цифры, карточки с примерами, мяч.

Зрительный ряд: презентация.

План занятия.

1. Организационный этап.
2. Основная часть.
3. Заключительная часть.
4. Рефлексия.

Ход занятия:

I. Организационный этап

- Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычный день – мы отправляемся в путешествие в одну загадочную страну. Но для начала давайте улыбнемся друг другу – в путь ведь отправляются в хорошем настроении.

II. Основная часть

- Хотите узнать, куда мы отправимся? Тогда отгадайте загадку.

Она – царица всех наук,

Без нее мы – как без рук,

Научит думать и решать,

И много действий совершать. (Математика.)

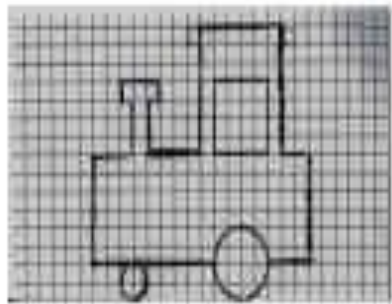
- Молодцы, ребята! Мы с вами отправимся путешествовать по волшебной стране под названием «Математика». Путь наш будет непрост, но интересен.

- Ребята, а на чем же мы с вами отправимся в путешествие? Чтобы это узнать, нам предстоит выполнить графический диктант. (Детям раздаются листы в клеточку и простые карандаши). Готовы?

От точки сделать 6 клеток вверх, 3 клеточки вправо, 3 клеточки вверх, 1- влево, 1 – вверх, 3 – вправо, 1 – вниз, 1- влево, 3 – вниз, 4 – вправо, 7 – вверх, 6 – вправо, 7 – вниз, 2- вправо, 6 – вниз, 16 – влево.

- И что же у вас получилось? (Поезд.)

- Молодцы, ребята! Дорисуйте поезду колеса.



- Теперь мы готовы отправиться в путешествие .

Игра в мяч

- Чтобы не скучать в пути, я буду задавать вам вопросы.

1. Какой сегодня день недели, какой был вчера, какой будет послезавтра?

2. Назови число, следующее за числом 4, 6, 8;

3. Какое число идет при счете перед числом 4, 3, 10?

4. Какое число стоит между числами 6 и 8?

5. Назови соседей числа 3 (5, 7);

6. Назови самое маленькое однозначное число;

7. Назови самое большое однозначное число;

8. Назови самое маленькое двузначное число.

- Молодцы!

1. Станция «Отгадай-ка»

- Наш поезд прибыл на первую станцию, которая называется «Отгадай-ка» (Задание: заселить числовые домики).

- Отлично справились с заданием! Продолжаем путешествовать.

2. Станция «Сообрази-ка»

- Следующая станция «Сообрази-ка» (Задание: сравнение чисел).

Поспорили между собой знаки «>», «<», «=».

Знаки спорят: Где чье место, где здесь больше, где равно.

Нужно им помочь ребята, знаю вам не все равно.

Вы сравните так, чтоб поставить нужный знак.

Физминутка

- Пришло время отдохнуть. Для этого мы с вами разделимся на две команды. Перед вами разложены цифры. Ваша задача – разделить их. 1-я команда отбирает четные, а 2-ая – нечетные.

- Вот мы немного отдохнули. Продолжаем наше путешествие.

3. Станция «Посчитай-ка»

- Мы с вами приехали на станцию «Посчитай-ка» (Задание: примеры на сложение и вычитание в пределах 10). Детям раздаются карточки с примерами, которые они решают. В конце дети обмениваются карточками и проверяют правильность решения друг друга.



Желаю удачи!



$1 + 7 =$	$5 - 4 =$	$9 - 3 =$
$0 + 6 =$	$8 - 3 =$	$2 + 3 =$
$4 + 6 =$	$3 + 6 =$	$10 - 8 =$
$9 - 7 =$	$5 + 2 =$	$4 + 4 =$
$5 - 3 =$	$10 - 6 =$	$8 - 5 =$

4. Станция «Отвечай-ка»

Последняя станция «Отвечай-ка» (Задание: решение задач).

III. Заключительная часть

- Ребята, наше путешествие подошло к концу. Вам понравилось путешествовать? На каких станциях вы сегодня побывали? А какие задания вам показались самыми трудными? Вика, с каким заданием ты легко справились? Ребята, а вы знаете, какая самая лучшая оценка в школе? Конечно 5!

Рефлексия

Предлагаю вам оценить себя. У вас есть цифры 5 и цифры 4. Подумайте, как вы сегодня позанимались, со всеми ли заданиями справились и поставьте себе оценку. Мне очень понравилось, как вы сегодня занимались! Вы были внимательными, сообразительными и поэтому вам удалось выполнить все задания.

Использованная литература:

1. Гаврина, С.Е. Тренажер математический // Подготовка к школе / С.Е. Гаврина, Н.Л.Кутявина, И.Г.Топоркова, С.В. Щербинина.- М.: Росмэн, 2015. – 95 с.
2. Тарабарина, Т. Математика: количество и счет / Т.Тарабарина. – М.: Астрель, 2006.
3. Гаврина, С. Е. Дружим с цифрами // Рабочая тетрадь / С.Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина. – М.: Академия развития, 2002.

Интернет-ресурсы:

<http://www.maam.ru/detskijasad/proekt-po-razvitiyu-matematicheskikh-predstavlenii-u-detei-starshego-doshkolnogo-vozrasta-zanimatel'naja-matematika.html>

<http://www.myshared.ru/slide/1020633/>

<http://festival.1september.ru/articles/584628/>

Занятие «Лес – зеленое богатство нашей планеты»



*Чернятович Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие»,
первая квалификационная категория*

Введение

Экология – наука о взаимодействии организма со средой обитания, а экологическое образование предполагает обучение бережному отношению человека к окружающему миру и вместе с тем совершенствованию внутреннего мира самого человека.

Перед педагогами стоят важные задачи экологического образования, направленные на формирование у дошкольников системы представлений о предметах и явлениях природы, формирование практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе и самое главное – воспитание гуманного отношения к природе.

Дошкольный возраст – это благоприятный этап для выполнения всех этих важнейших задач.

Значение леса в жизни человека неопределимо. Испокон веков лес укрывал человека от непогоды, спасал от стихийных бедствий, согревал и кормил.

Дары лесов являлись основным источником существования наших далеких предков. Чем еще полезен лес человеку? Леса являются регулятором климата, они очищают воздух и воду от загрязнения и токсинов, защищают реки и поля от ветров, сохраняют плодородность почвы.

Кроме этого, леса – место обитания огромного количества различных видов животных.

Лес называют «легкими» нашей планеты. Лесные насаждения, парки, скверы, посаженные вокруг городов и в самих городах, являются основным поставщиком кислорода для людей.

Методическая разработка занятия на тему «Лес – зеленое богатство нашей планеты» это - интересный способ формирования у детей экологического сознания путем интеграции всех образовательных видов деятельности.

Конспект занятия

Тема: Леса – зеленое богатство нашей планеты.

Форма занятия: занятие – загадка.

Цель: создать условия для закрепления знаний детей о лесе и его обитателях.

Задачи:

обучающие:

сформировать у детей представление о многообразии лесов, о взаимосвязях, обитающих в лесу растений и животных с окружающей средой и друг с другом; познакомить детей с особенностями лиственного леса и хвойного леса;

развивающие:

развивать словарный запас по данной теме, внимание;

воспитательные:

воспитывать бережное отношение к окружающей природе, умение вести себя в лесу, проявлять заботу и внимание ко всему живому.

Материалы: картинки с изображением ёжа, цветные карандаши.

Литературный ряд: загадки.

Зрительный ряд: театральная кукла кот Леопольд, видеопрезентация «Животные леса», компьютерная игра «Чья тень».

Звуковой ряд: песенка «Маленький ёжик», аудиозапись - звуки леса.

План занятия.

1. Организационный момент.
2. Вводная беседа.
3. Физкультминутка.
4. Практическая работа. Правила безопасности.
5. Итог занятия.
6. Рефлексия.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

В начале занятия проверяется явка, готовность к занятию.

Психогимнастика «Дружные ребята»

Собрались все дети в круг
Я твой друг, и ты мой друг
Крепко за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.

2. Вводная беседа.

К детям на занятие пришел кот Леопольд, он продолжает свой рассказ о путешествиях по планете Земля. Сегодня он предлагает отправиться в лес. Сообщается тема занятия: «Леса – зеленое богатство нашей планеты».

Ребята, а что такое лес? Лес- это, конечно, деревья. А какие деревья растут в лесу? Дети перечисляют: березы, ели, дубы, сосны, липы, пихты, орешник. Молодцы дети, вот, сколько деревьев вы знаете.

Лес может быть разным лиственным и хвойным. В лиственном лесу растут деревья и листьями, а в хвойном с иголками. Хвойный лес еще называется –бор. От того, что в лесу растет так много деревьев воздух там очень чистый.

Лес – это большой дом для животных. В лесу можно встретить зверей, насекомых, птиц. Все они живут в лесу очень дружно в своих домиках – норках, дуплах, гнездах, берлогах.

Давайте послушаем голоса леса (аудиозапись)

Дети смотрят видеопрезентацию о жителях леса.

Кабан



Возле дуба острым рылом
Деловито землю рыл он,
Видно, желуди искал.
Я пугать его не стал.
Очень грозен был ... **(Кабан)**

Ёж
Добродушен, деловит,
Весь иголками покрыт.
Слышишь топот шустрых ножек?
Это наш приятель ... **(Ёжик)**
Дети показывают пальчиками Ёжика.
Прослушивание песенки « Маленький ёжик»



Белка
Шубка теплая, как грелка,
Хвостик мягкий как пушок,
Я – старательная ... **(Белка)**
Я по веткам скок да скок.



Дети показывают пальчиками белку.

Заяц
Мчится без оглядки,
Лишь сверкают пятки.
Мчится что есть духу,
Хвост короче уха.
Живо угадай-ка,
Кто же это? - ...**(Зайка)**



Дети показывают пальчиками зайца.

На лесных реках живут ловкие лесорубы - строители, которые с помощью своих зубов умеют рубить деревья и строить плотины. Они хорошо плавают, а их прочные зубы растут всю жизнь.

Бобер
Кто в лесу тоннели роет,
На ручьях плотины строит?
Зубы, точно топоры,
Это трудятся ...**(Бобры).**



Лиса
Хитрая плутовка, Рыжая головка,
Хвост пушистый – краса!
А зовут ее ... **(Лиса)**
Дети показывают пальчиками лису



Волк(слайд №7)
Серый, страшный и зубастый
Произвел переполох.
Все зверята разбежались,
Напугал зверят тех... **(Волк).**



3. Физкульт минутка.
Подвижная игра «**Волк и зайцы**»
Волк зайчат сторожит,
Притаился будто спит.
Вы зайчишки не шумите
Волка – братца не будите.



Тигр

Он огромный и усатый,
И (к тому же) полосатый.
Если встретишь, не до игр!
Потому что это - ... (Тигр)

Далеко в сибирских лесах живут полосатые тигры. Тигры хищные звери, их на нашей планете осталось совсем мало, поэтому тигров нужно беречь.



Лось

Он из леса вышел снова,
Не олень и не корова.
Повстречаться нам пришлось.
Познакомьтесь это... (Лось)

Лоси самые большие животные леса. Питаются лоси травой, ветками деревьев, корой.

Олень

Самый красивый зверь в лесу, питается он травой. Узнать оленя можно по красивым рогам. Олени бывают лесными и северными.



Медведь

Косолапый и большой,
Спит в берлоге он зимой.
Любит шишки, любит мёд,
Ну-ка, кто же назовет? (Медведь)

Медведь, как и ёж, зимой спит в своей берлоге и просыпается только весной. Во время зимней спячки у медведицы рождаются медвежата. Весной медведи просыпаются от голода, вылезают из берлог и начинают искать себе еду. Медведи хищники, но с большим удовольствием едят ягоды, траву, ловят рыбу.

Глухарь

У него хороший слух,
Но когда токует, - глух!
Можно даже, говорят,
Взять руками ... (Глухаря)



В лесу живет большое количество разных птиц. Самая большая птица в лесу – это глухарь.

Сова

Угадай, какой же птице
Ночью темною не спится?
Не укроет мышь трава,
Ведь за ней летит ... (Сова).



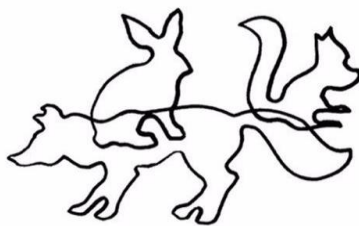
Подвижная игра «Сова и мыши»

Змея

Лежит веревка,
Шипит плутовка.
Брать ее опасно –
Укусит. Ясно? (Змея)



Какие животные нарисованы на картинке?



4. Практическая работа.

1. Дети рисуют иголки ежику.
2. Пальчиковая гимнастика «**Ёжик**».
(Дети показывают движения по тексту)
Ёжик, ёжик, где ты был?
Долго по лесу бродил.
Встретил белку
И синичку.
Зайку встретил
И лисичку.
Всех кого нашел в бору
Пригласил к себе в нору.
3. Компьютерная игра «**Чья тень**»

5. Итог занятия.

Итак, ребята, лес – это большой дом. В нём есть место для всех лесных жителей. Лес кормит своих жителей, защищает от сильного ветра, палящего солнца, в лесу чистый ароматный воздух. И мы с вами должны любить и беречь этот большой, могучий лес. Будем лес любить, оберегать, Будем взрослым в этом деле помогать.

6.Рефлексия.

Если занятие понравилось, и было все понятно, нужно подойти к веселому гному, а если нет то к грустному.

Заключение.

На данном занятии дети познакомились с хвойным и лиственным лесом, с его многочисленными обитателями, поняли, что деревья, растущие в лесу, не только выделяют полезный кислород, но могут быть домом для птиц, зверей, насекомых. Дети узнали о том, какие изменения происходят в лесу в соответствии с времени года. Придя в лес нужно соблюдать определенные правила поведения: не шуметь, не ломать ветки, не рвать много цветов, не разорять гнезда и муравейники, обязательно тушит костер и уносить с собой мусор и лес отблагодарит своих посетителей вкусными ягодами, лечебными травам, грибами. В лесу можно наслаждаться пением птиц, жужжанием насекомых, наблюдать за лесными обитателями. Дети поняли, что жизнь в лесу идет не так как в городе, что растения и животные связаны между собой, что лес и его обитателей нужно оберегать. Особое внимание уделено развитию у детей эмоционально-доброжелательного отношения к живой природе. Это отношение выразилось как в подвижных, так и в дидактических играх. Свой интерес к миру природы дети выражали в продуктивной и игровой деятельности.

Используемая литература

1. Коваленко В. И. Азбука физкультминуток для дошкольников: средняя, старшая, подготовительная группы. /В. И. Коваленко - М.: ВАКО, 2008.- 176с.
2. Волчкова. В.Н., Степанова. Н .В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно – методическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. / В.Н. Волчкова., Н.В Степанова. – Воронеж: Локоценин С.С., 2008. – 207 с.
3. Печерина А.В. Развивающие игры для дошкольников. / А.В. Печерина. – М.: ВАКО. 2010. – 192 с.
4. 1001 загадка: для бабушек и дедушек, родителей и педагогов. – М.Развитие таланта 2008. – 224 с.

Интернет ресурсы:

Занятие «Африканская саванна. Где это находится?»



*Лабазова Наталья Викторовна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие»,
первая квалификационная категория*

Введение

Мир детства предстает с разнообразием форм, запахов, звуков, цвета. Окружающее обладает множеством явных и скрытых свойств, которые ребенок учится открывать для себя, воспринимать мир в целом, ориентироваться в нем. У ребенка возникает множество вопросов, на которые он с нетерпением ждет ответа. Именно в этом возрасте необходимо развивать в ребенке любознательность, наблюдательность, познавательную и творческую активность.

Дети стремятся к познавательному, интеллектуальному общению с взрослыми. Это проявляется в многочисленных вопросах детей: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?». Способность детей устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают интерес к окружающему миру. Дошкольник пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создаёт новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах жизни.

Они замечают красоту природы, звучание музыки. Ребенку в этом помогает взрослый. Внимательное, заботливое отношение к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляет основу правильного воспитания и полноценного развития детей.

Основу содержания любой деятельности ребенка составляют те знания и умения, которые образуются у него при ознакомлении с окружающим, в частности с природой.

Ознакомление дошкольников с природой предполагает определенный объем знаний о предметах, явлениях неживой и живой природы, в процессе усвоения которых формируются познавательные способности детей, и воспитывается правильное отношение к природе. На основе приобретенных знаний формируются такие качества, как реалистическое понимание явлений природы, любознательность, умение наблюдать, логически мыслить, эстетически относиться ко всему живому. Любовь к природе, навыки бережного отношения к ней, забота о живых существах рождают не только интерес к природе, но и способствуют формированию у детей лучших черт характера, таких, как патриотизм, трудолюбие, гуманность, уважение к труду взрослых, охраняющих и множащих природные богатства.

Данная методическая разработка занятия направлена на формирование представлений детей среднего дошкольного возраста о материке Африка, ее климате и животном мире, что позволяет расширить кругозор детей о жарких странах.

Конспект занятия

Тема: «Африканская саванна. Где это находится?»

Форма занятия: занятие- путешествие.

Возраст учащихся: 4 лет

Цель: знакомство детей с животными жарких стран.

Задачи:

образовательные:

- ✓ формирование представлений у детей о материке Африка (климатические зоны и обитатели).
- ✓ формировать представление детей о растительном и природном мире жарких стран.
- ✓ расширить кругозор детей, обогатить словарный запас.

развивающие:

- ✓ развивать логическое и образное мышление, внимание, память, воображение, речь.
- ✓ развивать физические качества (координацию, ориентировку в пространстве, силу ловкости, быстроту, выносливость).

воспитательные:

- ✓ воспитывать любознательность, познавательный интерес к окружающему миру.
- ✓ воспитывать опыт сотрудничества, умение работать в команде.

Методы: наглядные, активные.

Технологии: лично-ориентированные, здоровьесберегающие.

Оборудование и материалы: ноутбук, листы с заданиями, простой карандаш.

Зрительный ряд: презентация, картинки животных.

Музыкальный ряд: фонограмма песни «А-а-а в Африке горы вот такой вышины» из кинофильма «Красная шапочка».

План занятия

5. Организационный этап.
6. Водная беседа.
7. Практическое задание.
8. Игровое общение.
9. Подведение итогов.
10. Рефлексия.

Ход занятия:

1. Организационный этап.

Педагог:

Здравствуйте ребята, сегодня у нас с вами интересное, необычное занятие, мы отправимся в путешествие в жаркую Африку. послушайте стихотворение:

Что за Африка-страна,



Где лишь лето и весна,
Где кругом стоит жара –
Все узнать о ней пора.
Что за звери там живут,
Что за птицы там поют,
Сплошь загадками полна,
Что за Африка-страна? (И. Финк)

2. Беседа на тему «Африка, климатические зоны и обитатели»

Педагог:

Ребята, посмотрите на слайд. Изобразя на карте Африку, используют много желтого цвета. Как вы думаете, что обозначает желтый цвет? Африка – царство самого жаркого в мире солнца и горячего песка. В Африке много пустынь.

Что такое пустыня, как вы думаете? (пустыня от слова пусто, пустынно) Совершим небольшую прогулку по пустыне. Здесь дуют горячие ветра, годами не бывает дождей. Как вы думаете, могут ли в этом месте жить растения? (ответы)

Оказывается, могут. Растут в пустыне низкие растения с маленькими листочками. Как же они обходятся без воды? (ответы)

У них очень длинные корни. Если забраться на 15-этажный дом, то корни их достанут до земли.

Зачем растениям такие длинные корни? (доставать воду, которая глубоко под землей).

Здесь почти не бывает дождей. Днем очень жарко, иногда дуют яростные ветра, иссушая все вокруг. Но после захода солнца температура резко падает и становится очень холодно. В пустыне очень скудная растительность.

Кажется, в пустыне не может быть животных. Но, посмотрите, что за чудеса. Прямо на нас движется медленно высокое животное с большим горбом на спине.

По песку идет гора,
Воду пьет по два ведра.
Зверь горбатый, добродушный,
И в пустыне очень нужный.
(Верблюд).

Педагог:

Верблюда называют кораблем пустыни. Как вы думаете, почему? (движения плавные, как у корабля).

Почему им не жарко в пустыне? (Длинная густая шерсть защищает тело верблюда от палящих солнечных лучей). Песок очень горячий, что обжигает ноги.

Чем защищены они у верблюда? (копытами). На ногах толстые мозоли, чтобы верблюду было удобно ходить по песку). Они должны быть широкими, чтобы верблюд не проваливался в песок. Когда ветер в Сахаре поднимает песок, становится трудно дышать, с помощью специальных мускулов верблюд может ноздри закрывать. А уши у верблюда маленькие и заросшие волосками, поэтому песок не набивается в них.

Педагог:

Жарко в пустыне! Так жарко, что можно поджарить яичницу на раскаленных солнцем камнях. Очень хочется отдохнуть где-нибудь у воды, в тени. И вдруг перед нами появляется небольшое озеро, по берегам которого растут финиковые пальмы.

Это – оазис с плодородной почвой, где вокруг источников или вдоль рек растут сады.

Вода здесь ценится на вес золота.

Люди берут оттуда воду для полива и выращивают на обширных полях богатые урожаи. В оазисах живут туареги. Туареги носят одежду синевя цвета до земли. Мужчины всегда прикрывают лицо. Мужчины-туареги

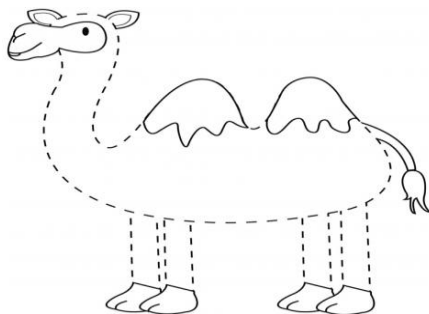


считаются одними из самых свирепых воинов пустыни и одними из лучших пустынных торговцев. У туарегской женщины-аристократки волосы заплетены в косички. Одея она в белую длинную рубашку и платок синего цвета. На шее у женщины украшения из серебра, кольца на руках. По праздникам женщины и мужчины красят брови и веки сурьмой.

3. Практическое задание:

Педагог

А сейчас ребята, мы с вами выполним следующее задание: Нужно обвести верблюда по точкам



Молодцы ребята, чтобы нам быть выносливыми, сильными и здоровыми, давайте сделаем с вами физкультминутку.

Физкультминутка «Африка».

1. Вышли дети погулять,
Порезвиться, поиграть.

По саванне идём

Жарким африканским днём.

Дети шагают на месте.

2. Гордо голову задрав, На ребят
глядит жираф. Как жираф, мы
пойдём Жарким африканским днём.

Дети шагают на носочках
вытянув руки над головой.

3. Носорог-рог-рог идёт, Бегемот-
мот-мот бредёт. Как они, мы пойдём
Жарким африканским днём.

Ноги на ширине плеч. Дети
«переваливаются» с ноги на
ногу на месте.

4. Антилопы лёгкий бег Поразил
сегодня всех, Побежим мы бегом
Жарким африканским днём.

Дети легко бегут на месте.

5. Утомила нас жара, Возвращаться
нам пора, Песню мы допоем И
учиться вновь пойдём!

Дети через стороны
поднимают руки вверх – вдох,
опускают вниз – выдох.
Садятся на свои места.

Педагог:

Ребята, посмотрите, а это Африканская саванна.

Чем покрыта земля в саванне? (травой).

Она здесь всегда густая: желтая сухая, когда нет дождя и зеленая сочная после дождей. Кое-где растут гигантские деревья. Это баобабы. Это удивительные



деревья, при небольшой высоте, имеют очень толстый ствол. Климат в саваннах сезонный, засушливый период сменяется дождливым. Ствол баобаба перенасыщен водой. Зачем это дерево накапливает воду? (чтобы в засушливый период питаться своими запасами). Летом баобаб сбрасывает листья, чтобы меньше испарялось воды. Сделаем прогулку по саванне, понаблюдаем за ее обитателями.

Загадка:

Царь зверей, его мы знаем,
И, конечно, уважаем.
Всем опасен его гнев.
Догадались, это — ...(лев).



Лев - это царь зверей. На охоту ходят, как правило, львицы. Они более подвижны, ловки, более удачливы в охоте. Львы Тяжелы, неторопливы, склонны к царственной лени. А чем внешне отличаются львы от львицы? (у льва большая пушистая грива, а у львицы ее нет).

На кого охотятся львицы? (их добычей становятся зебры, антилопы, газели).

Педагог:

В саванне очень трудно спрятаться, там нет густых зарослей.

Как же животные спасаются от хищников? (зебры, газели, антилопы очень быстро бегут).



Загадка:

Чёрно-белые лошадки –
Ноги крепки, спины гладки.
(зебра).

Когда львица охотится на зебру. Зебра убегает с большой скоростью. Однако, львица тоже хорошая бегунья и может догнать зебру. Что делать зебре? (защитаться). Средство защиты зебр – удар копытами. В полете, зебра бьет врага задними ногами. Такой удар может сильно навредить хищнику. Зебра очень игрива, грациозное животное, каждая покрыта полосками и они не повторяются.

Львы не дают травоядным животным (стадам антилоп, буйволам, зебрам, слонам, жирафам) размножаться в больших количествах, спасая растительный мир от полного уничтожения.

Загадка:

Он выше, чем парта,
И выше, чем шкаф.
Его вы узнали,
Ведь это...(жираф)



В саванне живет самое высокое животное на земле.

Почему же жираф выглядит гордо и важно? (у него длинная шея, ноги). Высота жирафа 6 метров, он ростом с 2-этажный дом, половина высоты приходится на шею. Зачем ему такая шея? (легко достает до самых верхушек высоких деревьев, срывая листья). Посмотрите у жирафа передние ноги длиннее задних, а хвост длинной в метр. Рядом с жирафом пасутся зебры, антилопы, страусы, газели.

Чем привлекает их жираф? (высокий рост, чуткие уши и зоркие глаза помогают ему увидеть хищника и объявить всем тревогу).

Глаза у жирафа так посажены, что не поворачивая голову, он видит все вокруг.

В Африке живет самая крупная птица в мире.

Загадка:

Африканская крупная птица,



*А не умеет летать.
Зато любит веселиться
И головой в песок нырять (Страус)*

Почему же его считают птицей? (у страуса есть крылья, но служат ему украшением). Страус хоть и птица, но летать не умеет, зато очень быстро бегаёт. Ноги у него сильные, хороший слух и зрение. На голове, как у всех птиц – клюв. Страусы, как и другие птицы, откладывают яйца. А какое гнездо у страуса, кто знает? (это ямка в песке, в нее он откладывает яйца). А из яиц кто вылупляется? (страусенок)

Загадка:

*Крупный он и необычный,
На носу имеет рог,
Догадаются ребята,
Это точно ... (носорог)*



Огромн носорог от двух до четырех метров в длину, весит до 4 тонн. Его тело покрыто толстой кожей грязно-серого цвета. А что у него на лбу? (рог). Плохо приходится тому, кто встанет на пути, в гневе носорог может сокрушить кого угодно. Но стоит при приближении животного отойти немного в сторону и носорог промчится мимо, видит он плохо. Днем носороги спят в зарослях, а ночью отправляются на прогулку. Слух у них превосходный, а едят они траву, листья, корни растений.

Загадка:

*Он медлителен, велик.
К хоботу давно привык.
Всех зверей сильнее он.
Крепкий, мощный,
Сильный ... (слон).*



Педагог:

Как вы думаете, осмелится лев напасть на слона? (нет, слон – могучее, очень сильное животное, льву с ним не справиться). Самое удивительное у слона – хобот. Что делает им слон? (с помощью хобота слон срывает листья с деревьев, рвет траву, пьет). Он переносит очень толстые деревья. Хоботом слон защищается от врагов, выражает нежность, поглаживает с любовью своих детенышей.

Загадка:

*Он огромен и велик,
У него огромный рот,
Он в Африке живет.
И зовется (Бегемот)*

Бегемот является коренным обитателем африканского континента. Больше этот могучий зверь не живёт нигде. Еще их называют гиппопотамом. Он известен практически всем, благодаря своим размерам и внешнему виду.



Загадка:

*“А по реке плывет бревно
Ох, и злючее оно
Тем, кто в речку угодил
Нос откусит...” (крокодил)*



Это что за озорница



На лиане веселится?
На хвосте качается,
Скачет и кривляется? (обезьяна)

4. Игровое общение.

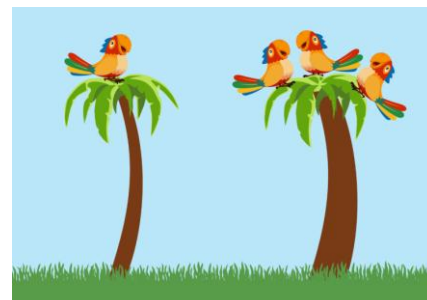
Найди лишнее: Кто не живет в Африке?



Педагог

Дидактическая игра «Толстая и тонкая пальмы»

- Сосчитайте, сколько пальм на картинке? Две пальмы.
Покажите толстую пальму. Покажите тонкую пальму.
Сколько попугаев на толстой пальме? Три попугая. А сколько попугаев на тонкой пальме? Один попугай.
Положите под пальмы цифры, обозначающие количество попугаев. Какую цифру вы положите под пальму с тремя попугаями? Цифру три. А какую цифру положите под пальму с одним попугаем? Цифру один.



Давайте сыграем в такую игру, я буду называть предложение, если так бывает, хлопаем в ладоши, если так нет, топаям ногами:

- слон охотиться на льва;
- обезьяны любят бананы;
- в пустыне много снега;
- в Африке живут крокодилы;
- у жирафа самая длинная шея;
- зебра - самое большое животное;
- в Африканской саванне живут олени;
- в пустыне – горячий песок.

5. Подведение итогов.

Ребята, назовите, какие животные живут в Африканской саванне?

- Что такое оазис?
- Как называются люди, живущие в пустыне?
- Кого называют «кораблем пустыне»?

6. Рефлексия

Педагог:

Ребята, вы сегодня молодцы, отгадали все загадки, выполнили задания, ответили на вопросы наше занятие подходит к концу. И я хочу подарить вам эти медальки с животными Африки, чтобы вы еще лучше запомнили всех животных, которые живут в Африке. Звучит песня «Про Африку» из кинофильма «Красная шапочка».

Использованная литература:

1. Планета земля. - Ростов-на-Дону: Издательский дом «Проф-Пресс», 2016. – 96.
2. Интерактивная книга Познакомься с животными Африки. Обучающая игра. Германия. 4 - 7 лет, - 16.
3. Анна Веркина, "Африканская саванна", плотный картон, 2014. -27.
4. Белавина И.Г., Найдина Н.Г. Планета наш дом: Учеб.-хрестоматия для дошкольников и младших школьников И.Г. Белавина, Н.Г. Найдина. М.: Лайда, 1995. - 288с.
5. Бондаренко А.К. Дидактические игры // Дошкольное воспитание, № 7, 2005.

Интернет-ресурсы:

1. <http://nlo-mir.ru/palnetazemla/37362-sinie-ljudi-pustyni-tuaregi.html>
2. <http://ped-kopilka.ru/blogs/marina-aleksandrovna-luzina/avtorskie-zagadki-o-zhivotnyh-afrikanskogo-kontinenta.html>

Занятие «Образование слов с помощью суффиксов ИК и ИЩ»



*Ситникова Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие»
первая квалификационная категория*

Введение

Формирование грамматического строя речи у ребёнка является важнейшим условием его полноценного речевого и общего психического развития, поскольку язык и речь выполняют ведущую функцию в развитии мышления и речевого общения, в планировании и организации деятельности ребёнка, самоорганизации поведения, в формировании социальных связей. К. Д. Ушинский подчеркивал необходимость с самых ранних лет формировать привычку правильной разговорной речи. В период дошкольного возраста ребенка очень важно обратить внимание на правильность формирования грамматического строя речи. При формировании грамматического строя речи детей старшего дошкольного возраста, учащихся необходимо обучать тем грамматическим формам, усвоение которых вызывает трудности: согласование прилагательных и существительных в роде и падеже, образование множественного числа и правильное употребление слов в родительном падеже, упражнение в правильном понимании и употреблении предлогов, образование существительных с суффиксами. Необходимо включать в обучение дошкольников такие упражнения, которые показывали бы детям изменение значения слова в зависимости от словообразовательных способов. Так в именах существительных слова получают оттенок увеличительности, уменьшительности, ласкательности посредством суффиксов субъектной оценки, дети

должны объяснять смысл и различие слов: дом-домик-домище, береза-березка-березонька. Очень важно показать детям, как от изменения слова с помощью суффиксов меняется смысл слова. Различая оттенки слова, дошкольники по-иному воспринимают смысл его в том или ином контексте.

Таким образом, необходимо дать учащимся полную ориентировку в типичных способах словоизменения и словообразования, воспитать языковое чутье, внимательное отношение к языку, его грамматическому строю, критическое отношение к речи, желание говорить правильно.

Разработанное занятие знакомит учащихся старшего дошкольного возраста с суффиксами «ик» и «ищ», формирует умение образовывать новые слова с помощью этих суффиксов, способствует пониманию их смысловых различительных оттенков.

Конспект занятия

Тема: Образование слов с помощью суффиксов ИК и ИЩ.

Лексическая тема: Два брата «ИК», «ИЩ».

Форма занятия: занятие-игра.

Возраст учащихся: 5 лет

Цель: познакомить детей с уменьшительно-ласкательным суффиксом -ИК- и увеличительным суффиксом -ИЩ-.

Задачи:

образовательные:

- учить детей образовывать слова при помощи суффиксов ИК, ИЩ;
- учить различать смысловые оттенки имен существительных со значением увеличительности, уменьшительности;
- совершенствовать грамматический строй речи;
- закреплять представление о частях тела домашних животных;
- активизировать словарный запас;

развивающие:

- развивать слуховое внимание, мыслительные операции сравнения и обобщения;
- развивать воображение, актерские способности;

воспитательные:

- формировать коммуникативные навыки;
- формирование положительной установки на участие в занятии;
- воспитывать любовь к животным.

Методы: активные, интерактивные

Технологии: игровые, личностно-ориентированные.

Оборудование и материалы: экран, ноутбук, проектор, два мяча разных размеров, корзиночка для игры «Красная Шапочка», маски белки и зайца, мешочек с игрушками разного размера.

Зрительный ряд: презентация «Два брата ИК и ИЩ»

Музыкальный ряд: звук волшебства

План занятия:

1. Организационный этап.
2. Речевая игра.
3. Введение в тему занятия.
4. Основная часть.
5. Закрепление.
6. Итог.
7. Рефлексия.

Ход занятия:

1. Организационный этап.

Приветствие «Солнышко»

Педагог поднимает вверх правую руку и предлагает всем детям опустить ладошку на его руку и громко сказать «Здравствуйте!»

Игра на сплочение детей в группе «Встали все мы в круг!»

Встали все мы в круг.

Каждый в круге - мой друг!

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!



2. Речевая игра.

Корзина Красной Шапочки

Педагог начинает игру словом: «Красная Шапочка собирается в гости к бабушке. Она положила в корзину сладкий пирог». Следующий играющий повторяет сказанное и добавляет что-то свое, например: «Красная Шапочка собирается в гости к бабушке. Она положила в корзину сладкий пирог и яблоки». Третий игрок повторяет всю фразу и добавляет что-то свое и т.д.

3. Введение в тему занятия.

-Сегодня на занятии мы с вами познакомимся с удивительными волшебниками, научимся превращать слова маленькие в огромные, и наоборот, большие в маленькие.

4. Основная часть.

Звучит волшебная музыка.

Ребята! Мы с вами оказались в волшебной стране (слайд 2) В этой стране живут два брата, два волшебника ИК и ИЩ. Давайте узнаем, в чем заключается их волшебство. Вот послушайте, что случилось однажды...

-На холме стоял дом. В доме жил кот. У кота был рот, нос, лоб, живот, хвост. Глаза у него были голубые. На шее кот носил бант. Вешал его на гвоздь



Однажды к дому кота пришли два брата волшебника ИК и ИЩ. Волшебник ИК был маленький и ласковый. Он превратил холм в холмик. На нём построил ... (домик). В домике стал жить ... (котик). У котика был ... (лобик, ротик, носик, животик, хвостик). Глазки у него были голубенькие. Котик носил ... (бантик) и вешал его на ... (гвоздик)



Волшебник ИЩ был очень большой и серьёзный. Он превратил холм в ... (холмище). На нём построил ... (домище). В нём стал жить ... (котище). У котища был ... (ротище, носище, лбище, животище, хвостище). Были у него голубые ... (глазища)

Вот какой был котище. На шее котище носил... (бантище). Вешал его на ... (гвоздище)



Однажды кот, котик и котище отправились ловить рыбу.
Коту попались карась и лец. Скажи, кто попался на крючок **котика**? (карасик, лецик) А кто попался на обед **котища**? (карасище, лецище)

-Подумайте, что делает со словами брат ИК?

-А что делает брат ИЦ?

В волшебной стране все предметы и слова превращаются в маленькие и огромные.

Игра «Большой - маленький – огромный»

Стульчик-стул-стулице

Столик-стол-столице

Арбузик-арбуз-арбузице

Зонтик-зонт-зонтице

Физкультминутка. Игра с мячиком.

Вставайте в круг. У меня есть **мячик**. Мы его будем друг другу передавать и называть слова с хвостиком ИК (домик, слоник, зонтик, стол, зайчик, карандашик, гномик, столбик, листик, дворик, бегемотик, кустик)

А это, что такое? Это **мячище**. Мы будем называть слова с хвостиком ИЦ (котище, домище, слонище, ручища, дождище)

Если кто не правильно назовет, мы будем топтать, а если правильно хлопать.

5. Закрепление.

1) Педагог рассказывает сказку «Заяц-хвастун»

«Жил-был заяц-хвастун. Любил он похвастаться. И все-то у него было самое большое да самое хорошее. Пошел заяц в лес за грибами. Топает себе по дорожке. А навстречу ему — белка с полной корзиной грибов. Поздоровались белка с зайцем. Смотрит заяц, у белки полным-полна корзина, а у него всего насколько грибочков. Завидно стало зайцу, что у него мало грибов, и решил он похвастать, что его грибы лучше. Говорит заяц: „У тебя, белка, грибы, а у меня грибищи. У тебя сыроежка, а у меня сыроежище. У тебя груздь, а у меня груздище". У тебя хвост, а у меня –хвостище, у тебя зубы, а у меня зубища, у тебя лапы, а у меня лапища, у тебя усы, у меня усища. Долго бы так хвастался заяц, да надоело белке. Не стала она спорить, махнула хвостом, только он ее и видел. Стоит заяц и думает: „Чего это она убежала?"

Педагог предлагает подумать и ответить на вопросы: «Почему не стала белка спорить с зайцем? Хорошо ли быть хвастливым?»

2) Инсценировка сказки.

Дети надевают маски зайца и белки. Заяц хвастается перед белкой.



3) Игра «Чудесный мешочек»

-У меня есть мешочек. Поиграем с ним?

В чудесном мешочке находятся разные предметы: большие, маленькие и огромные. Каждый из вас вытащит из мешочка какой-нибудь предмет и назовет его. И подарит его котику или котицу



Образец: У меня домик. Я подарю домик братцу ИК и т.д. А у меня конфетище. Я подарю конфетище братцу ИЩ. За каждый правильный ответ дети награждаются фишками.

6.Итог занятия.

-Ребята, где мы были сегодня?

-Какие волшебники жили в волшебной стране?

-Что же делает со словами братец ИК? А братец ИЩ?

- С какими словами мы познакомились? (С большими, маленькими и огромными)?

7.Рефлексия.

-Нарисуйте зайчику улыбку, если вам понравилось сегодня на занятии или придайте ему грустное выражение, если занятие не понравилось.

Использованная литература и интернет-ресурсы:

1. Арушанова А.Г. Формирование грамматического строя речи /А.Г.Арушанова. – М.: Мозаика – Синтез, 2008.

2. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Мяч и речь /Т.А.Воробьева, О.И. Крупенчук. – СПб. Дельта, 2001.

3.Гризик, Т.И. Развитие речи детей 6-7 лет / Т.И.Гризик, Л.Е. Тимощук.-Москва: Просвещение, 2007.-224с.

4. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование правильной разговорной речи у дошкольников. / Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова. – СПб.: Союз, 2004.

5. Ушакова О. С.Развитие речи дошкольников, как необходимое условие успешного личностного развития/О.С. Ушакова. – М.:Педагогический университет «Первое сентября»,2010-68с.

<http://olgasergeeff.ru>

<http://logo-raduga.ru/all-room-list/odin-mnogo>

<http://www.zaiushka.ru/npредлоги-в-картинках/>

<http://www.logoped12.narod.ru/article/34nov.htm>

Заключение.

Таким образом, знакомство детей с суффиксами на занятиях по развитию речи способствует развитию умения образовывать существительные с увеличительными и уменьшительными суффиксами, а так же пониманию смысловых различительных оттенков слов.

Формированию у дошкольников словообразовательных умений, необходимо уделять большое внимание, так как это способствует расширению и обогащению словарного запаса, формированию умения строить связные высказывания, а так же служит подготовкой к обучению грамоте.

Занятие «Разбор песенного аккомпанемента песни «Что такое осень»



*Жданова Лариса Анатольевна,
Педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДЮЦ Развитие»,
первая квалификационная категория*

Введение

Для ребенка уроки гитары полезны не только для развития музыкального слуха, они помогают приобрести и развить различные навыки, удовлетворить потребности в освоении желаемого репертуара.

Обучение гитаре, тонкостям игры на ней поднимает ребенку самооценку, заставляет поверить в собственные силы и возможности. Ведь если ребенок умеет делать что-то, на что не способны другие, то это придает ему определенное социальное положение, популярность.

Уроки гитары – это не только ноты и занятия. Это воспитание в ребенке прекрасного, выработка хорошего музыкального и эстетического вкуса, чувства стиля. Одной из главных задач музыкальных занятий является создание условий для сохранения здоровья учащихся, снятие нервно-психических перегрузок и восстановление положительного эмоционально-энергетического тонуса учащихся.

Требования к ребенку и сами занятия могут отличаться в зависимости от возраста учащегося. Чтобы занятия могли быть результативными, педагоги прибегают к использованию современных способов обучения, индивидуально подходят к каждому из учеников.

Повышение самооценки и приобретение популярности – один из главных факторов, влияющих на решение подростков посещать уроки игры на гитаре. Каждое сыгранное без ошибок произведение оказывает положительное воздействие на самооценку учащегося, как своего рода маленькая победа, ведь ребенок чувствует, что он чего-то достиг.

Высокая (но не завышенная) самооценка очень важна в подростковом возрасте, когда психика ребенка наиболее ранима. Важно, что, играя на гитаре, учащийся достигает результата сам (как и в случае, например, со спортом), без посторонней помощи. Видя свои успехи и обретая популярность среди сверстников, у ребенка укрепляется уверенность в себе и своих силах. И это его достижение, которым он будет гордиться, и развиваться в этом направлении.

На гитаре крайне важно извлекать звуки чисто, без дребезжаний и случайных глушений. В отличие от клавишных музыкальных инструментов, на гитаре это сделать не так-то просто. Нужно подобрать угол дистальной фаланги пальца, под которым она будет жать струну к нужному ладу и рассчитать силу, с которой необходимо прижать струну так, чтобы она звучала без дребезга об ладовую пластину, тем самым развивая мелкую моторику пальцевых фаланг не хуже, чем лепка пластилиновых поделок. Эти угол и сила подбираются гитаристом опытным путем при помощи советов педагога. Игра аккордами еще более развивает технику прижатия струн и укрепляет пальцы, а исполнение приёма «большое баррэ» (который встречается в песне «Что такое осень») способствует укреплению всей кисти.

Как известно, левое полушарие отвечает за ощущение ритма, правое – слышит тембры и различает мелодию. И это еще раз доказывает, что игра на гитаре помогает синхронно развивать оба полушария головного мозга.

Рекомендации к проведению занятия:

- создать комфортную атмосферу для раскрепощения учащегося и погружения в образовательный процесс;
- на занятии использовать аудио и видео сопровождение изучаемого музыкального материала;
- следить за качеством звука и техникой постановки аккордов;
- уделить внимание правильному интонированию мелодии голосом;
- при затруднении учащегося в разборе произведения педагогу необходимо попутно показывать на инструменте правильное исполнение, объяснять способ решения проблемы;
- требования педагога не должны превышать индивидуальных способностей учащегося;
- в конце занятия провести рефлексию в форме краткого самоанализа учащимся своей работы, затем педагогу более точно проанализировать результаты работы учащегося, которые станут частью домашнего задания.

Конспект занятия

Тема: «Разбор песенного аккомпанемента «Что такое осень»

Форма занятия: занятие-репетиция.

Возраст учащихся: 14-18 лет.

Цель: Разобрать аккордовый аккомпанемент к песне «Что такое осень».

Задачи:

образовательные:

- способствовать формированию навыков разбора аккордового аккомпанемента, его связного воспроизведения на инструменте, разучивания и запоминания;
- способствовать выработке навыка пения под собственный аккомпанемент;

развивающие:

- способствовать развитию музыкального слуха, памяти, чувства ритма;

- способствовать развитию исполнительской техники, мелкой моторики координации движений;

воспитательные:

- содействовать воспитанию трудолюбия, целеустремлённости, упорства в достижении поставленной цели, самоорганизации;

- способствовать формированию музыкально-эстетического вкуса, художественно-образного мышления, творческой активности.

Методы и приемы: словесный (объяснение), наглядный (демонстрация, иллюстрация, показ, наблюдение), репродуктивный метод, упражнение.

Технологии: информационные, личностно-ориентированные, социально-педагогической поддержки личности подростка, здоровьесберегающие.

Оборудование:

- шестиструнная акустическая гитара;

- пюпитр для нот;

- подставка под ногу исполнителя «суппорт»;

- компьютер с колонками.

Материалы:

- текст с аккордами песни «Что такое осень».

Визуальный ряд:

- видеоклип песни «Что такое осень» (группа «ДДТ»);

- обучающее видео разбора песни «Что такое осень» (группа «ДДТ»): видео-1 (разбор аккордового аккомпанемента), видео-2 (соло, ритм, дуэт).

Аудио ряд: аудиозапись песни «Что такое осень».

План занятия

I. Вступительная часть.

1. Организационный момент. Приветствие. Озвучивание темы занятия.

2. Информация о группе «ДДТ», о песне «Что такое осень».

3. Демонстрация видеоклипа песни «Что такое сень» .

4. Объяснение педагогом строения данной песни.

II. Основная часть.

Разбор аккордового аккомпанемента песни «Что такое осень».

III. Заключительная часть.

1. Рефлексия.

2. Анализ педагогом работы учащегося.

3. Домашнее задание.

Ход занятия

I. Вступительная часть.

1. Организационный момент. Приветствие. Озвучивание темы занятия:

- На сегодняшнем занятии нам предстоит разобрать гитарное исполнение песни «Что такое осень» из репертуара группы «ДДТ».

2. Информация о группе «ДДТ», о песне «Что такое осень»:

- «ДДТ» (DDT) – советская и российская рок-группа, основанная летом 1980 года в Уфе. Лидер группы, автор большинства песен и единственный бессменный участник – Юрий Шевчук.

Данная песня была написана Юрием Шевчуком в конце сентября 1991 года. Музыкант в это время жил в одной из коммуналок на Синопской набережной рядом с Александро-Невской лаврой в Петербурге. Песня вошла в альбом «Актриса Весна», который был записан и выпущен в 1992 году.

В песне поётся об осени, о присущих этому времени года природных явлениях и печали – «Что такое осень – это ветер», «Плачущее небо под ногами», «Сколько будет рваться листва, осень вечно права». А также о душевной тоске – «Осень вновь напомнила душе о самом главном, осень, я опять лишён покоя»; о тревоге и месте

человека в новой стране (после распада СССР) – «Осень, доползём ли, долетим ли до ответа, что же будет с Родиной и с нами? ...».

Долгое время песня носила название «Осень», именно под этим названием вышел клип на эту песню.

Видеоряд на песню был снят 15 октября 1991 года. В съёмках принимали участие музыканты группы «ДДТ», а также друзья Ю. Шевчука – Вячеслав Бутусов (лидер рок-группы «Наутилус Помпилиус») и Константин Кинчев (лидер рок-группы «Алиса»). Идея как таковая отсутствует, снимается всё, что попадает в объектив. В клипе показана прогулка музыкантов по осеннему пушкинскому парку и игра с револьвером в русскую рулетку.

3. Демонстрация видеоклипа «Что такое сень».

4. Объяснение педагогом строения данной песни:

- Песня состоит из следующих частей: вступление, 1 куплет, 1 припев, 2 куплет, повтор 1-го припева, соло-1, 3 куплет, повтор 1-го припева, соло-2, повтор 1-го припева, 2 припев, соло-3.

На занятии нам предстоит разобрать аккордовый аккомпанемент песни и соединить его со словами. На начальном этапе вступление будем играть неполное – два тонических аккорда. На следующих занятиях выучим полное вступление и сольные мелодии проигрышей и будем исполнять песню в дуэте.

II. Основная часть.

Разбор аккордового аккомпанемента:

1. Знакомство с видео разбора аккордов песни. (Видео-1)

2. Постановка аккордов синхронно с обучающим видео.

3. Исполнение ритмического рисунка песни правой рукой по открытым струнам на основе использования схематического обозначения ритма:

РИТМ: ↓ и ↓ ↑ и ↑ ↓ ↑

где «и»- восьмая пауза.

4. Игра аккордов заданным ритмом с обучающим видео (Видео-1).

5. Разбор с листа аккордового аккомпанемента со словами песни.

Песня «Что такое осень»

Вступление: Am - Am

Am E Am Am A A Dm Dm

Что такое /осень-это /небо, /плачущее /небо под но/гами.

Dm E Am F

В лужах разле/таются/ птицы с обла/ками.

Dm E Am A7

Осень, я дав/но с тобою /не был.

Dm E Am F

В лужах разле/таются /птицы с обла/ками.

Dm E Am E

Осень, я дав/но с тобою /не был.

1 Припев:

Am F Dm E

Осень, /в небе /жгут кораб/ли,

Am F Dm E

Осень, /мне бы /прочь от зем/ли.

Dm E Am F

Там, где /в море /тонет пе/чаль

Dm Dm E E

Осень /тёмная /даль.

Am E Am Am A A Dm Dm

Что такое /осень - это /камни, /верность над чер/неющей Не/вою.

Dm E Am F
Осень вновь на/помнила ду/ше о самом /главном,
Dm E Am A7
Осень, я о/пять лишен по/коя.
Dm E Am F
Осень вновь на/помнила ду/ше о самом /главном,
Dm E Am E
Осень, я о/пять лишен по/коя.
 Повторить 1 припев.
Am E Am Am A A Dm Dm
Что такое /осень - это /ветер, /вновь играет /рваными це/пями.
Dm E Am F
Осень, допол/зём ли, доле/тим ли до от/вета:
Dm E Am A7
Что же будет /с Родиной и /с нами
Dm E Am F
Осень, допол/зём ли, доле/тим ли до рас/света:
Dm E Am E
Осень, что же /будет завтра /с нами
 Повторить 1 припев.
 2 Припев:
Am F Dm E Am F Dm E
Таёт /стаеи /город во/ мгле, /осень, /что я /знал о те/бе
Dm E Am F Dm Dm E E
Сколько /будет /рваться лист/ва - /осень /вечно пра/ва

5.1. Пение учащимся текста песни с фонограммой (под аудиозапись или видеоклип).

Уделить особое внимание правильному интонированию мелодии и ритмичному произношению слов песни.

5.2. Исполнение учащимся песни под собственный аккомпанемент в медленном темпе по фразам. Особое внимание уделить точному соблюдению разметки аккордов и разделению слов (слогов) в тексте в местах смены аккордов.

При затруднении, педагог показывает на инструменте исполнение аккомпанемента, комментируя сложные моменты.

III. Заключительная часть.

1. **Рефлексия** (учащийся устно дополняет ответы):

- Сегодня на занятии для меня было новым...
- У меня хорошо получилось...
- Пока у меня вызывает затруднение...

2. Анализ педагогом работы учащегося: сказать, что получилось, что не получилось, чему необходимо уделить особое внимание при домашней работе.

3. **Домашнее задание:**

Петь текст песни с аудиозаписью, следить за интонацией. Играть с аудиозаписью ритм правой рукой без постановки аккордов, предварительно заглушив струны левой рукой (когда получится не останавливаться – добавить к ритму пение текста). Выучить последовательность аккордов песни. Выбрать приемлемый темп исполнения в программе «Метроном онлайн». Играть аккорды ритмично в удобном темпе с пением слов (с листа), следить за своевременной сменой аккордов. Особое внимание уделить отработке технически сложных аккордов.

Ознакомиться с исполнением сольных отрывков (Видео-2).

Используемая литература

1. Википедия. ДДТ (группа) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%94%D0%A2_\(%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BF%D0%B0\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%94%D0%A2_(%D0%B3%D1%80%D1%83%D0%BF%D0%BF%D0%B0))
2. Грифф, А. Статья о пользе уроков игры на гитаре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://gitarist.kiev.ua/statya-o-polze-igry-na-gitare/>
3. Игра на гитаре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://podrastem.com/news/2014-09-14-1035>
4. Музыка. Синглы. Что такое осень [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.cultin.ru/singles-chto-takoe-osen>
5. Метроном онлайн [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://metronome-online.ru/>
6. Польза от обучения игре на гитаре [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.studbirga.info/partners/articles/%D0%9Fieuc%D0%B0-io-iao%D1%87aiey-eaoa-i%D0%B0-aeo%D0%B0oa.html>

Заключение

В процессе игры на гитаре, пения под собственный аккомпанемент у учащихся не только развивается музыкальный слух, но и улучшается мелкая моторика пальцев. При игре задействовано левое полушарие мозга, ответственное за творчество, фантазию, умение мыслить нестандартно.

Кроме того, музыка формирует у учащихся чувство гармонии, а гармоничной личности гораздо легче добиться успеха в жизни. Ребенок, умеющий играть на гитаре, имеет высокую самооценку, он не сомневается в своих возможностях и способностях. То, что он умеет делать то, чего не могут другие, делает подростка популярным среди сверстников, укрепляет его значимость.

Занятие с ребенком с ограниченными возможностями здоровья

«Приёмы лепки».



*Дьяченко Наталия Николаевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО "ДЮЦ "Развитие"
высшая квалификационная категория*

Введение

Существование личности в современном обществе невозможно без адаптации в нём. Дети с ограниченными возможностями здоровья особенно нуждаются в этом. Дополнительное образование даёт возможность «особенным» детям социализироваться, развиваться творчески, приобрести комплекс знаний и умений, необходимых в становлении и самоопределении в социуме.

Проблематика работы с детьми с ОВЗ и инвалидами актуальна. Дети пришли в школы, стали социально активнее. Возросли требования к образованию и качеству жизни в целом. Но такие дети имеют различные заболевания и ограничения по здоровью. Это требует индивидуальных подходов к их образованию и развитию.

Индивидуальная образовательная программа является инструментом для работы с «особенными» детьми. Такая программа создаётся для каждого ребёнка, и включает в себя именно те виды практической деятельности, которые помогут реализовать его творческий потенциал, развить его физически, открыть для него мир творчества.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья. Она способствует развитию мелкой моторики рук. Пластилин, тесто, глина — эти материалы очень податливы в детских руках. Пластилин можно мять, сжимать, рвать, раскатывать, скатывать, сплющивать. Такими незатейливыми манипуляциями пальчики рук начинают осязать «изменяемость» этого материала. Вот мы скатали шарик, и тут же его расплющили, раскатали между ладошками и вот уже колбаска, сплющив колбаску и перед нами уже плоская фигура. Предмет меняется прямо на глазах ребенка. Все это вовлекает детей в мир творчества. Можно рвать, мять, отщипывать, а потом все соединить и создать нечто совершенно новое. Это так увлекательно для детей. И плюс большая польза — пальчики становятся более послушными и ловкими.

Рекомендации к проведению занятия:

- использование педагогом разнообразных форм и методов организации деятельности обучающихся, позволяющих раскрыть содержание субъектного опыта относительно изучаемой темы;

- создание психологического комфорта для учащегося на занятии.;

Для создания психологического комфорта на занятии нужно уметь:

- наблюдать за учащимися;

- обращать внимание на настроение учащегося;

- быть пластичным и оперативным в своих реакциях на поведение ребёнка;

- учиться видеть себя со стороны, глазами детей;

- уметь анализировать собственную деятельность;

- стимулирование учащихся к использованию разнообразных способов выполнения заданий на занятии без боязни ошибиться, дать неправильный ответ.

Данное занятие разработано в рамках адаптированной дополнительной общеразвивающей (общеобразовательной) авторской программы художественной направленности «Солнечные ладошки», предназначенной для занятий с ребёнком-инвалидом 15-ти лет с диагнозом «синдромом Дауна». У ребенка ограничение способности к речевому общению, общая задержка умственного развития. Кроме нарушений речи специалистами психолого-медико-педагогической комиссии отмечаются нарушение мыслительных процессов (памяти, способности к концентрации, формулированию мыслей и др.).

Конспект занятия

Тема: «Приёмы лепки».

Раздел: Лепка.

Форма занятия: индивидуальное занятие.

Цель: Научить приёмам лепки:

- скатывание шариков (с использования этого приема начинается любая работа): кусок пластилина помещают между ладоней и совершают круговые движения ладонями;
- раскатывание столбиков движениями ладоней вперед-назад на дощечке;
- сплющивание или расплющивание между пальцами или ладонями шариков и столбиков;
- прищипывание или вытягивание: зацепить пластилин между двух или трех пальцев и слегка потянуть;
- вытягивание отдельных частей из целого куска: большим и указательным пальцами постепенно нажимать на пластилин со всех сторон (можно раскатать столбик только с одной стороны и получить зауженную конусообразную форму);
- вдавливание большим пальцем углубления на поверхности формы;
- соединение деталей в единое целое и сглаживание мест соединения;
- приплющивание нижней часть формы, постучав ею о дощечку, чтобы сделать поделку устойчивой;

- оформление предмета мелкими деталями, вылепленными из пластилина;
- смешивание в одном куске пластилина нескольких цветов: взять 2–3 кусочка пластилина, перекрутить их и размять – получится многоцветный пластилин.

Задачи:

образовательные:

- формировать у учащихся репродуктивные навыки работы с пластилином;
- формировать умения пользоваться стекой и дощечкой во время работы;

развивающие:

- развивать внимание;
- развивать мелкую моторику рук и творческие способности;

воспитательные:

- воспитывать трудолюбие;
- вызвать положительный эмоциональный отклик на общий результат;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность, усидчивость.

Методы: активные, интерактивные

Технологии: социо-игровые, личностно-ориентированные, здоровьесберегающие.

Материалы:

- комплекты для лепки для учащегося и педагога: мягкий пластилин, стеки, салфетка, стаканчик с водой, доска для лепки, плотный картон для основы панно (формат А5);
- карточки с заданиями на приёмы лепки.

Зрительный ряд:

Предметная картинка «Ветка винограда».

Словарная работа: лепка, скатывание шарика, расплющивание, примазывание, раскатывание валика, свивание жгутика.

Методические приемы:

Мотивация учащегося (порадовать себя и своих близких, изготовив поделку из пластилина).

Рассматривание лепных изделий.

Объяснение способов лепки.

Практическая деятельность учащегося.

Помощь педагога.

Словесное поощрение, похвала.

План занятия.

1. Организационный этап.
2. Водная беседа.
3. Практическая работа.
4. Подведение итогов. Рефлексия

Ход занятия.

1. Организационный этап.

Приветствие.

Педагог:

- Здравствуй! Рада видеть тебя. Предлагаю познакомиться с тем, что мы сегодня будем делать.

Сюрпризный момент. Привлечение внимания к лепным изделиям. Педагог открывает коробку с лепными изделиями.

2. Водная беседа.

Педагог:

- Посмотри, какие красивые поделки есть у меня. Они сделаны из пластилина. Здесь есть игрушки и панно. Ты тоже научишься делать такие. Покажи, какие из них тебе понравились больше всего?

- Давай рассмотрим пластилин. Помни его, попробуй покатать, расплющить, смешать цвета (с целью получения нового оттенка).

3. Практическая работа.

Упражнения на карточках.

Педагог:

- Посмотри на эти карточки. На них изображены различные предметы, но вот беда, у некоторых из них не хватает деталей: ручки у чашки, серединки у цветов, колёс у машин, ниточки у шарика. Давай исправим это? Долепим недостающие детали?



Совет: в процессе работы на карточках ребёнок осваивает приёмы лепки: раскатывание валика (пластилин катается на дощечке поступательными движениями вперёд-назад);

скатывание шарика (кусочек пластилина скатывается между прямыми ладонями круговыми движениями);

сплющивание шарика (шарик сплющивается между большим и указательным пальцем);

вытягивание (вытягивается из шарика с целью формирования конуса);

налеп (налепляется несколько деталей панно с целью придания фактуры и объема изделию).

Ребёнок работает, повторяя действия педагога, но ему предлагается самостоятельно выбрать цвет пластилина и тематическую карточку (натюрморт, сюжет с игрушками или пейзаж). Активное включение в работу постоянно поощряется. В случае отказа от выполнения упражнения, педагог переключает учащуюся на другой цвет пластилина или на другой приём лепки, чуть позже обязательно возвращая к незаконченному упражнению.

Педагог:

- Мы так хорошо с тобой трудимся. Наши руки работают и немного устали. Давай немножко отдохнём и поиграем? Вставай рядом с рабочим столом, и повторяй за мной!

Физкультминутка:

Мы топая ногами – 1,2,3.

Мы хлопаем руками – 1,2,3.

Киваем головой – 1,2,3.

Мы руки поднимаем,

Мы руки опускаем,

И кружимся потом.

Мы руки разведем

И побежим кругом.

Педагог:

- Ты молодец! Тебе нравится наше занятие? А давай сделаем красивое панно из пластилина?



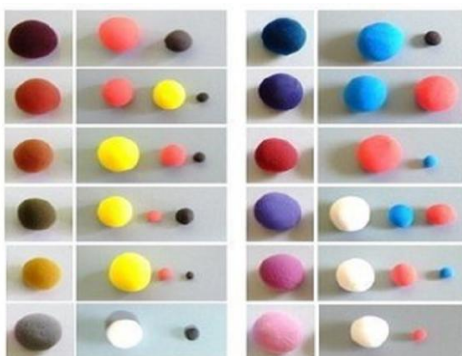
Вот какое панно ты можешь сделать. Это виноградная гроздь (рассматривание образца).

Совет: рассматривая образец, оговариваем форму ягод винограда, их размер, цвет, расположение, приёмы изготовления панно.

Педагог:

- Давай повторим приём «скатывание шарика». Кусочек пластилина кладём между ладошками и двигаем ладошки в параллельных плоскостях, слегка надавливая на пластилин. Получается шарик. От пластилина светло-зеленого или фиолетового цвета отрывать маленькие кусочки, скатывать их между ладонями в шарики и прикреплять на ветку рядами: первый ряд самый длинный, второй короче и т. д.

- Аня, а что если нам сделать шарики разных оттенков? Например, если к зелёному пластилину добавить жёлтый цвет, то получим светло-зелёный оттенок. Давай попробуем сделать ягодки винограда разного оттенка? Таким образом, гроздь получится интересной и живописной.



- У тебя всё отлично получается! Мы сделали много шариков. Среди них есть большие и поменьше. Из них мы сделаем гроздь винограда.

- Теперь вспомним приём «налеп». Шарик пластилина налепляется на эскиз панно. Формируем гроздь винограда из шариков и полусфер. Работаем по эскизу на плотном картоне.

- Гроздь винограда растёт на веточке. Для её изготовления нам понадобятся тонкие валики. Кусочек пластилина катаем на дощечке поступательным движением до получения валика необходимой толщины. Для веточки нам нужны тонкие валики.

Теперь тонкие валики мы сплётём между собой, и получим жгутики. Если возьмём валики разных оттенков, то веточка получится красивей.

Из жгутиков формируем веточки для виноградной грозди.

- Посмотри на картинку с изображением винограда. Какая веточка здесь?

Ягодки расположены одна над другой, гроздь сужается в нижней части. А как красивые резные листья – они похожи на кленовые листья, только поменьше.

- Давай и мы сделаем веточку винограда на нашем панно. Для этого надо свить тонкие валики в жгутики и выложить из них на картоне ветку;

- Теперь сделаем лист винограда. Для этого надо скатать зеленый шарик, расплющить его на дощечке и вырезать стеклой контуры листика. Прикрепить листик на картон.

Практическая деятельность учащейся. Повтор за педагогом, работа по образцу.

4. Подведение итогов. Рефлексия.

- Аня, ты сегодня хорошо поработала. Какое интересное панно у тебя получилось. Ты научилась разным приёмам лепки. Научилась смешивать цвета пластилина для получения новых оттенков. Думаю, что панно, которое ты сделала очень понравится твоим родителям.

Показать родителю результат, предложить и дома позаниматься лепкой.

Использованная литература

1. Выготский Л. С. *Воображение и творчество в детском возрасте*. - СПб 2007г.
2. Горичева В. С, Нагибина М. *И Сказку сделаем из глины. Теста, снега, пластилина*. - Ярославль: Изд-во «Академия развития». 2008г.
3. Григорьева Г. Г. *Изобразительная деятельность*. - М, Академия 2002
4. Данкевич А. Е *Лепим из соленого теста*. – СПб, 2001г.
5. *Детское изобразительное творчество /Под ред. Т. С. Комаровой*. - М: Изд-во «Мозаика –синтез»,2005
6. Казакова Т. Г. *Развивайте творчество*. - М: Просвещение, 2005г.
7. Лыкова И. А. *Лепим, фантазируем, играем*. - М: Творческий центр, 2000г.
8. Немов Р. С. *Психология*. -Том I. М: ВЛАДОС, 2002г.
9. Халезова Н. Б *Лепка в детском саду*. М: Просвещение, 2006г
10. Урунтаева Г. А. *Дошкольная психология*. М: Академия, 2009г.
11. *Теория и методика изобразительной деятельности*. / сост. Косминская В. Б., Васильева Е. И., Казакова Р. Г. и др. М: Просвещение, 2005г

Заключение.

Занятие по формированию технических умений в лепке обогатит творческий опыт учащегося, разовьёт чувство прекрасного. Работая над объёмными образами, ребёнок изучает характерные особенности предметов, уточняет определённые детали, осмысливает основные качества объектов. Таким образом происходит углубление знаний и представлений о свойствах и законах окружающего мира, ребёнок осваивает изобразительные навыки и начинает осознанно их использовать.

Занятие «Складывание кленового листа в технике оригами»



Гермашева Ирина Викторовна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО "ДЮЦ "Развитие",
первая квалификационная категория

Введение

Складывание фигурок из бумаги в технике оригами является одним из самых безопасных и доступных видов детского творчества, способствующего развитию зрительного и пространственного восприятия окружающего мира, формированию умения ориентироваться на листе бумаги, совершенствованию мелкой моторики рук, развитию глазомера. При конструировании изделий учащиеся усваивают значение выражений: в центре, посередине, справа, слева, сбоку, по верхней, по нижней, по боковой стороне справа, по боковой слева, левый (правый) верхний угол, левый (правый) нижний угол, верхняя (нижняя) строчка и др.

В ходе занятия учащиеся, используя базовую форму «воздушный змей» техники оригами, обучаются складывать кленовый лист. Таким образом, обучение строится по принципу «от простого - к более сложному».

Разработка предназначена для педагогов дополнительного образования.

Конспект занятия

Тема занятия: «Складывание кленового листа».

Возраст учащихся: 7-9 лет

Форма занятия: занятие-практикум

Цель занятия: обучение складыванию кленового листа в технике оригами.

Задачи:

обучающие:

-научить учащихся изготавливать кленовый лист в технике оригами,

- закреплять знания об изученной базовой форме «воздушный змей»;

развивающие: развивать мелкую моторику рук, пространственное воображение;

воспитательные: воспитывать аккуратность, эстетический вкус.

Материалы: 4 квадрата бумаги 10х10 см, ножницы, клей, линейка.

Методы: словесный, наглядный, практический.

Ход занятия.

Здравствуйте, дети!

Зашумела листьями осень золотая,

Закружила листьями, весело играя.

Вот листок березы, вот листок рябины,

Вот листочек тополя, вот листок осины,

А кленовый листок нам под ноги сразу лег.

Сегодня у нас гость. Кто его узнал, как его зовут? (Это кленовый листочек.)

Кленовый лист – это символ осени, с ее красотой и неповторимыми красками. Какого он цвета? (Кленовые листья бывают разного цвета. Летом они зелёные, а осенью становятся жёлтыми и красными.) На что он похож? (на корону). По краям листа расположены острые зубчики, а верх напоминает царскую корону. Сам же лист похож на многоугольник. Давайте посчитаем, сколько углов. А как вы думаете, каким образом листик к нам попал? (ответы детей).

Интересные факты о клёне.

Клёны - замечательные медоносы, они очень важны для выживания пчёл, особенно весной, их зачастую высаживают возле пасек. С одного гектара посадки клёна остролистного, пчёлы могут собрать за сезон до 200 кг меда. Сок клёна вкусен, не уступает березовому – в старину из него выпаривали сахар.

Из его древесины изготавливают кларнеты, флейты.

В древнем Новгороде клён был излюбленным материалом мастеров, изготавливавших ложки, ковши, резные и точеные сосуды.

Из него же изготавливали весла, рукоятки ножей, подшипники и другие ответственные детали простейших машин. Название клёна происходит от латинского «acer» - острый (листья с острыми лопастями).

Послушайте сказку о кленовом листочке.

В один тёплый, весенний день из кленовой почки выглянул маленький листочек. Солнце пригревало всё жарче и жарче и листок, всё смелее выбирался из своей липкой одёжки. И вот, однажды, он освободился из неё совсем, развернулся, а лопнувшая почка упала на землю.

Кленовый листочек огляделся по сторонам. Всё, что он увидел, ему очень понравилось: на ярком голубом небе светило солнце и согревало его, а внезапно приплывшая тучка приятно умыла листок, совсем рядом шелестели его братья и сестры, а соловей пел им чудесные песни...

Вот так, замечательно, жил листок всё лето, крепко держась за свою веточку. И ему казалось, что это будет продолжаться бесконечно. Но он ошибался. Однажды утром он почувствовал, что дождик умыл его более прохладной водой, а солнышко не выглянуло согреть его. На следующее утро повторилось то же самое. Листочку показалось, что он заболел. Его нежное зелёное тельце постепенно становилось желтым и сухим. Вдобавок ко всему, каждый день налетал холодный, сильный ветер, трепал листочек, пытаясь оторвать его от ветки. Листок с ужасом наблюдал, что тоже самое происходит с его братьями и сёстрами. А самое страшное было то, что ветер всё чаще побеждал, отрывал от ветки листья и уносил неизвестно куда. Наш отважный листочек сопротивлялся изо всех сил, но однажды не выдержал, оторвался от ветки, и полетел, подгоняемый ветром.

- Как холодно и грустно, - с тоской подумал листок, упав на землю.

Но, вдруг, рядом остановилась девочка. Она подняла листочек, бережно разгладила его и понесла домой. Дома она высушила его и положила в коробку, в которой лежали другие, разноцветные, очень красивые листья. Вскоре девочка составила из них в альбоме пестрый гербарий и отнесла его в школу. Листочек был счастлив, потому что каждый, кто открывал альбом, с восторгом говорил: -Какая красота! Пусть этот гербарий зимой напоминает нам о золотой осени.

За окошком лист осенний пожелтел,
Оторвался, закружился, полетел,
Жёлтый листик подружился с ветерком,
Все кружатся и играют под окном,
А когда веселый ветер улетал,
Жёлтый листик на асфальте застучал.

Я пошла во двор и листик подняла
Принесла домой и маме отдала,
Оставлять его на улице нельзя,
Пусть живет всю зиму у меня

Физкультминутка.

Листопад, листопад, (взмахи руками вверх - вниз)

Листья жёлтые летят.

Собирайте, не ленитесь (наклоны)

И друг другу улыбнитесь (улыбнулись).

Листья желтые летят, (круговые движения кистями рук)

Словно зонтики кружат.

Ветер дунул: 1, - 2, - 3, (подуть на ладошки)

Оторвались от земли (поднять руки вверх, подняться на носочки).

И взлетели высоко,

Но до неба далеко.

Покружились и опять (покружится вокруг себя)

Опустились наземь спать (сели на свои места).

Сообщение темы занятия.

Листочку очень понравилось играть с вами. Он шепнул мне, что вы очень хорошие ребята, но всё же ему грустно оттого, что он здесь один на белом свете. Давайте поможем нашему гостю приобрести друзей. Сегодня мы научимся складывать кленовые листочки в технике оригами. Но сначала разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

Здравствуй, солнце золотое!

Здравствуй, небо голубое!

Здравствуй, вольный ветерок,

Здравствуй, маленький кленок!

Мы живём в одном краю -

Я вас всех приветствую

(пальцами правой руки по очереди «здороваться» с пальцами левой руки, похлопывая их кончиками)

Анализ образца.

-С каким материалом мы сегодня будем работать? (с бумагой).

Давайте составим план работы:

-Сложить из бумаги квадрат.

-Сложить базовую форму «воздушный змей». И на этой основе сложить часть кленового листа.

-Склеить части кленового листа.

Проверка готовности рабочего места к занятию.

На занятии мы работаем, соблюдая правила.

Давайте вспомним эти правила:

Каждый работает на своем рабочем месте.

Внимательно слушать объяснение.

На занятии соблюдай тишину, не отвлекай товарища.

Во время работы содержи рабочее место в порядке.

Сделал сам – помоги товарищу.

Работать надо дружно.

Закончил работу – убери свое рабочее место.

-Проверим, ребята, все ли у вас есть для работы. Напоминаю, что линейка - наша помощница. Чтобы наша работа была аккуратной нужно все сгибы проглаживать линейкой.

Практическая часть.

Выбирайте цвет листочка.

Для того чтобы сделать кленовый лист оригами, необходимо сложить четыре одинаковых модуля.

ЭТАПЫ СКЛАДЫВАНИЯ

Материалы и инструменты.



Шаг 1. Сложить квадрат по диагонали.



1. Квадрат сложите по диагонали, наметив среднюю линию (шаг 1).

2. Боковые стороны квадрата сложите к диагональной линии - базовая форма «воздушный змей» (шаг 2).

3. Нижний угол поднять вверх (шаг 3).

Шаг 2. Сложить стороны к средней линии («воздушный змей»).



Шаг 3. Нижний угол поднять вверх.



4. Спрятать уголок внутрь (шаг 4).

5. Поднять правый уголок к средней линии (шаг 5).

Шаг 4. Спрятать уголок
внутри.



Шаг 5. Поднять правый
уголок к средней линии.



6. Поднять левый уголок к средней линии (шаг 6).

7. Раскрыть «воздушный змей» (шаг 7).

Шаг 6. Поднять левый уголок
к средней линии.



Шаг 7. Раскрыть
«воздушный змей».



8. Перевернуть и обозначить линии сгибов (шаг 8).

9. Согнуть сгибы линией «гора» (шаг 9).

10. Перевернуть - получился модуль трилистник (шаг 10).

Шаг 10. Перевернуть -
получился модуль
трилистник.



Шаг 11. Так сделать 4
модуля.



11. Так сделать 4 модуля (шаг 11).

12. Склеить 4 модуля вместе. Кленовый листочек готов!

Шаг 12. Приклеить модули
друг к другу.



Кленовый лист оригами
готов!



Рефлексия.

Вам понравилось мастерить? Что было трудным для вас? Кто дома научит свою маму складывать такой кленовый листочек? (ответы детей)

Итог занятия.

Ребята, давайте полюбуемся, какой замечательный осенний ковер у нас получился. Наш кленовый листочек очень рад, что у него появилось много друзей. В конце нашего занятия я предлагаю сфотографироваться с кленовыми листочками для нашего фотоальбома.

*Осень длинной, тонкой кистью
Перекрашивает листья.
Красный, желтый, золотой –
Как хороши ты, лист цветной!*

(И. Михайлова)

Используемая литература и интернет-ресурсы:

1.Афонькин С. Ю., Лежнева Л. В., Пудова В. П. «Оригами и аппликация». СПб.: ООО Издательство «Кристалл», 2004.

2. Кирьянова Ю. Большая книга оригами. -М.: АСТ-ПРЕСС, 2010.

Интернет-ресурсы:

1. www.razumniki.ru

2. www.origami-do.ru

3. playroom.ru

Заключение

Опыт работы с детьми показывает, что занятия оригами, помимо развития конструкторских способностей, помогают отвлечь детей от грустных событий, снимают нервное напряжение, обеспечивают положительное эмоциональное состояние. Занятия оригами также способствуют развитию у детей чувства коллективизма, взаимовыручки и умения передавать полученные знания друг другу.

Занятие «Разнообразие насекомых, их значение в природе и жизни человека»



*Покотилова Лидия Васильевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие»,
первая квалификационная категория*

Введение

На сегодняшний день проблема развития памяти младших школьников является особо значимой. В условиях изменяющихся образовательных стандартов, постоянного роста потока информации увеличивается нагрузка на интеллектуальные функции младших школьников, его мнемические процессы. Человеку надо много знать и многое понимать, с каждым днем всё больше и больше. Память лежит в основе способностей человека, является условием приобретения знаний, формирования умений и навыков. К сожалению, в практике школьного обучения не обращается достаточного внимания на формирование у школьника адекватных и рациональных приёмов запоминания.

Давно известно: детям (да и взрослым тоже!) проще всего запомнить какую-нибудь смешную информацию. Но школа – дело серьёзное, шутить некогда. А вот в дополнительном обучении легко вводятся смешные игровые моменты, которые способствуют развитию памяти. Особенно легко и быстро запоминается материал методами мнемотехники с использованием наглядных средств обучения.

На этом занятии много материала преподносится в игровой форме с заданиями – картинками, что способствует развитию логического мышления, памяти и внимания.

Рекомендации по проведению занятия:

- стимулировать учащихся к использованию разнообразных способов выполнения заданий без боязни ошибиться, получить неправильный ответ;
- использовать разнообразные формы и методы организации познавательной деятельности обучающихся, позволяющих раскрыть занятию относительно изучаемой темы;
- проводить занятие в игровой непринуждённой обстановке, что способствует раскрепощению детей;
- это занятие рекомендуется проводить в подготовительной группе детского сада.

Конспект занятия

Тема: значение насекомых в природе и жизни человека.

Цель: обобщение и закрепление знаний обучающихся о насекомых.

Методы: активный и интерактивный.

Задачи:

обучающие:

- закрепить и расширить представления детей о разнообразии насекомых, их отличительных особенностях;
- уметь определять значение насекомых в природе и жизни людей;

развивающие:

- развивать внимание, память, логическое мышление, воображение;
- _ создать условия для развития зрительной памяти;

воспитательные:

- воспитывать интерес к насекомым, бережное отношение к ним.

Форма занятия: занятие – игра.

Возраст учащихся: 8 – 10 лет.

Методы: словесный, практический, стимулирования и мотивации (одобрение, поддержка, ситуация успеха).

Технологии: личностно – ориентированные, социо – игровые, здоровьесберегающие

Материалы: модель гусеницы из бумаги, картинки насекомых, два рассказа: «Сова» В. Бианки и «Честное гусеничное» В. Берестова, листки с заданиями, ручки.

Время проведения: 45 минут.

План занятия.

- 1). Организационный этап.
- 2). Вводная беседа.
- 3). Игровой момент.
- 4). Основная часть образовательного процесса по данной теме.
- 5). Подведение итогов.
- 6). Рефлексия.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Педагог: когда изучается несколько тем, то для закрепления материала проводится обобщающее занятие. Хотите узнать, о ком поговорим сегодня? Для этого поиграем в игру, я начинаю предложение, а вы заканчиваете.

Ла-ла-ла, на цветке сидит ... (пчела).

Са-са-са, не даёт нам спать ... (оса).

Вей-вей-вей, травку тащит ... (муравей).

Кто догадался, о ком занятие? (о насекомых).

Педагог: каких насекомых вы знаете?

Для ответов предлагаю ещё одну игру «Продолжи».

«Дружно пальчики считаем – насекомых называем».

Сожмите руку в кулак, при каждом ответе разжимайте по одному пальцу.

Я называю начало слова «Ба», вы говорите его окончание «бочка».

«Куз - нечик».

«Му - ха».

«Кома - ры».

«Мура - вей».

Зажмите другой кулак.

«Па - ук».

«Та - ракан».

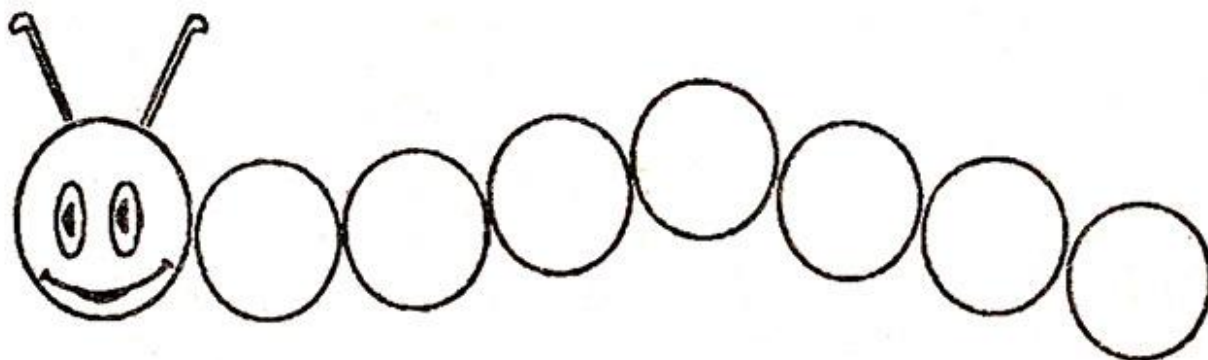
«Пчѐ - лы».

«О - сы».

2. Основная часть.

Педагог. Сегодня мы поговорим о насекомых, о большом их разнообразии.

(Обращает внимание на рисунки на доске.) Вести занятие нам поможет забавная гусеница, которая будет увеличиваться в размерах прямо на наших глазах, потому что каждое её звено представляет собой кружок с заданиями, которые нам предстоит выполнить. (Педагог выставляет на доске рисунок головы гусеницы. Далее в ходе занятия будут появляться звенья – кружки с заданиями на обратной стороне.)



Гусеница - это личинка бабочки. Обладая хорошим аппетитом, личинка усиленно питается, растёт и после нескольких линек превращается в куколку, из которой, в свою очередь, появляется бабочка. Вот такой замкнутый круг!

В мире огромное количество насекомых. Их места обитания находятся повсюду: на земле, под землёй, на воде, под водой.

Знаете ли вы, чем насекомые отличаются от других животных .

У них шесть ног, поэтому их ещё называют «шестиногими». Они также имеют голову, грудь, брюшко. Тело насекомых покрыто сетью полосок, как будто насечено. Отсюда и название - «насекомые».

Предлагаю вам послушать рассказ В. Берестова «Честное гусеничное». Будьте внимательны!

«Гусеница считала себя очень красивой и не пропускала ни одной капли росы, чтобы в неё не посмотреться.

- До чего ж я хороша! - радовалась Гусеница, с удовольствием разглядывая свою плоскую рожу и выгибая мохнатую спинку, чтобы увидеть на ней две золотые полоски. - Жаль, что никто-никто этого не замечает.

Но однажды ей повезло. По лугу ходила девочка и собирала цветы. Гусеница взобралась на самый красивый цветок и стала ждать. А девочка увидела её и сказала:

- Какая гадость! Даже смотреть на тебя противно!

- Ах, так! - рассердилась Гусеница. - Тогда я даю честное гусеничное слово, что никто и никогда, нигде, ни за что и нипочём, ни в коем случае, ни при каких обстоятельствах больше меня не увидит.

Дал слово - нужно его держать, даже если ты - Гусеница.

И гусеница поползла на дерево. Со ствола на ветку, с ветки на веточку, с веточки на листик. Вынула из брюшка шёлковую ниточку и стала её обматываться.

Трудилась она долго, и наконец, сделала кокон.

- Ух, как я устала! - вздохнула Гусеница. - Совершенно замоталась.

В коконе было тепло и темно, делать больше было нечего, и Гусеница уснула.

Проснулась она от того, что у неё ужасно чесалась спина. Тогда Гусеница стала тереться о стенки кокона. Тёрлась, тёрлась, протёрла насквозь и вывалилась. Но падала она как-то странно - не вниз, а вверх.

И тут Гусеница на том же самом лугу увидела ту же самую девочку.

«Какой ужас! - подумала Гусеница. - Пусть я не красива, это не моя вина, Но теперь все узнают, что я ещё и обманщица. Дала честное гусеничное, что меня никто не увидит, и не сдержала его. Позор!».

И Гусеница упала в траву.

А девочка увидела её и сказала:

-Какая красивая!

-Вот и верь людям, - ворчала Гусеница. - Сегодня они говорят одно, а завтра - совсем другое.

На всякий случай она погляделась в каплю росы. Что такое? Перед ней - Незнакомое лицо с длинными- предлинными усами. Гусеница попробовала выгнуть спинку и увидела, что на спинке у неё появились большие разноцветные крылья.

-Ах вот что! - догадалась она. - Со мной произошло чудо. Самое обыкновенное чудо: я стала Бабочкой! Это бывает.

И она весело закружилась над лугом, потому что честного бабочкиного слова, что её никто не увидит, она не давала».

Педагог. А вот и первое задание. (Берёт кружок - звено гусеницы - и читает задание.) «Вставь пропущенное слово из прочитанного текста».

- «Гусеница считала себя очень ... и не пропускала ни одной капли ... чтобы в неё не посмотреться».

- «По лугу ходила девочка и собирала ...»

- «Какая гадость! Даже смотреть на тебя ...»

- Вынула из брюшка шёлковую ... и стала ею обматываться».

- «В коконе было тепло и темно, делать больше было нечего, и Гусеница ...»

- «Перед ней - знакомое лицо с длинными - предлинными ... »

- «Со мной произошло ... ».

Педагог. - Читаю следующее задание: узнай насекомое. В словах – названиях насекомых «сбежали» гласные буквы. Вставьте их и назовите насекомых.

Ж.К, М.ЛЬ, К.М.Р, БЛ.Х., СТР.К.З., КЛ.П, М.Р.В.Й, Т.Р.К.Н, К.ЗН.Ч.К, Б.Б.ЧК., М.Х.

Педагог. Следующее задание - загадки.

- Шевелились у цветка все четыре лепестка.

Я сорвать его хотел, он вспорхнул и улетел. (Бабочка.)

- Не жужжу, когда сижу, не жужжу, когда хожу. Не жужжу, когда тружусь, а жужжу, когда кружусь. (Жук.)

- Не зверь, не птица, нос, как спица.

Летит - кричит, сядет - молчит.

Кто его убьёт - свою кровь прольёт. (Комар.)

- Много, много мастеров дом срубили без углов. (Муравьи.)

- Домовитая хозяйка пролетает над лужайкой,

Похлопочет над цветком, он поделится медком. (Пчела.)

- Не солнце, не огонь, а светит. (Светлячок.)

- Гудит мохнатенький, летит за сладеньким. (Шмель.)

- Кто над нами вверх ногами, не страшится, упасть не боится? (Муха.)

Педагог. Ещё одно задание, «Исключите лишнее слово».

- Оса, пчела, муравей, жук, паук. (Паук, т. к. он не относится к насекомым.)

- Соловей, стрекоза, жаворонок, грач, сойка. (Стрекоза, т. к. это насекомое, а остальные птицы.)

- Белка, бабочка, кузнечик, сверчок, муха. (Белка, т. к. не относится к насекомым.)

Физкультминутка. (Делать движения соответственно слов текста.)

Прилетела к нам вчера

Полосатая пчела,

А за нею шмель – шмельёк

И весёлый мотылёк.

Два жука и стрекоза

Как фонарики глаза.

Пожужжали, полетали,

От усталости упали.

Педагог. Некоторые насекомые приносят пользу человеку, некоторые – вред. Следующее задание. В рассказе «Сова» В. Бианки определи польза или вред приносят насекомые.

«Сидит Старик, чай пьет. Не пустой пьет - молоком белит. Летит мимо Сова.

- Здорово, - говорит, - друг!

А Старик ей:

- Ты, Сова, - отчаянная голова, уши торчком, нос крючком. Ты от солнца хоронишься, людей сторонись, - какой я тебе друг!

Рассердилась Сова.

- Ладно же, - говорит, - старый! Не стану по ночам к тебе на луг летать, мышей ловить, - сам лови.

А Старик:

- Вишь, чем пугать вздумала! Утекай, пока цела.

Улетела Сова, забралась в дуб, никуда из дупла не летит.

Ночь пришла. На Стариковом лугу мыши в норах свистят-перекликаются:

- Погляди-ка, кума, не летит ли Сова - отчаянная голова, уши торчком, нос крючком?

Мышь Мыши в ответ:

- Не видать Совы, не слышать Совы. Нынче нам на лугу раздолье, нынче нам на лугу приволье.

Мыши из нор поскакали, мыши по лугу побежали.

А Сова из дупла:

- Хо-хо-хо, Старик! Гляди, как бы худа не вышло: мыши-то, говорят, на охоту пошли.

- А пускай идут, - говорит Старик. - Чай, мыши не волки, не зарежут телки.

Мыши по лугу рыщут, шмелиные гнезда ищут, землю роют, шмелей ловят.

А Сова из дупла:

- Хо-хо-хо, Старик! Гляди, как бы хуже не вышло: все шмели твои разлетелись.

- А пускай летят, - говорит Старик. - Что от них толку: ни меду, ни воску, - волдыри только.

Стоит на лугу клевер кормовитый, головой к земле виснет, а шмели гудят, с луга прочь летят, на клевер не глядят, цветень с цветка на цветок не носят.

А Сова из дупла:

- Хо-хо-хо, Старик! Гляди, как бы хуже не вышло: не пришлось бы тебе самому цветень с цветка на цветок разносить.

- И ветер разнесет, - говорит Старик, а сам в затылке скребет.

По лугу ветер гуляет, цветень наземь сылет. Не попадает цветень с цветка на цветок, - не родится клевер на лугу; не по нраву это Старику.

А Сова из дупла:

- Хо-хо-хо, Старик! Корова твоя мычит, клеверу просит, - трава, слышь, без клеверу что каша без масла.

Молчит Старик, ничего не говорит.

Была Корова с клевера здорова, стала Корова тощать, стала молока сбавлять; поило лижет, а молоко все жиже да жиже.

А Сова из дупла:

- Хо-хо-хо, Старик! Говорила я тебе: придешь ко мне кланяться.

Старик бранится, а дело-то не клеится. Сова в дубу сидит, мышей не ловит. Мыши по лугу рыщут, шмелиные гнезда ищут. Шмели на чужих лугах гуляют, а на Стариков луг и не заглядывают. Клевер на лугу не родится. Корова без клеверу тощает. Молока у Коровы мало. Вот и чай белить Старику нечем стало.

Нечем стало Старику чай белить - пошел Старик Сове кланяться:

- Уж ты, Совушка-вдовушка, меня из беды выручай, нечем стало мне, старому, белить чай.

А Сова из дупла глазами луп-луп, ножищами туп-туп.

- То-то, - говорит, - старый. Дружно не грузно, а врозь хоть брось. Думаешь, мне-то легко без твоих мышей?

Простила Сова Старика, вылезла из дупла, полетела на луг мышей пугать.

Сова полетела мышей ловить.

Мыши со страху попрятались в норы.

Шмели загудели над лугом, принялись с цветка на цветок летать.

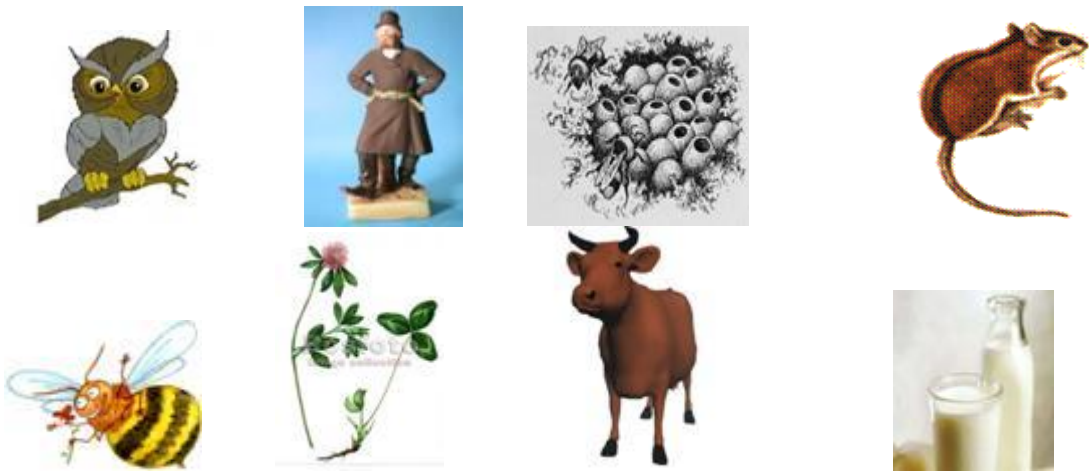
Клевер красный стал на лугу наливатся.

Корова пошла на луг клевер жевать.

Молока у Коровы много.

Стал Старик молоком чай белить, чай белить - Сову хвалить, к себе в гости звать, уваживать.»

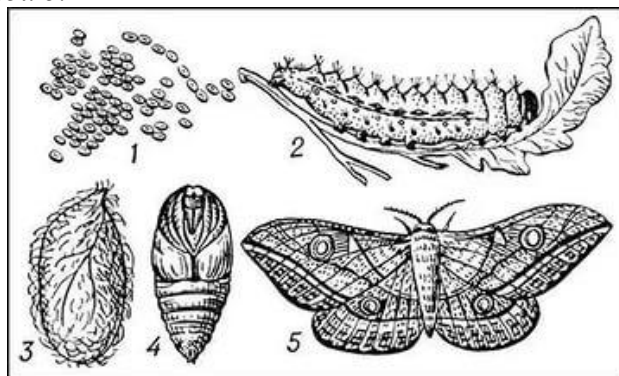
Педагог. Задание такое: соедини стрелками картинки так, чтобы показать, как в природе всё связано между собой и какая польза от насекомых.



Педагог. Поиграем в игру о пользе и вреде насекомых. Игра «Похлопаем – потопаем». Я буду читать высказывание. Если вы считаете, что оно утверждает, будто насекомые приносят пользу человеку, - хлопайте в ладоши. Если считаете, что высказывание указывает на приносимый человеку насекомым вред, то потопайте ногами.

- Насекомые опыляют растения.
- Насекомые повреждают растения.
- Переносят возбудителей болезней.
- Дают мёд.
- Истребляют насекомых вредителей.
- Дают сырьё для лекарства.
- Дают шёлк.
- Доставляют эстетическое наслаждение.

Педагог. А сейчас задание тем, кто помнит, как появляются бабочки, оно называется «Что сначала, что потом?» Распределите картинки развития бабочки по порядку, назовите каждую стадию.



Рефлексия.

Педагог. Посмотрите, какая забавная гусеница у нас получилась! А теперь Продолжите, пожалуйста, фразу: «Сегодня я узнал...».

Используемая литература.

1. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. Москва. Просвещение 1985
2. Дорожнин Ю. Тайны природы. Москва. Школа семи гномов 2008

Методические разработки воспитательных мероприятий

Воспитательное мероприятие по развитию толерантности к детям с ограниченными возможностями здоровья «Путь любви и добра»



*Бахмутская Марина Николаевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО "ДЮЦ "Развитие",
высшая квалификационная категория*

Введение

За период своего существования человеческая цивилизация прошла долгий и противоречивый путь в отношении к детям с ограниченными возможностями. Это был путь и духовной эволюции общества, на котором встречались как страницы равнодушия, ненависти и агрессии, так и примеры заботы, милосердия. Только одного не встречалось в былых отношениях – сотрудничества на равных условиях.

В настоящее время в России насчитывается около двух миллионов детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и данный показатель имеет тенденцию к стремительному росту. В связи с этим особую актуальность приобретает проблема создания равных условий жизнедеятельности лиц с ОВЗ, содействия их независимой жизни. С этой целью происходит нормативное закрепление идеи о повышении качества жизни лиц с ограниченными возможностями здоровья.

Инклюзивное образование – процесс развития общего образования, который подразумевает его доступность для всех в части приспособления к потребностям каждого ребенка, вне зависимости от состояния его здоровья. Как и любое новое начинание, внедрение системы инклюзивного образования сопровождается определёнными трудностями. Главная трудность – сломать настороженное, местами даже негативное отношение всех участников данного процесса к совместному обучению.

Активное внедрение инклюзивного образования актуализирует необходимость целенаправленного формирования в обществе толерантного отношения к детям с ограниченными возможностями здоровья.

Термин «толерантность» появляется еще с возникновением религиозности. В отечественных исследованиях он не был изучен в полном объеме. По мнению Н.А. Асташиовой, понятие толерантности отражает важнейшие психолого-этические характеристики человеческих взаимоотношений: гуманность, рефлексивность, свободу, ответственность, защищенность, гибкость, уверенность в себе, самообладание, вариативность, перцепцию, эмпатию и чувство юмора [1, с. 156].

В педагогическом аспекте толерантность рассматривается как сформированное моральное качество, моральная добродетель, родовое существенное свойство человека, условие успешной социализации, проявляющееся в социальных отношениях, главным признаком которого является уважение права другого. Данное понятие наиболее применимо в вопросе о толерантном отношении к детям с особыми образовательными потребностями. Таким образом, поиск эффективных путей и средств инклюзии детей с ограниченными возможностями является важной задачей не только специалистов, работающих в данной области, но и всего общества в целом. Наша задача – сформировать новый тип гражданина, обладающего высокими нравственными качествами, уважающего права и достоинства других граждан, а также проявляющего заботу и толерантность по отношению к другим, и в особенности к лицам с ограниченными возможностями. Толерантность – есть не что иное, как основополагающий принцип инклюзивного образования.

Форма воспитательного мероприятия: игра

Возраст учащихся: 9-11 лет

Цель: создание условий для воспитания качеств высоконравственной толерантной личности через изучение декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

образовательные: расширять представление о таких ценностях, как любовь и доброта, формировать умение самостоятельно составлять узор на объемной форме (птице)

развивающая: развивать навыки позитивного общения, логического мышления, умение сравнивать, делать выводы, искать мирные способы общения, творческие способности учащихся.

воспитывающая: формировать главную нравственную ценность человека – доброту, терпимость

Оборудование:

Для педагога:

- модели глиняных игрушек «журавликов» (работы учащихся)
- цветные иллюстрации с изображением узоров
- таблицы с элементами узоров
- образцы рисунков-упражнений
- мультимедийная презентация «Путь любви и добра»

Для учащихся:

- таблицы с элементами узоров росписи журавлика
- раздаточный материал: готовые игрушки для росписи.
- водоэмульсионная краска для грунтовки
- краски гуашевые (синяя и белая)
- палитры, стаканчики непроливайки, салфетки, кисточки
- клеевые стразы

Литературный ряд:

стихи,

Видео ряд: «Летят журавли» www.youtube.com

Музыкальный ряд: Журавлиная песня (из к/ф Доживем до понедельника)

Ход мероприятия

Организационный момент.

Педагог: Здравствуйте ребята! Я рада всех вас приветствовать!

Желаю, счастья и добра всем вам с самого утра! (педагог улыбается)

- Ребята, предлагаю поприветствовать друг друга и пожелать радости, счастья, всего хорошего:

Выполнение упражнения: «Дружба начинается с улыбки»

Учащиеся берутся за руки, смотрят соседу в глаза и дарят друг другу молча самую добрую улыбку.

Педагог: Ребята, я приготовила для вас сюрприз. Посмотрите что у меня в руках (шкатулка). Посмотрев в шкатулку, вы увидите, что является самым ценным. (Каждый ребёнок заглядывает в шкатулку и видит своё отражение.)

Что вы увидели в шкатулке? (зеркало)

И что же вы увидели в зеркале? (своё отражение, себя)

Кто удивлён тем, что увидел? Почему?

Ответы учащихся.

Педагог: Пока мы не научимся любить себя, нам будет сложно полюбить других людей. И поэтому мы не сможем дарить доброту, радость людям. А добрый человек всегда необходим окружающим нас людям и, очень нужен миру, планете, на которой мы с вами живем.

Постановка проблемы для определения темы и цели мероприятия.

Педагог: Ребята, а какие науки вы изучаете в школе (ответы детей)

А кто же мне скажет, какую главную науку должен постичь человек?

Ответ на этот вопрос я предлагаю найти, прочитав слова великого русского писателя Л.Н.Толстого: «Из всех наук, которые человек должен знать – это наука о том, как жить, делая как можно меньше зла, как можно больше добра».

Педагог: Как вы думаете, о чем пройдет речь на нашем мероприятии?

Ответы учащихся

Педагог: Молодцы! Конечно же, о доброте, о добрых отношениях и поступках к окружающим нас людям о терпеливом отношении к людям не похожих на нас с вами. А еще мы с вами распишем вылепленного из глины, журавлика, и подарим его детям, очень нуждающимся в заботе, внимательном и добром отношении.

Игра. «Выполни и сравни»

Педагог: Ребята, я вам предлагаю поиграть в игру. Давайте сатанеем все по парам, один из вас завязывает себе глаза повязкой, другой нет. И каждой паре предлагается выполнить несколько заданий:

-взять мел написать слово «добро»;

-взять мяч у шкафа;

-посмотреть на часы и сказать время;

Педагог: Подумайте и объясните, что из этого вышло, почему вы не смогли выполнить на первый взгляд простые для вас задания?

Ответы учащихся.

Педагог: Вот видите, дети с повязками на глазах очень остро почувствовали свою беспомощность и растерянность.

Каким людям необходима помощь других людей?

-Ребята, вы на примере увидели, как трудно жить людям, потерявшим зрение, слух или движение. Все эти люди нуждаются в вашей помощи и защите. Каким главным качеством мы, здоровые дети и взрослые, должны обладать, чтобы помогать и поддерживать таких людей?

Ответы учащихся

Педагог: Конечно же, терпением по отношению к другим людям, добрым и внимательным отношением.

- Ребята, а сейчас я вам расскажу притчу.

Теплым солнечным днем все вокруг радовалось весне. Цвели сады, щебетали птицы. В лазурном небе летел журавлиный клин. Где-то весело журчал ручеек.

А под высоким тополем стоял маленький мальчик и плакал. Он не видел, как цветут сады. Он не слышал, как щебечут птицы. Небо казалось ему не голубым, а черным. Журавлиный клин казался мальчику ниточкой слез.

А люди шли мимо маленького мальчика и не замечали, что он плачет...

Ребята, подумай те и ответьте, почему мальчик не видел красоты жизни вокруг себя?

Ответы учащихся

Плачущего мальчика увидел дедушка, подошел к нему, положил руку на голову. Дедушка что-то долго говорил мальчику, о чем-то спрашивал. Мальчик сквозь слезы поведал о чем-то пожилому человеку.

Так они говорили около часа. Разговор закончился тем, что мальчик улыбнулся. Он представил, что вокруг него цветут сады. Он услышал, как весело щебечут птицы. В голубом небе перед ним задрожал журавлиный клин, и мальчик подумал: «А сейчас весна!»

Ребята, какие чувства вызывает у вас эта притча?

Ответы учащихся.

Полюбить другого человека как самого себя, и относиться к нему так, как мы хотели бы, чтобы относились к нам, - в этом достоинство человека. Поступая так, мы идем дорогой любви и добра.

Практическая деятельность.

Педагог: Ребята, посмотрите в окно, какого цвета небо? (голубого, синего)

Я хочу усложнить вам задачу. При росписи изделия вы будете использовать только два цвета - синий и белый.

Воспринимайте тюбик с белилами, как тюбик света, а не белой краски. Если так, то мы будем использовать его таким же образом, как лучи света влияют на цвета, которые мы видим. Белый цвет можно считать комбинацией всех видимых цветов. Для получения мягких и более пастельных смесей, попробуйте добавить белый к синему цвету, чтобы осветлить его, а потом смешайте уже осветлённые варианты с белым цветом. В результате получатся нежные тона, которые могут быть ещё более высветлены. Сила цвета не влияет на его теплоту или холодность. Сила имеет отношение только к способности цвета перекрывать и нейтрализовать другой цвет. Например, синий цвет чрезвычайно сильный и быстро закрасит белый и перекроет большинство остальных цветов. Немного синего цвета заметно окрасит белый цвет, а синий цвет, смешанный с белым в равных пропорциях будет слегка заметным. Несмотря на то, что оба этих цвета являются холодными, их сила значительно отличается.

Рассмотрите журавлика и назовите цвета, которыми он расписан (сапфировый, синий, лазурный, голубой, белый).

Такие цвета красок используются в Гжельской росписи.

Обратите внимание, более темными оттенками синего цвета оттеняется клюв изделия, подставка, хвост.

На столе лежат вот такие самоклеевые стразы, стразы синего цвета вы должны приклеить на то место где должны находиться глаза. А оставшиеся стразы можно использовать как декор.

Смешивать краску вы научились, теперь давайте приступим к работе.

Самостоятельная работа учащихся.

А теперь мы можем приступать к выполнению задания росписи журавлика, а готового красивого журавлика мы с вами подарим ребятам, которые совсем чуть-чуть не похожи на нас с вами. Тем самым мы с вами сделаем доброе дело, проявим доброе внимательное отношение по отношению к другим детям. Ведь ваш журавлик сделан вашими руками и поэтому он хранит теплоту ваших рук и сердец. А человек с добрым сердцем стремится помогать другим не только словом, но и делом.

Но для нашей работы нам нужны не только добрые сердца, но и сильные руки, и тренированные пальцы.

Физкультминутка:

Давайте сделаем небольшую разминку: изобразим ладонями обеих рук летящих к нам из далеких южных стран птиц. Движения кистей и пальцев должны быть плавными и красивыми. Работают не только ладони и пальцы, но и рука от локтя до запястья, опускаясь и поднимаясь, изображая величавый полет птиц. Можно показать характер полета разных птиц. Теперь давайте изобразим движения птиц, которые наклоняют головы, чтобы клевать зернышки. Сложим пальцы щепотью, чтобы получилось подобие птичьей головы, и будем то наклонять, то поднимать «голову» птицы, изображая, будто она клюет. Теперь изобразим птицу, которая открывает клюв и поет. Чувствуете, как размялись наши руки от плеч, до кончиков пальцев?

Подведение итогов мероприятия.

Давайте сейчас устроим мини выставку работ и посмотрим, какие у вас красивые получились журавлики. А на следующее воспитательное мероприятие мы пригласим

ребят очень нуждающихся в нашем понимании и заботе, и подарим им подарки и расскажем о нашем объединении «Детская фантазия»

Педагог:

Наше мероприятие подходит к концу.

Ребята, что изменилось в вас после этого мероприятия? (ответы учащихся)

Какими вы хотите видеть себя и своих одноклассников? (ответы учащихся)

Ребята, наше мероприятие начиналось с улыбки, предлагаю и в завершении улыбнуться другу, забыть все плохое и постараться быть добрыми, терпеливыми и внимательными к окружающим нас людям.

Давайте поклоняться доброте!

Давайте с душой жить о доброте.

Вся в голубой и звёздной красоте

Земля добра: она дарит нас хлебом,

Живой водой и деревом в цвету.

Под этим вечно беспокойным небом

Давайте воевать за доброту!

Используемая литература

1. Гусейнова, Э.М. Основные подходы к изучению понятия толерантности в отечественной и зарубежной науке / Э.М. Гусейнова // Молодой ученый. – 2014. – №21. – С. 626–629.

2. Дороничева, А.С. Формирование толерантного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья в социуме / А.С. Дороничева, С.М. Машевская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.scienceforum.ru/2013/77/4492>

Праздник «Посвящение в юные художники»



*Заикина Татьяна Евгеньевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО "ДЮЦ «Развитие»,
высшая квалификационная категория*

Введение

Важную роль в сплочении детского коллектива играют воспитательные мероприятия, где в обстановке доброжелательности и соревнования каждый ребенок может показать свои лучшие качества, почувствовать себя членом коллектива, проникнуться командным духом. Одним из видов деятельности на воспитательных мероприятиях является игра, а она, как известно, является наиболее активным способом развития познавательного интереса детей. Игра помогает снимать напряжение ребенка, несет терапевтический эффект, дает возможность проявить творческие навыки, развивает воображение, поскольку оно необходимо для создания новых миров, ситуаций, правил игры. Процесс игры содействует развитию остроумия, т.к. предполагается возникновение комических ситуаций, шуток, а так же развивает психологическую пластичность, способность вжиться в образ, вырабатывает активное отношение к жизни, способствует сплочению детского коллектива, проявлению лидерских качеств.

Праздник «Посвящение в юные художники» направлен на обобщение знаний, умений и навыков у детей 1 года обучения, формирование мотивации у учащихся к изобразительной деятельности, а так же чувств коллективизма, товарищества. Целенаправленные педагогические приёмы позволяют развивать у учащихся коммуникативные, изобразительные умения, творческую активность и фантазию, расширять кругозор, сохранять познавательный интерес.

Рекомендации к проведению мероприятия:

- *использование педагогом разнообразных технологий, таких как создание ситуации успеха, педагогика сотрудничества, игровые технологии;*
- *создание атмосферы доброжелательности, толерантности, способствующей здоровой атмосфере внутри детского объединения;*
- *стимулирование учащихся к использованию разнообразных способов и техник (включая нетрадиционные) выполнения творческих заданий в конкурсах;*
- *привлечение детей второго и третьего года обучения для театрализованного действия в празднике: ролей желтой, красной и синей краски, палитры, кисти и карандаша – основных помощников художника. Персонажи праздника помогают педагогу – ведущему создать приятную сказочную атмосферу, праздничное настроение, что способствует преемственности и большему сплочению детского коллектива.*

Тема: *"Посвящение в юные художники"*

Форма внеклассного мероприятия - *праздник*

Возраст учащихся: *8 – 10 лет.*

Цель: *формирование у учащихся мотивации к изобразительной деятельности, а так же чувств коллективизма, товарищества.*

Задачи:

образовательная – обобщить знания, умения и навыки детей 1 года обучения, способствовать формированию навыков владения живописными и нетрадиционными техниками в изобразительном искусстве;

воспитательная – способствовать формированию эстетических чувств и художественного вкуса детей, а так же воспитывать интерес к творчеству, аккуратность в работе, усидчивость, вежливость, взаимоуважение, толерантное отношение к детям с ОВЗ.

развивающая – побудить детей к активной деятельности по предмету посредством конкурсных заданий, способствовать развитию воображения, творческой фантазии детей.

Оборудование: ноутбук.

Материалы: альбом, акварель, гуашь, фломастеры, капиллярные ручки, простой карандаш, резинка, бумага формата А3, А4.

Зрительный ряд: слайдовая презентация техники дорисовывания случайных пятен, монотипии, рисования пальцами, плакаты с изображением теплых и холодных цветов, костюмы и маски ведущих, конкурсные задания, репродукции художников.

Музыкальный ряд: песни «Рисуйте, рисуйте, как вы только можете», «Учат в школе», «Дети любят рисовать», «Лимонадный дождик»

Время проведения: 1 час 20 мин.

Ход мероприятия

1. Звучит песня «Ну чего же тут скрывать».

Педагог: Здравствуйте, ребята и взрослые, наши дорогие гости! Сегодня у нас праздник – мы будем посвящать наших малышей в юные художники. (конечно, если они покажут свои таланты)

А помочь мне в этом будут знакомые герои – основные цвета. Кто знает, какие это цвета? Правильно, желтый, красный и синий.

Желтая краска: «Меня вы найдете в подсолнухе ярком,
В колосьях пшеницы на русских полях,
Меня вы найдете на корке лимона,
Я – солнечный лучик и рада всем вам!

Красная краска: «Фантазия взрывает города
Ломает скалы дробит камень!
Она туда проходит без труда
Куда попасть нельзя без разрешения!»

Дети, вы не догадались почему эти цвета называют основными? Да, правильно, потому, что их нельзя получить, зато все остальные цвета получаются путем смешивания основных.

Еще в помощники к нам пришли главные инструменты художника, как вы думаете, какие? Правильно, это волшебные карандаш, кисточка и палитра. Молодцы!

Палитра: «Здравствуйте, пусть будут в зале счастливые лица,
Будем смеяться и веселиться!
Пусть этот вечер и этот зал
Будет для нас началом начал!

Волшебный карандаш: «Любите живопись, поэты!
Ведь ей единственной дано
Души изменчивой секреты
Переносить на полотно!»

2. Ребята, вы научились многому за этот год, проверим ваши знания!

Конкурс №1.

Педагог: Ну- ка, проведем разминку, отгадаем волшебные загадки!

Разноцветные сестрицы заскучали без водицы,

Дядя длинный и худой носит воду бородой,

И сестрицы вместе с ним нарисуют дом и дым! (краски и кисть)

Свою косичку без опаски она обмакивает в краски

Потом окрашенной косичкой в альбоме водит по страничкам! (кисть)

Он признался ножу: «Без работы я сижу,

Построгай меня, дружок, чтобы я трудиться мог!» (карандаш)

Если ей работу дашь – зря трудился карандаш! (резинка)

Молодцы, знаете уже много!

3. Конкурс №2

Волшебная кисточка: Следующее задание такое, интересное и непростое! Но вы с ним обязательно справитесь! Нужно выйти к доске и с закрытыми глазами нарисовать рисунок мелом. Мы будем говорить, что рисовать: дом, солнце, тучи, человечка, собачку. Молодцы, отлично получилось!

Конкурс №3

Волшебный карандаш:

Здесь нужен глаз на редкость зоркий

Загадка очень не проста – художник сделал кляксу,

А ты подумай, покрути – и кляксу в образ преврати!

На что похожи эти пятна? Дорисуйте образы. (Презентация)

Конкурс №4 Танцевальный.

Педагог: Если будущие художники немного устали предлагаем послушать веселую музыку и потанцевать. Звучит песня «Лимонадный дождик» в исполнении Волшебной кисточки.

Конкурс №5

Палитра: Кажется загадка сложной, а окажется простой

Весь рисунок очень нужно нарисовать одной чертой!

А раскрасим мы рисунок при помощи наших пальцев, интересно, у кого это получится? (Звучит песня «Рисуйте, рисуйте, как вы только можете»)

Молодцы, ребята, выполнили задание.

Конкурс №6

Волшебная кисточка: Ребята, кто знает, что такое монотипия? Да, верно, это оттиск краски на бумаге, предлагаю вам нарисовать рисунок в технике монотипия. (Презентация)

Конкурс №7

Педагог: вот мы и добрались до финального задания, оно очень интересное. Как вы видите, на плакате нарисовано большое дерево жизни, где корни олицетворяют наших предков ствол наших мам и пап, а листики, которые олицетворяют вас, дети, я предлагаю вам нарисовать с помощью ваших пальчиков и ладошек. Вот уж красивое получилось дерево! Оно останется в нашем классе на память о ваших теплых детских сердцах.

4. Итоги праздника.

Педагог: Вот и подошел к концу наш праздник, мы весело смеялись, пели песни, отгадывали загадки, участвовали в конкурсах. Вы проявили все свои таланты и безусловно, заслужили высокое звание Юные художники.

А теперь ритуал посвящения. (Все актеры - краски нарисуют точку на носиках участников каждая своим цветом) Вам понравилось, ребята? Вот и хорошо, поздравляем вас, теперь вы настоящие юные художники!

Спасибо вам, до новых встреч!

Используемая литература

1. *Г. Г. Виноградова. Изобразительное искусство в школе. // Москва. «Просвещение» 1999г.*
2. *Гросул, В. Детская одаренность в изобразительном творчестве // Изобразительное искусство в школе. -2008. -№4.*
3. *Дереклеева Н.И. Мастер – класс по развитию творческих способностей учащихся / Н.И.Дереклеева. - М.: 5 за знания, 2008.*
4. *Ершова А.П. Искусство в жизни детей/А.П.Ершова. -М.:Просвещение,1991*
5. *Лыкова И.А. Большая книга детского творчества./И.А. Лыкова. - М.: ОЛМА Медиа Групп, 2006.*
6. *Павлик К.В.Графические работы младших школьников на уроках изобразительного искусства//Изобразительное искусство в школе.*
7. *Петрушкина С.В.Образовательные и развивающие возможности аппликации//Начальная школа. -2004. -№5*
8. *Н. И. Платонова В. Ф. Тарасов. Этюды об изобразительном искусстве.// Москва. «Просвещение» 1999г.*
9. *Соловьева, О. Необыкновенное рисование//Искусство детям. -2007. -№11*
10. *Н. Н. Ростовцев. Учебный рисунок. // Москва. Просвещение» 1998 год.*
11. *Шматова О.Г. Самоучитель по рисованию./О.Г. Шматова. - М.: Эксмо, 2006.*
12. *Щербакова А.В.Искусство и художественное творчество детей/А.В.Щербакова. - М.:1999.*

Заключение

Проведение внеклассных мероприятий в детском объединении «Юный художник» способствуют нормализации психологического климата коллектива, в игровой форме дети демонстрируют свой уровень освоения образовательной программы. Умение создавать ситуацию успеха основано на сотрудничестве педагога и учащегося, в процессе этого взаимодействия у ребенка формируется положительная «Я – концепция». В результате состояния успешности формируются новые мотивы к деятельности, меняется уровень самооценки и самоуважения ребенка, возникает радость познания.