

МКУ «Управление образования Шебекинского района»

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Развитие»
Шебекинского района и города Шебекино Белгородской области

Дополнительное образование: ПОИСК, НАХОДКИ, ОПЫТ

Часть II



**г.Шебекино
2017 год**

Печатается по приказу МКУ «Управление образования Шебекинского района» № 164 от 09.02.2017 г. «О проведении муниципального семинара «Приоритетные направления воспитательной работы в современных условиях развития общества»

Редакционная коллегия:

Спицына Галина Ивановна

Начальник отдела по учебно-воспитательной работе и дополнительному образованию муниципального казенного учреждения «Управление образования Шебекинского района Белгородской области»

Сарайкина Елена Николаевна

Заведующий информационно-методическим центром муниципального казенного учреждения «Управление образования Шебекинского района Белгородской области»

Ткачева Татьяна Геннадьевна

Директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Развитие» Шебекинского района и города Шебекино Белгородской области

Дубовцева Марина Викторовна

Заместитель директора муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Развитие» Шебекинского района и города Шебекино Белгородской области

Маслова Ирина Владимировна

Педагог-организатор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Развитие» Шебекинского района и города Шебекино Белгородской области

Гергель Ирина Витальевна

Методист муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Развитие» Шебекинского района и города Шебекино Белгородской области

От составителей

В сборник вошли методические материалы, разработанные педагогами дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Развитие» Шебекинского района и города Шебекино Белгородской области и государственного бюджетного учреждения «Центр традиционной культуры»: методические разработки учебных занятий, воспитательных мероприятий. Все материалы изложены по общему образцу, соответствуют требованиям к их содержанию и могут быть использованы педагогами дополнительного образования в образовательных организациях.

Наш адрес:

***309292, Белгородская область, г.Шебекино, ул. Фрунзе, д.4
Тел. 8(47248) 2-65-95, 4-57-37***

Содержание

1. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025г. – основа для организации воспитательной работы в образовательных учреждениях» Гергель И. В.	5
2. «Реализация воспитательной системы «Мы - вместе» на 2013-2018гг. в МБУ ДО «ДЮОЦ «Развитие» Сычева О. Н.	9
<i>Методические разработки воспитательных мероприятий</i>	
3. «Роль православных праздников в духовно – нравственном воспитании учащихся. Праздник «Сретенье» Отсочная Л. А., Новикова Г. И, Зимовина С.А.....	13
4. Конкурс художественного творчества для детей дошкольного возраста «Цветик-семицветик» Номинация «Художественное чтение» Ситникова И. Н.	20
5. Конкурс художественного творчества для детей дошкольного возраста «Цветик-семицветик». Номинация «Изобразительное творчество» Зареченская О. А	25
6. Открытый конкурс художественного творчества для детей дошкольного возраста «Цветик-семицветик» Номинация «Декоративно – прикладное творчество» Чернятович И. Н.	28
7. Открытый конкурс художественного творчества для детей дошкольного возраста «Цветик-семицветик». Номинация «Декоративно-прикладное творчество» Махонина О. В	30
8. Праздник «Город мастеров». Бахмутская М. Н., Заикина Т. Е., Дьяченко Н. Н.....	32
9. Детский праздник «Давайте жить дружно!» Лысенко С. И.	39
10. Воспитательное мероприятие «Раскрой свои таланты» Лабазова Н. В., Темная Е.Ф.	47
11. Сценарий концертной программы «Новогодние мелодии» Жданова Л. А.	53
12. Тематическое занятие «Покормите синичек и всех зимующих птичек» Покотилова Л. В., Гермашева И. В.	61
13. Викторина «Зеленый светофор» Лифенцева Л. В.	68
14. «Праздничный концерт «Бал для Мамочки», посвящённый Международному женскому Дню Шпунт Н. М.	72
15. Воспитательное мероприятие посвященное всероссийскому Дню заповедников и национальных парков «Жемчужина Байкала» Маслова И. В.	75
16. Методическая разработка воспитательного мероприятия Квест «Дневной дозор» Колесникова А. К.	81
17. Методическая разработка игровой программы «А ну–ка мальчики» Маслова Л. Н.....	90

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025г. – основа для организации воспитательной работы в образовательных учреждениях



*Гергель Ирина Витальевна,
методист
МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие»,
первая квалификационная категория*

Стратегические ориентиры воспитания сформулированы Президентом Российской Федерации В. В. Путиным: «Формирование гармоничной личности, воспитание гражданина России – зрелого, ответственного человека, в котором сочетается любовь к большой и малой родине, общенациональная и этническая идентичность, уважение к культуре, традициям людей, которые живут рядом».

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (далее – Стратегия) призвана определить комплекс действий, адекватных динамике социальных, экономических и политических изменений в жизни страны, учитывающих особенности и потребности современных детей, социальные и психологические реалии их развития.

Стратегия направлена на реализацию Указов Президента Российской Федерации, Федеральных законов Российской Федерации, в том числе Федерального закона от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации», Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также постановлений Правительства Российской Федерации, иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Стратегия ориентирована на качественно новый общественный статус социальных институтов воспитания, обновление воспитательного процесса на основе оптимального сочетания отечественных традиций, современного опыта, достижений научных школ, предусматривающих культурно-исторический системно-деятельностный подход к социальной ситуации развития личностного потенциала детей и подростков.

Какие же основные направления развития воспитания предусмотрены Стратегией?

Первое направление: развитие социальных институтов воспитания, в том числе, развитие воспитания в системе образования. В рамках реализации данного направления развития предполагается:

1) -обновление содержания воспитания, внедрение форм и методов, основанных на лучшем педагогическом опыте в сфере воспитания и способствующих эффективной реализации воспитательного компонента федеральных государственных образовательных стандартов;

- содействие разработке и реализации образовательных программ, включению в образовательные программы элементов, направленных на повышение уважения детей к семье и родителям, старшим поколениям, подготовку личности к браку и семейной жизни на основе традиционных семейных и нравственных ценностей;

- полноценное использование воспитательного потенциала основных и дополнительных образовательных программ;

- расширение вариативности воспитательных систем и технологий, нацеленных на формирование индивидуальной траектории развития личности ребёнка, с учётом его потребностей, интересов и способностей;

- совершенствование условий для выявления и поддержки одаренных детей;

- развитие форм включения детей в интеллектуально-познавательную, трудовую, общественно-полезную, художественную, физкультурно-спортивную, игровую

деятельности на основе использования потенциала системы дополнительного образования;

- развитие у подрастающего поколения интереса к чтению;
- создание условий для повышения у детей уровня владения русским и родным языками и иными коммуникативными компетенциями;
- создание условий для психолого-педагогической поддержки воспитания в системе каникулярного отдыха и оздоровления детей.

2) Расширение воспитательных возможностей информационных ресурсов. Сюда относится:

- создание условий для позитивного развития детей в информационной среде (интернет, кино, телевидение, книги, СМИ, в том числе радио и телевидение);
- содействие популяризации традиционных российских культурных, нравственных и семейных ценностей в информационном пространстве;
- применение разнообразных средств защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию при предоставлении доступа к интернет-ресурсам.

3) поддержка общественных объединений в сфере воспитания. Это означает:

- улучшение условий для эффективного взаимодействия детских и иных общественных объединений с образовательными организациями общего, профессионального и дополнительного образования в целях содействия реализации и развития лидерского и творческого потенциала детей;
- поддержка родительских и иных общественных объединений, содействующих воспитательной деятельности в образовательных организациях;
- широкое привлечение детей к участию в деятельности социально-значимых познавательных, творческих, культурных, краеведческих, благотворительных организациях и объединениях, волонтерском движении;
- расширение государственно-частного партнерства в сфере воспитания детей.

Второе направление развития – обновление воспитательного процесса с учетом современных достижений науки и на основе отечественных традиций. Реализация этого направления предусматривает:

1) Гражданско-патриотическое воспитание:

- формирование у детей целостного мировоззрения, российской идентичности, уважения к своей семье, обществу, государству, принятым в семье и обществе духовно-нравственным и социокультурным ценностям, к национальному культурному и историческому наследию и стремления к его сохранению и развитию;
- создание условий для воспитания у детей активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества.

2) Духовно-нравственное развитие:

- воспитание у детей чувства достоинства, чести и честности, совестливости, уважения к отцу, матери, учителям, старшему поколению, сверстникам, другим людям;
- развитие в детской среде ответственности и выбора, принципов коллективизма и солидарности, духа милосердия и сострадания, привычки заботиться о детях и взрослых, испытывающих жизненные трудности;
- формирование деятельностного позитивного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья и детям-инвалидам, преодоление психологических барьеров, существующих в обществе по отношению к людям с ограниченными возможностями;
- расширение сотрудничества между государством, обществом, традиционными религиозными общинами и иными общественными организациями и институтами в сфере духовно-нравственного воспитания детей.

3) Приобщение детей к культурному наследию:

- создание равных для всех детей возможностей доступа к культурным ценностям;

- увеличение доступности детской литературы для семей, приобщение детей к классическим и современным отечественным произведениям искусства и литературы;
- поддержка мер по созданию и распространению произведений искусства и культуры, проведению культурных мероприятий, направленных на популяризацию традиционных российских культурных, нравственных и семейных ценностей;
- создание и поддержка производства художественных, документальных, научно-популярных, учебных и анимационных фильмов, направленных на нравственное и интеллектуальное развитие детей;
- создание условий для сохранения и поддержки этнических культурных традиций, народного творчества.

4) Физическое развитие и культура здоровья:

- формирование у подрастающего поколения ответственного отношения к своему здоровью и потребности в здоровом образе жизни;
- создание равных условий для занятий физической культурой и спортом, для развивающего отдыха и оздоровления детей, включая детей с ограниченными возможностями здоровья, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, в том числе на основе развития спортивной инфраструктуры и повышения эффективности ее использования;
- привитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактика вредных привычек;
- формирование в детской среде системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям спортом, развитие культуры здорового питания и трезвости;
- распространение позитивных моделей участия в массовых общественно-спортивных мероприятиях.

5) Трудовое воспитание и профессиональное самоопределение:

- воспитание у детей уважения к труду, людям труда, трудовым достижениям и подвигам;
- формирование у детей умений и навыков самообслуживания, выполнения домашних обязанностей, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности;
- развитие умения работать совместно с другими, действовать самостоятельно, активно и ответственно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- содействие профессиональному самоопределению, приобщение детей к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

6) Экологическое воспитание:

- становление и развитие у ребенка экологической культуры, бережного отношения к родной земле;
- формирование у детей экологической картины мира, развитие у них стремления беречь и охранять природу;
- воспитание чувства ответственности за состояние природных ресурсов и разумное взаимодействие с ними

Механизмы реализации Стратегии включают в себя:

- **правовые:** развитие и совершенствование федеральной, региональной и муниципальной нормативной правовой базы в сфере воспитания детей в соответствии с государственной политикой Российской Федерации в области воспитания;
- **организационно-управленческие:**
 - сетевое взаимодействие общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования детей и иных организаций в сфере воспитания;
 - укрепление сотрудничества семьи, образовательных и иных организаций в воспитании детей;
 - системное изучение и распространение лучшего педагогического опыта работы в области воспитания;

-создание системы показателей, критериев и индикаторов, определяющих эффективность воспитания в системе образования;

- кадровые:

-дальнейшее повышение престижа профессий педагога, воспитателя; создание атмосферы уважения к педагогическому труду, разработка мер по его поддержке;

-развитие кадрового потенциала, в части воспитательной компетентности педагога, разработка и введение профессиональных стандартов специалиста в области воспитания;

- финансово-экономические:

-создание в субъектах и муниципалитетах Российской Федерации необходимых ресурсов для развития эффективной деятельности социальных институтов воспитания;

-обеспечение многоканального финансирования системы воспитания из федерального, региональных и местных бюджетов, а также за счет механизмов государственно-частного партнерства, привлеченных инвестиций, спонсорских средств;

-создание и продуктивное использование гибкой системы стимулирования субъектов воспитательного процесса.

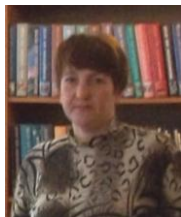
- информационные:

- использование современных информационных и коммуникационных технологий, электронных информационно-методических ресурсов для обеспечения взаимодействия всех субъектов системы воспитания;

- развитие сетевого взаимодействия образовательных организаций в интересах ребенка, дистанционных форм воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья;

Указанные выше направления и механизмы реализуются в МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие» через воспитательную систему «Мы - вместе».

**Реализация воспитательной системы
МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие» «Мы вместе»
на 2013-2018гг. в МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие»**



*Сычева Ольга Николаевна,
методист
МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие»,
первая квалификационная категория*

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Детско-юношеский центр «Развитие» – старейшее учреждение дополнительного образования детей в Шебекинском районе. За более чем полувековой период «Детско-юношеский центр «Развитие» прошел типичный путь становления и развития для учреждения дополнительного образования детей, изменяя не только названия, но и содержание своей деятельности.

Для реализации основных направлений «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» в нашем детско-юношеском центре с 2013 года реализуется воспитательная система «Мы вместе».

Методологическую основу моделирования и построения воспитательной системы МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие» составляют положения концепции педагогической поддержки (О. С. Газман, Т. В. Анохина, Н. Б. Крылова и др.), так как для осуществления личностно-ориентированного подхода необходимо создать условия для развития личности с учётом её субъективности и объективных возможностей.

Концепция педагогической поддержки исходит из того, что развитие ребенка протекает наиболее успешно тогда, когда возникает гармония двух существенно различных процессов — социализации и индивидуализации.

Цель воспитательной системы МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие» «Мы вместе»: создание условий для развития жизнелюбивой личности, творчески преобразующей окружающий мир, имеющей повышенный познавательный интерес к творчеству, нацеленной на созидательную деятельность, самоопределение, самоорганизацию, успех посредством интеграции культурного и образовательного опыта и потенциала педагогического коллектива, семьи, других образовательных учреждений, социальных партнеров.

Для достижения поставленной цели перед педагогическим коллективом «Детско-юношеского центра развитие» поставлен ряд задач:

- 1). Организовать воспитательную среду в соответствии с интересами обучающихся и социальным заказом.
- 2). Разработать и внедрить систему мероприятий, направленных на совершенствование профессионально-педагогических компетенций педагогических работников в области воспитания
- 3). Внедрять инновационные формы и методы воспитательной работы.
- 4). Включать родителей и социальных партнёров в активное взаимодействие с педагогическим коллективом по организации воспитательного процесса.

Для успешного функционирования и развития воспитательной системы сформулированы важнейшие принципы построения воспитательной системы «Мы вместе» на 2013-2018 гг.:

принцип гуманистической направленности воспитания предполагает отношение педагога к воспитанникам как к ответственным субъектам собственного развития, а также стратегию взаимодействия, основанную на субъект – субъектных отношениях;

принцип природосообразности воспитания предполагает, что оно основывается на научном понимании взаимосвязи природных и социокультурных процессов; что детей и подростков воспитывают сообразно их полу и возрасту, формируют у них ответственность за развитие самих себя, за последствия своих действий и поведения;

принцип культуросообразности предполагает, что воспитание основывается на общечеловеческих ценностях, строится в соответствии с ценностями и нормами национальной культуры и региональными традициями, не противоречащими общечеловеческим ценностям;

принцип эффективности социального взаимодействия предполагает осуществление воспитания в системе образования в коллективах различного типа, что позволяет воспитанникам расширить сферу общения, создаёт условия для конструктивных процессов социокультурного самоопределения, адекватной коммуникации, а в целом – формирует навыки адаптации, самореализации;

принцип концентрации воспитания на развитии социальной и культурной компетентности личности предполагает, что стратегия и тактика воспитания должны быть направлены на помощь ребёнку, подростку, молодому человеку в освоении социокультурного опыта и свободном самоопределении в социальном окружении;

принцип равных возможностей и социальной справедливости, предполагающий понимание обстоятельства и условий социализации и воспитания детей, как социально-уязвимую возрастную социально-демографическую группу;

принцип единства воспитания и саморазвития личности это осознание идеи всесторонней заботы о становлении подрастающего поколения.

Приоритетные направления воспитательной системы «Мы вместе»

Для проведения целенаправленной работы по оказанию помощи учащимся в их развитии и саморазвитии разработаны пять целевых направлений воспитательной работы: «Здоровье», «Общение», «Учение», «Досуг», «Образ жизни».

Воспитательная работа приведена в согласование с образовательной программой учреждения в плане возрастных ступеней развития детей. Для каждой возрастной ступени определены свои формы воспитательной работы.

Реализация запланированных целей, задач, форм работы позволит сформировать у детей качества личности, составляющие «Образ выпускника» учреждения. «Образ выпускника» МБУ ДО «Детско-юношеского центра «Развитие» Шебекинского района и города Шебекино Белгородской области разработан в соответствии с возрастными ступенями обучающихся (т.к. ребенок может прийти в учреждение в любом возрасте) и соответствует Образу выпускника современной школы, основанного на требованиях ФГОС, так как школа и дополнительное образование представляют собой единое образовательное пространство.

«Образ выпускника» дошкольного возраста» (4-6 лет):

- любознательный, активный, интересуется новым, неизвестным в окружающем мире;
- эмоционально отзывчивый, откликается на эмоции близких людей и друзей;
- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
- способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту;
- имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе;
- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности.

«Образ выпускника» младшего школьного возраста» (7-10 лет):

- любящий свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- любознательный, активно и заинтересованно познающий мир;
- владеющий основами умения учиться, способный к организации собственной деятельности;

- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;
- выполняющий правила здорового и безопасного для себя и окружающих образа жизни.

«Образ выпускника среднего возраста» (11-15 лет):

- любящий свой край и своё Отечество, знающий русский и родной язык, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- осознающий и принимающий ценности человеческой жизни, семьи, гражданского общества, многонационального российского народа, человечества;
- активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;
- умеющий учиться, осознающий важность образования и самообразования для жизни и деятельности, способный применять полученные знания на практике;
- социально активный, уважающий закон и правопорядок, соизмеряющий свои поступки с нравственными ценностями, осознающий свои обязанности перед семьей, обществом, Отечеством;
- уважающий других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания, сотрудничать для достижения общих результатов;
- осознанно выполняющий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды;
- ориентирующийся в мире профессий, понимающий значение профессиональной деятельности для человека в интересах устойчивого развития общества и природы.

«Образ выпускника старшего возраста» (16-18 лет):

- любящий свой край и свою Родину, уважающий свой народ, его культуру и духовные традиции;
- осознающий и принимающий ценности семьи, российского гражданского общества, многонационального российского народа, человечества, осознающий свою сопричастность к судьбе Отечества;
- активно и заинтересованно познающий мир, осознающий ценность труда, науки и творчества;
- креативный и критически мыслящий, активно и целенаправленно познающий мир, осознающий ценность науки, труда и творчества для человека и общества, мотивированный на образование и самообразование в течение всей своей жизни;
- владеющий основами научных методов познания окружающего мира, мотивированный на творчество и современную инновационную деятельность;
- готовый к учебному сотрудничеству, способный осуществлять исследовательскую, проектную и информационную деятельность;
- осознающий себя личностью, социально активный, уважающий закон и правопорядок, выполняющий свои обязанности перед семьей, обществом, государством, Отечеством, человечеством;
- уважающий мнение других людей, умеющий вести конструктивный диалог, достигать взаимопонимания и успешно взаимодействовать;
- осознанно выполняющий и пропагандирующий правила здорового и экологически целесообразного образа жизни, безопасного для человека и окружающей его среды;
- подготовленный к осознанному выбору профессии, понимающий значение профессиональной деятельности для человека и общества, ее нравственные основы. Каждый обучающийся, переступая порог Детско – юношеского центра, оказывается в воспитательном пространстве, каждый компонент которого способствует воспитанию детей.
- Рассматривая предложенные формы воспитательной работы можно с уверенностью сказать, что педагоги оказывают поддержку учащимся в решении их

проблем по укреплению здоровья, формированию нравственности, развитию способностей — умственных, трудовых, художественных, коммуникативных, являющихся, в свою очередь, базой для становления способности к самоопределению, самореализации, самоорганизации и самореабилитации.

**Роль православных праздников в духовно – нравственном воспитании учащихся.
Праздник «Сретенье»**



*Отскочная Л.А.,
Новикова Г.И.,
Зимовина С.А.,
педагоги-организаторы
ГБУ ДО «Центр традиционной культуры»,
первая квалификационная категория*

*«Воспитание – это всегда воспитание
ценностей, воспитания отношения человека
к миру, к себе, к другим, к Богу»
Н.Д. Никандрова*

Духовно – нравственное воспитание - целенаправленный процесс взаимодействия педагогов и воспитанников, направленный на формирование гармоничной личности, на развитие её ценностно-смысловой сферы, посредством сообщения ей духовно- нравственных и базовых национальных ценностей, процесс содействия духовно – нравственному становлению человека, формированию у него: нравственных чувств (совести, долга, веры, ответственности, гражданственности, патриотизма), нравственного облика (терпение, милосердие, кроткости, незлобивости).

Под «духовно - нравственными ценностями» понимаются основополагающие в отношениях людей друг к другу, к семье и обществу, принципам и нормам, основанные на критериях добра и зла, лжи и истины. Только высоконравственные люди, которых правильно воспитывали, будут стремиться сделать жизнь лучше. Формирование православных традиций играют важную роль в духовно–нравственном воспитании, благотворно влияют на все стороны и формы взаимоотношений человека с миром: на этическое и эстетическое развитие, мировоззрение и формирование гражданской позиции, патриотическую и семейную ориентацию, интеллектуальный потенциал, эмоциональное состояние и общее физическое и психическое развитие.

Удивительное и загадочное явление русской народной культуры — это православные праздники. Если говорят, что в празднике скрыта душа народа, то именно в праздничные дни она раскрывается наиболее полно. Знакомство с православными праздниками в ГБУ ДО «Центр традиционной культуры» играет важную роль.

Главной целью Центра является приобщение детей к истокам народной культуры, в частности, через православные праздники и праздники народного календаря. Предлагая детям ознакомиться с церковными праздниками, мы имеем возможность привлечь их к истокам православной культуры и восстановлению традиций русского народа, сохранить духовное здоровье, возродить традиции семейного воспитания, способствовать становлению духовно-нравственных ценностей на основе познания и раскрытия значения православного праздника. Обязательным фрагментом каждого праздника является беседа-рассказ, или презентация, раскрывающая основу, историю и традиции празднования, в которой принимают участие дети: они рассказывают, как празднует Рождество или Пасху их семья, кто-то поёт обрядовую песню или читает стихотворение, ребята делают предположения, — почему так назван праздник. Каждый праздник заканчивается традиционной совместной трапезой.

Православный праздник положительно влияет на всех детей, они еще долго сохраняют в душе радость от праздничного события, рисуют праздники, рассказывают о своих впечатлениях. Формы проведения праздников различны. Они

могут проводиться в помещении, на улице, эти праздники отличаются гораздо большей торжественностью, пышностью, в сравнении с обычными праздниками, и вся эта просветленная атмосфера праздника оказывает неопределимое влияние на детей. Особую праздничную атмосферу помогают создать красочное оформление зала, праздничные костюмы. Хорошими помощниками в этом деле могут быть и дети, и родители. Такая совместная деятельность объединяет детей и взрослых, способствует укреплению доверия, взаимопонимания, они учат ребенка видеть красоту природы, красоту человеческих отношений, основанных на любви, доброте и творчестве, призывают приумножать красоту окружающего мира. Православные праздники, обогащая ребенка духовными представлениями и образами, помогают в восстановлении связи времен и поколений, в восприятии и освоении традиций культуры русского народа, способствуют формированию основ национального самосознания, любви к Родине.

Таким образом, проведение православных праздников является одним из основных методов в духовно-нравственном воспитании. Возможность знакомить детей с православными ценностями, не навязывая их, а органично включая в учебно-воспитательный процесс в настоящее время актуальна.

Сегодня наша встреча 15 февраля, совпала с православным праздником «Сретенье». Сретение Господне — один из двенадцатых, то есть главных праздников церковного года. Это непреходящий праздник — его всегда отмечают 15 февраля. В этот день Церковь вспоминает события, описанные в Евангелии от Луки — встречу со старцем Симеоном младенца Иисуса в иерусалимском храме на сороковой день после Рождества. На церковно-славянском «сретение» означает «встреча». В тот день Дева Мария и праведный Иосиф Обручник принесли младенца Иисуса в Иерусалимский храм, чтобы совершить установленную законом благодарственную жертву Богу за первенца.

В народном календаре этот день назывался «Встреченье», объясняя это тем, «что в этот день зима с летом встречаются», начинают ослабевать морозы, приближается весна. «На Сретенье зима весну встречает, а сама лиходейка — со своего хотения только потеет!» (А. Коринфский).

Праздник «Сретенье» мы готовили с обучающимися детских объединений ГБУ ДО «Центр традиционной культуры» для воспитанников детского сада, с целью приобщения к традициям народной культуры через систему праздников народного календаря.

В ходе проведения праздника решались следующие задачи:

- познакомить с народным праздником «Сретение», с приметами, связанными с ним;

- содействовать развитию творческих способностей детей, тренировать в отгадывании загадок, разучить русские народные игры, формировать активную речь;

- прививать любовь и уважение к традициям и культуре своей страны, воспитывать чувство патриотизма.

Сценарий детского праздника — это подробная литературно-текстовая и организационная разработка содержания и хода театрализованного действия. В нем последовательно, взаимосвязано излагается все, что будет происходить. Огромная роль принадлежит ведущему. Именно он должен уметь импровизировать, искать элементы неожиданности и эффективности праздничного общения в любой игре. На нашем празднике после выхода ведущих Зима появляется со своими помощниками, зимними месяцами (декабрь, январь и февраль). Затем скоморохи закликают Весну со своими веснянками.

Игра на детском празднике выступает, с одной стороны, как прием активизации ребенка, с другой — как важная форма освоения народного творчества. Коллективные игры характеризуются событийностью, сюжетностью, действием, образностью. Песни и хороводы на детском празднике — это средства общения и единения всех собравшихся. В музыкально-ритмичной деятельности дети с большим

удовольствием придумывают, комбинируют движения пляски, напевая и двигаясь под музыку. Важно увлечь детей и сделать так, чтобы окончание праздника не было затянутым, характеризовалось яркостью, эмоциональной насыщенностью, результативностью. В финале праздника «Зима с Весною» силой меряются и побеждает «Весна».

В заключение хотелось бы отметить, что наши дети — наследники богатейшей культуры — фундамента русской цивилизации, насчитывающей более тысячи лет. Изучение православной традиции позволит ребенку почувствовать связь между поколениями, увидеть красоту и неповторимость отечественной культуры, понять, в чем ее уникальность

Сценарий праздника народного календаря «Сретенье»

Цель: - приобщение к традициям народной культуры через систему праздников народного календаря.

Оборудование: канат, мешочки со «снежками», корзинки, «сосульки», верёвка, «подснежники».

Действующие лица: ведущие, скоморохи, зима, весна, веснянки, зимние месяцы (декабрь, январь, февраль).

Ход праздника.

Ведущий 1. 15 февраля, по народному календарю Сретение, или, как еще говорят, Встреченье. Сегодня зима с весной встречаются, борются, кто одолеет, тому идти вперед.

Ведущий 1. На Сретение зима весну встречает, заморозить красную хочет. С этого дня ослабевают морозы, приближается весна.

Ведущий 2. Со Сретением связано много земледельческих примет .

Ведущий 1. Какова погода на Сретение, такова и весна будет.

Ведущий 1. Снег метет через дорогу – будет поздняя весна, а коли не метет – то ранняя.

Ведущий 2. Если на Сретение будет переметывать дорогу, зима будет долгая.

Звучит плясовая музыка, выбегают скоморохи.

1 скоморох:

Расступись, народ честной!

Собирайся, публика!

Всех на праздник приглашаем

Не возьмем ни рублика!

2 скоморох:

Эй, ребята, поспешите

В зал скорее все бегите

Будет праздник тут большой

Заходите все гурьбой

1 скоморох:

Будет праздник тут такой

Встреча Зимушки с Весной.

2 скоморох:

Зиму с песнями проводим

Закружимся в хороводе

Слышите, сама идет

Встречай Зимушку народ!

Звучит вальс Свиридов Г. «Метель» Зима входит в зал

Зима:

День сегодня не простой

Расступись народ честной

Я иду прощаться с вами

Над селами и городами

Над горами и лесами

Я хозяйюшкой была
Воздвигала терема,
Льдом я речки покрывала
Вас на саночках катала
Все три месяца сама
Была царицею Зима!

Скоморох 1:

Месяца твои какие?
Август, март, а может май?

Зима:

Вот они все посмотрите
Декабрь, январь и друг февраль! (выходят месяцы)
Первый месяц мой декабрь
Был еще немного слаб.

Декабрь:

Нынче силу я набрал
Зиму матушку встречал
Я декабрь кружил метели
Со мной вьюги прилетели
Засверкала елка вдруг
Вспомни праздники, мой друг!

Зима:

Тут декабрь, январь сменил
Моему он сердцу мил
Знайте, дети, в январе
Много снега во дворе

Январь:

Вы откройте календарь
И увидите январь
Я и снежный и пушистый
С воздухом морозным чистым
Со мной вместе Рождество
На нашу землюшко пришло
И крещение водой...
Вспомни ты, дружок мой!

Зима:

А февраль – мой месяц третий
Он со мною Весну встретит

Февраль:

Дуют ветры в феврале,
Воют в трубах звонко.
И Зима вокруг искрится,
Посмотри в оконце!
В феврале зима прекрасна,
Солнце светит ярко, ясно.
Полюбуйтесь вы Зимой
Ее запомните такой!

Зима: Вы любите меня, дети?

Дети: Любим!

Зима: Не пугал вас снег и ветер?

Дети: Не пугал!

Зима:

Вы катались на лыжах, санках?
В шубках, варежках, ушанках?

Дети: Катались!

Зима:

Так уважьте всех тотчас
Песню спойте нам сейчас.

Дети:

Для красавицы Зимы
Песню спеть готовы мы.

Исполняется песня «Зимушка – хрустальная» муз. Филиппенко сл. Волгиной

Зима:

Спасибо, милые певцы!
Вы все, конечно, молодцы!

Скоморох 2:

Давайте дружно поиграем
Мы зимние забавы знаем!

Игра «Сорви сосульку» (Дети делятся на две команды)

Ведущие поднимают веревку, с подвешенными на ней «бумажными сосульками» на высоту 1,5 метра. Команды выстраиваются в две шеренги. Участвуют по два ребенка от каждой команды. Кто быстрее и больше сорвет «сосулек», подвешенных на шнурках (надо подпрыгнуть и снять бумажную сосульку), тот и выиграл. Побеждает та команда, у которой больше «сосулек».

Зима: - Сейчас, следующая игра! Я себе сейчас сама лучших помощников выберу!

Игра «Попади снежком в корзину...»

(Дети делятся на две команды. Необходимо кинуть «снежок» и попасть в корзину.)

Зима:

Время быстро пролетело,
Но заметить я успела,
Что вам весело зимой.
Кто согласен тут со мной?

Дети: Мы! Мы!

Зима:

Но вслед за мной Весна идет!
Наступил ее черед.
Звучит музыка «Вальс цветов», в зал входит Весна

Весна:

Ах, подруженька Зима
Нашей встрече рада я!
Не торопись, Зима, прощаться
Жаль с тобою расставаться.
Я тебя не тороплю,
Я немножко подожду.
Я хочу с тобой дружить,
Хоровод с тобой водить.

Хоровод-игра «Ручеек» (Это старинная игра, которая символизирует таяние снега).

Солнышко греет землю, тает снег, всюду бегут журчащие ручейки. Нужно встать парами, взяться за руки и поднять их вверх, чтобы получился ручеек. Под музыку ведущий входит в «ручеек», и берет себе пару. (Кто из детей остался один, тот и водит, и далее, игра продолжается).

Весна: А пришла я к вам не одна, а вместе со своими помощницами – веснянками.

(Выходят девочки-веснянки и читают стихи).

Март:

Рыхлый снег темнеет в марте,
Тают льдинки на окне.
Зайчик бегаёт по парте

И по карте на стене.

Апрель:

Апрель, апрель! На дворе звенит капель.

По полям бегут ручьи,

На дорогах лужи.

Скоро выйдут муравьи

После зимней стужи.

Пробирается медведь

Сквозь лесной валежник

Стали птицы песни петь,

И расцвел подснежник.

Май:

Распустился ландыш в мае

В самый праздник – в первый день.

Май цветами провожая,

Распускается сирень.

Весна: Пришла я к вам не с пустыми руками, а с весенними играми, да забавами.

Игра «Собери подснежники»

(Подснежники распределить (разбросать) по всему залу. По сигналу начинается игра, нужно добежать до цветка, взять один подснежник, добежать до корзинки, положить цветок в корзину. Выигрывает та команда, которая быстрее соберет подснежники.) **Ведущий 1.** А еще на Сретение устраивались кулачные бои.

Ведущий 1. Игра «Петушинный бой» (На полу чертится круг, двое участников стоя в кругу на одной ноге, должны вытолкнуть соперника из круга, не касаясь руками)

Ведущий 2. А после этих боев одежда была рваная и девочки собирались на посиделки чинить одежду. И назывался этот праздник «Починки».

Ведущий 1. И сейчас мы проведем конкурс «Заплата».(Требуется два участника. Кто быстрее и лучше пришьет заплатку)

Зима: Вижу нравишься ты детям, а давай устроим конкурс загадок. Ты весна не против?

Весна: Конечно, я согласна!

У занесенных снегом кочек,

Под белой шапкой снеговой

Нашли мы маленький цветочек,

Полузамерзший, чуть живой. (Подснежник).

Зима: Жил я посреди двора,

Где играет детвора,

Но от солнечных лучей

Превратился я в ручей (Снеговик).

Весна: Шагает красавица,

Легко земли касается,

Идет на поле, на реку,

И по снежку, и по цветку. (Весна).

Зима: Дел у меня немало

Я белым одеялом

Всю землю укрываю,

В лед реки убираю,

Белю поля, дома,

А зовут меня...(Зима).

Зима: Что ж ,весна, и с загадками дети справились. Но пора нам с тобой померяться силами, побороться, чтоб решить, кто из нас сильнее сейчас.

Весна: Правильно! Очень я на вас надеюсь, ребята, что вы мне поможете, лютую зиму побороть! Поможете?

Конкурс «Перетягивание каната»

Зима:

Ой! Я совсем забыла
На Руси законом было
Дружно праздник всем встречать
И блинами угощать.
Ладно, нынче не уйду
Масленицу подожду.

Весна:

А сегодня отмечаем мы
Встречу Весны и Зимы!

Скоморохи:

Ради праздника такого
Дети подарить готовы.
Песню вам и всем гостям
Петь для вас приятно нам!
Исполняется песня «Зима» музыка и слова В. Шоника



*Муниципальный открытый конкурс художественного творчества детей дошкольного возраста
«Цветик-семицветик»*



Ситникова Ирина Николаевна,
Махонина Ольга Викторовна,
Чернятович Ирина Николаевна,
Зареченская Ольга Анатольевна,
педагоги дополнительного
образования
МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие»

Конкурс «Цветик-семицветик» ориентирован на выявление и поддержку учащихся МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие» дошкольного возраста, проявляющих творческие способности в художественном творчестве.

Цель конкурса - художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста, развитие их интеллектуально-творческого потенциала.

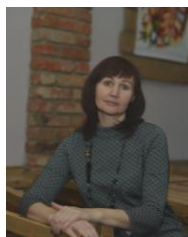
Задачи конкурса:

- выявление и поддержка талантливых дошкольников;
- содействие развитию творческой активности детей;
- стимулирование у дошкольников интереса к художественному творчеству;
- предоставление детям возможности для самовыражения;
- содействие повышению квалификации педагогических работников по вопросам работы с талантливыми детьми.

Участниками конкурса могут стать учащиеся детских объединений МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие» в возрасте от 4 до 7 лет. Участники конкурса распределяются по двум возрастным группам: от 4 до 5 лет; от 6 до 7 лет. Подготовку учащихся к конкурсу в своих детских объединениях осуществляют педагоги совместно с родителями.

Конкурс проводится в каникулярное время на базе МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие» по следующим номинациям: «Художественное чтение», «Изобразительное творчество», «Декоративно – прикладное творчество». В 2016-2017 учебном году конкурс был тематический, посвященный новогодним праздникам.

**Номинация
«Художественное чтение»**



*Ситникова Ирина Николаевна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие»,
первая квалификационная категория*

Пояснительная записка

Конкурс чтецов в номинации «Художественное чтение» проводится с целью познавательного-речевого и художественно-эстетического развития детей, формирования умения выразительного воспроизведения стихотворений, воспитания интереса и любви к родной природе, радостных чувств от зимнего времени года, выявления и поддержки юных дарований и талантов в художественном чтении. В конкурсе принимают участие дети дошкольного возраста 4-6 лет. Это учащиеся детских объединений: «Дорожка к школе», «Знай-ка», «Малая академия»,

«Ступеньки к школе», «Умный малыш». Ребята читают стихи о зиме, новогодних праздниках и чудесах, о зимних забавах и, конечно о Дедушке Морозе! Все подобранные стихи объединены единой темой. И хотя они разные по содержанию, но понятны и интересны дошкольникам. (А. Барто «Дело было в январе», Н. Некрасов «Мужичок с ноготок», И. Суриков «Зима», М. Пожарова «Разукрасилась зима», С. Есенин «Воробышки», В. Фетисов «Зимние краски», А. Усачев «Снежинки», Т. Лаврова «Письмо Деду Морозу» и др.)

Во время конкурса дети не только читают и слушают стихи, но и отгадывают загадки, поют песни, играют и даже танцуют.

Форма мероприятия: конкурс

Возраст учащихся: 4-6 лет.

Цель конкурса: развитие творческих способностей учащихся, выявление талантливых детей.

Задачи:

Образовательные:

- формирование у дошкольников навыков выразительного чтения, артистических умений;
- совершенствование интонации, дикции, темпа речи, силы голоса и речевого слуха;
- расширение кругозора детей по зимней тематике.

Развивающие:

- развитие памяти через заучивание стихотворных произведений наизусть;
- развитие задатков самоконтроля в поведении детей;
- развитие эмоциональной сферы.

Воспитательные:

- воспитание положительного эмоционального отношения к литературным поэтическим произведениям;
- воспитание чувства любви к природе и своей Родине;
- предоставление детям возможности для самовыражения;
- создание у детей мотивации для заучивания стихов;
- побуждение к творческому исполнению своего номера.

Оборудование: ноутбук, аудио-колонки

Оформление кабинета: снежинки, гирлянды, зимние иллюстрации

Музыкальный ряд: песни о зиме: «Три белых коня», «Кабы не было зимы», музыкальная игра «Волшебный снежок»

Литературный ряд: стихи и загадки о зиме

Время проведения: 40 минут.

Ход конкурса:

Звучит песня «Три белых коня». Дети заходят в зал и садятся на стульчики.

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята, уважаемые родители, гости! Мы рады приветствовать вас сегодня на нашем празднике. Сегодня необыкновенный день. В первый раз в нашем Детско-юношеском центре «Развитие» проходит открытый конкурс чтецов, в котором принимают участие дети от 4 до 6 лет. В рамках этого конкурса наши маленькие участники смогут проявить свои таланты в чтении стихов. Согласитесь, не так часто дети дошкольного возраста могут принять участие в таком конкурсе. Сегодня в нашем конкурсе принимают участие юные чтецы и знатоки английского языка. Ни один конкурс не обходится без жюри. Оценивать выступления наших конкурсантов будет строгое, но справедливое жюри.

Ведущий: Ребята! Сегодня мы проводим конкурс чтецов о любимом времени года. О каком времени года, как вы думаете?

Загадка.

Кто раскрасил белой краской

Все дороги и дома?

Словно мы попали в сказку,



Это к нам пришла... (зима)!

Ведущий: Ребята, вы любите Зиму? Зиму любят все: и взрослые, и дети за красивую природу, за белые снежинки, за пушистые ёлки, за весёлые горки, за любимый праздник Новый год. Ее воспевают художники в своих картинах, о ней сочиняют песни и слагают стихи. А все это потому, что природа зимой особенная: сказочная и величественная. Каждый год, принося с собой морозы и снежные метели, она погружает землю в зимнюю сказку и хранит в себе множество тайн и секретов.

А открывает наш конкурс юная вокалистка Москаленко Анастасия. Она исполнит песню «**Кабы не было зимы**».

Ведущий: Загадки о зиме все отгадывать умеют?

- Какой это мастер на стекла нанес,
И листья, и травы, и заросли роз? *(мороз)*
- Кто бросает снег в лицо, наметает на крыльцо?
Кто в трубе печной завыл? Кто ворота открыл? *(ветер)*
- Меня хлопали лопатой, меня сделали горбатой,
Меня били, колотили, ледяной водой облили,
И скатились все потом с моего горба гуртом. *(снежная горка)*
- Зимой – лежал, весной – в речку убежал. *(снег)*
- Странная звёздочка с неба упала,
Мне в ладошку легла и пропала. *(снежинка)*
- Не снег и не лёд, а в серебро деревья убирает *(иней)*
- Белая морковка зимой растёт. *(сосулька)*

Ведущий: Сейчас мы будем слушать, как красиво поэты в своих стихах будут описывать зимнюю природу. Послушайте, сколько красивых слов можно сказать о зиме, о зимней природе.

И так мы начинаем! Наш конкурс открывают учащиеся детского объединения «**Знай-ка**» (педагог Махонина О.В.) Зацепа Ярослав расскажет нам стихотворение Александра Спиридонова «Дед Мороз забывчивый», а Озеров Давид стихотворение Агнии Барто «Дело было в январе»

Ведущий: Разгулялась зима, побелила все вокруг, куда ни глянь, белым-бело кругом. Забросала снегом дома и улицы, заморозила окна. Знай, себе гуляет, да веселится. «Разукрасилась зима» - так называется стихотворение в исполнении учащейся детского объединения «**Ступеньки к школе**» (педагог Зареченская О.А.) Наумовой Анны.

Ведущий: Мы с вами знаем, что зима бывает разная, бывает веселая, но бывает и суровая, холодная, морозная. В такую зиму очень трудно приходится птицам. Им холодно и голодно. И только мы с вами можем им помочь. К этому нас призывают авторы стихов и наши участники Гуренко Анна со стихотворением «Покормите птиц зимой» и Полякова София с произведением Сергея Есенина «Воробышки»

Ведущий: Продолжаем наш конкурс. Ребята, вы любите играть зимой в снежки? А еще, какие зимние забавы вы знаете? Давайте поиграем:

Мы бежим с тобой на лыжах,
Снег холодный лыжи лижет.
(изображают ходьбу на лыжах)
А потом - на коньках,
(изображают бег на коньках)
Но упали мы. Ах!
(сели)
А потом снежки лепили,
(изображают лепку снежков)
А потом снежки катили,
(катят снежок)
А потом без сил упали
(падают)
И домой мы побежали.

(бег на месте)

Ведущий: Да, хорошо зимой гулять, играть с ребятами на дворе. И продолжит нашу конкурсную программу учащаяся детского объединения «Дорожка к школе» (педагог Ситникова И.Н.) Грицаева Анна. «Ночное приключение» - так называется стихотворение, которое она приготовила.

Ведущий: А какая же зима без любимого праздника Нового года, без Дедушки Мороза! Кто из вас написал ему письмо? А вот Варя Шерemet тоже написала письмо Деду Морозу. Давайте послушаем, что же она ему написала и о чем попросила. Стихотворение так и называется - «Письмо Деду Морозу».

Ведущий: Мы с вами знаем, что зима бывает разная: бывает веселая, но бывает и суровая, холодная, морозная. Многие русские поэты о Зимушке-красавице слагали прекрасные стихи. Одним из таких поэтов был Николай Алексеевич Некрасов. Он написал замечательное стихотворение «Мужичок с ноготок». Его прочтут Баласанов Матвей и Назаров Станислав.



Ведущий: Да, ребята, зима — это время веселых каникул, забав, развлечений и игр и я предлагаю вам поиграть в весёлую игру, которая называется «Это правда или нет?»

- 1) Листопад, листопад — хлопья снежные летят...
- 2) Прилетели птицы с юга, значит, скоро будет вьюга...
- 3) Санки вытащила Света — на дворе, наверно, лето?
- 4) Если спит медведь в берлоге — значит лето на пороге...
- 5) Мы у мамы шубы просим — значит, к нам вернулась осень...

Будем в шубах мы гулять

И грибочки собирать...

б) Снеговик боялся стуж

И бежал под тёплый душ.

Очень париться любил —

Часто в баню он ходил...

Ведущий: А теперь, ребята, послушайте загадку:

В дом чужого не пускает,

Хоть и мал, но громко лает,

Этот зверь — живой замок,

А зовут его (*щенок*)

«Щенок и снег» — так называется стихотворение, которое нам хочет прочитать Коняев Егор, учащийся детского объединения «Умный малыш»

Ведущий: Вы знаете, рассказывать стихи на русском языке сможет далеко не каждый, а если стихи на иностранном языке, то это вдвойне сложнее. Но нашим ребятам, которые занимаются в детском объединении «Английский с удовольствием», стихи на английском языке рассказывать совсем не трудно.

И так продолжают нашу программу знатоки английского языка.

(*Дети рассказывают стихи на английском языке*)

Ведущий: И завершает нашу конкурсную программу Михайлов Егор, учащийся детского объединения «Малая академия» (педагог Лабазова Н. В.), стихотворением Ивана Сурикова «Зима».

Ведущий: Молодцы, ребята! А сейчас предоставим нашему жюри время для подведения итогов. Пока жюри подводит итоги конкурса, мы с вами немножко повеселимся. Ребята, вы любите играть зимой в снежки? Давайте поиграем.

(Проводится музыкальная детская игра «Волшебный снежок»)

Ведущий: Предоставляем слово нашему уважаемому жюри.

Подведение итогов конкурса и вручение призов победителям. Все дети, принимавшие участие в конкурсе чтецов, награждаются грамотами.

Ведущий: Благодарим наше жюри за их творческую работу в оценке наших конкурсантов.

Ребята, вы сегодня так порадовали, так удивили нас, а как выразительно вы читали стихотворения! Мы очень рады за ваши успехи. Я думаю, что проведение этого конкурса станет доброй традицией в нашем детском центре.

Всем большое спасибо!

Используемая литература

1. Журнал «Учимся играя от 4 до 5 лет» №12, 2012 год, №12, 2011 год.

2. Интернет-ресурсы:

<http://detskiystih.ru/collection/stihi-pro-zimu-dlya-detej-5-6-let.html>

<http://kladraz.ru/stihi-dlja-detei/stihi-o-vremenah-goda-stihi-o-prirode/stihi-o-zime-dlja-starshih-doshkolnikov.html>

3. Детская художественная литература.

Заключение

Победителям и ребятам – участникам торжественно были вручены грамоты и объявлены благодарности. На таких праздниках нет просто зрителей – каждый ребенок активный участник, каждый находит необходимую ему возможность самовыражения. Но самое главное, что дети впитывают любовь к родной природе, Родине и традициям, заложенные в русской культуре.

*Муниципальный открытый конкурс художественного творчества
детей дошкольного возраста
«Цветик-семицветик»*

**Номинация
«Изобразительное творчество»**



*Зареченская Ольга Анатольевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие»,
первая квалификационная категория*

Тема: «Зима»

Цель: Учить детей передавать картину зимы; развивать у детей эмоциональное, радостное отношение к художественному изображению **зимней природы**; обобщить представление детей о типичных зимних явлениях в живой и неживой природе; отражать свои впечатления в рисунке, используя нетрадиционную технику; формировать эстетическое отношение к зимним явлениям; развивать фантазию, творческие способности, изобразительные усилия и навыки.

Задачи:

обучающие:

- учить осмысливать сюжетные композиции;
- учить отображать по памяти соотношения по величине разных предметов в сюжете;
- закреплять навыки рисования;
- учить изображать в рисунке признаки зимы;
- совершенствовать умение передавать в рисунке образы предмета;

развивающие:

- развивать мелкую моторику рук в работе с цветными карандашами, фломастерами; развивать образное восприятие, образные представления, творчество.
- развивать мышление, внимание, ориентировку на листе бумаги;

воспитательные:

- воспитывать умение внимательно слушать, сосредоточенность, чуткость, отзывчивость;
- расширять представления о красоте зимней природы;
- воспитывать любовь к природе.

Оборудование: листы А 4, простые карандаши, ластики, цветные карандаши, фломастеры, карточки с изображением предметов в тёплых и холодных тонах, загадка.

Ход конкурса:

Добрый день, дорогие ребята! Я рада приветствовать вас на конкурсе «Цветик - семицветик», номинация «Художественное творчество».

Закончился 2016 год – год Обезьяны и наступил новый 2017 год – год Петуха! От всей души желаю вам исполнения самых заветных желаний, успехов, счастья в Новом году!

Сегодня, в первые новогодние деньки вам скучать не придётся.

Вы, наверное, догадались, что будете рисовать, а что именно придётся отгадать.

Загадка

Кто поляны белит белым,
И на стенах пишет мелом,

Шьёт пуховые перины,
Разукрасив все витрины? *(зима)*

По пути к вам я обратила внимание на деревья, кустики, дома, машины, они были необычайно красивы. Деревья и кустарники были покрыты белым инеем, под крышами домов висели огромные сосульки, машины заметены снегом и похожи на огромные сугробы. Я бы очень хотела, чтобы вы изобразили эту красоту с помощью художественных материалов.

Но прежде, я предлагаю вам поиграть, что бы вы вспомнили все зимние забавы и представили зимний сюжет, который потом изобразите.

Слушайте и выполняйте все движения, которые встретятся в тексте стиха.

Пришла Зимушка-зима все дорожки замела.

По сугробам мы идём, дружно песенку поём. *(топают на месте)*

Нас сугробы не пугают, выше ножки поднимаем, *(поднимают ноги)*

Лучше лыжи мы возьмём и поедem с ветерком, *(изображают езду на лыжах)*

Нам летят в лицо снежинки, лёгкие все как пушинки,

Мы нагнёмся вправо, влево, увернёмся мы от них. *(делают наклоны)*

А потом в снежки сыграем, берём в руки снег, бросаем. *(лепят снежки, бросают)*

И не страшен нам мороз, весело играем. *(изображают игру в снежки)*

А затем согреем нос, уши, щеки, руки. *(трут нос, уши, щеки, руки)*

Нравится зимой гулять, тут уж не до скуки.

Но пора нам возвращаться, значит, будем мы прощаться. *(машут рукой)*

Завтра встанем мы пораньше и опять пойдём кататься. *(изображают ходьбу)*

Молодцы ребята, вы были очень внимательны, и у вас всё получилось замечательно.

Давайте вспомним, какие тона подходят к зимнему времени года: теплые или холодные?

Игра «Жарко-холодно»

Я буду показывать карточки с изображением предметов в тёплых и холодных тонах. Когда вы видите холодные оттенки, вы должны произнести звуки УХ, а когда теплые - звуки АХ.

Вы молодцы! Вспомнили всё: и чем зимой занимаются, и какие оттенки присущи зиме. А теперь смело можете приступать к работе.

Самостоятельная деятельность детей.

Молодцы, у вас получились очень красивые зимние рисунки.



Устали ваши ручки трудиться?

Пальчиковая гимнастика

Снег пушистый лег на ветки. *(Ладонка к ладонке, пальцы растопыриваем)*

И гулять бегут все детки. *(Указательный и средний пальцы обеих рук «бегут» по*

столу, как ножки)

Лепят бабу под окном. *(Имитируем, что лепим снежок)*

Дружно катят снежный ком. (Круговые движения кистями)
Лыжи, (Скользить по столу ладонями вперед-назад)
Санки, (Скользить по столу ладонями вперед-назад)
И коньки, (Скользить по столу ладонями вперед-назад)
Мчатся наперегонки. (Хлопки в ладоши)

Жюри оценивает работы, награждает детей.

Требования к конкурсным работам:

1. Работы представлены в формате не менее А 4.
2. Рисунок должен соответствовать теме конкурса.
3. Название рисунка.
4. Раскрытие сюжета в работе.
4. Рисунок должен быть красочным, ярким.
5. Техники выполнения рисунка: цветные карандаши, фломастеры.
6. Рисунки должны быть выполнены без помощи родителей или педагогов.

Критерии оценки работ:

1. Соответствие тематике конкурса.
2. Оригинальность раскрытия и подачи темы.
2. Техника и сложность в соответствии с возрастными возможностями дошкольника.
3. Качество выполнения работы.
4. Эстетическое впечатление.
5. Самостоятельность выполнения работы.



*Муниципальный открытый конкурс художественного творчества
детей дошкольного возраста
«Цветик-семицветик»*

**Номинация
«Декоративно – прикладное творчество»**



*Чернятович Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие»,
первая квалификационная категория*

Цель: создать у детей положительно-эмоциональное настроение для дальнейшего выполнения конкурсного задания- вылепливания снеговика из пластилина.

Задачи:

образовательные: закрепить умение детей самостоятельно выполнять задание по образцу.

развивающие: развивать внимание, воображение.

воспитательные: воспитывать аккуратность, усидчивость.

Материалы: кусочки пластилина белого цвета, разного размера, кусочки голубого картона, маленькие веточки, дощечки для лепки, влажные салфетки.

Литературный ряд: загадка про снеговика.

Зрительный ряд: образец готовой поделки, картинка с изображением снеговика.

Ход проведения номинации конкурса.

Педагог: Ребята, сегодня мы с вами собрались на конкурс, который называется «Цветик – семицветик». И придумал его для вас - Дед Мороз. На этом конкурсе вы будете выполнять его задание. За правильно и аккуратно выполненное задание Дед Мороз наградит вас грамотами.

Конкурс начинается с сюрпризного момента.

Педагог: Ребята, сегодня утром в нашу школу пришло письмо от Деда Мороза. (педагог показывает детям конверт.) Вы хотите узнать, что написал Дед Мороз?

Тогда слушайте и отгадывайте.

Загадка

Его слепили дети
ловко,
из снега сделали
клубки.
Вместо носика
морковка,
вместо глазок угольки.
На голову ведро одели
и соломенный парик.
А теперь скажи скорее
кто же это? (Снеговик)



Педагог: Молодцы, ребята, правильно отгадали загадку, конечно же, это Снеговик. А теперь послушайте письмо Деда Мороза:

«Здравствуйте, дорогие дети. Я хочу, чтобы вы мне помогли. Зима в этом году холодная, выпало много снега, и дворники не успевают его убирать. У них есть помощники – это Снеговик. Но злой волк и хитрая ворона снеговиков сломали.

Как вы уже знаете, Снеговики ночью оживают и помогают дворникам убирать снег. Своими метлами они сметают его с дорожек и ведра у них на головах неспроста. Снеговики набирают в них песок и посыпают скользкие дорожки. Каждую зиму я лепил много снеговиков, но в этом году я задержался в гостях у своего брата Санта Клауса, поэтому прошу вас мне помочь и слепить много Снеговиков».

Педагог: Ребята, поможем Дедушке Морозу? Выполним его просьбу? Но сначала давайте потренируемся в лепке снеговика и поиграем в игру «Лепим мы Снеговика».

(дети говорят слова и выполняют движения по тексту, игра повторяется 2-3 раза)

Мы скатаем снежный ком - вот такой,
А потом поменьше ком - вот такой,
А наверх поставим мы маленький комочек.
Вот и вышел снеговик - снеговичок.

Педагог: Вы вспомнили, как лепить снеговика? Тогда давайте рассмотрим образец и ответим на вопросы.

(дети вместе с педагогом рассматривают образец)

Какого цвета Снеговик? *(Белого)*

Сколько всего комочков нужно скатать, чтобы получился снеговик?

(5 комочков. 1- комочек голова, 2 - комочка туловище, 3 – самый большой – это нижняя часть туловища и 2 комочка ручки)

Педагог: Покажите, какие движения руками вы будете выполнять, катая пластилиновые комочки? *(Круговые движения)*

Какого цвета у снеговика ведро? *(Серого цвета)*

На чем стоит снеговик и что держит в руке?

(Снеговик стоит на голубом картоне- «льдинке», а в руке держит веточку- «метлу»)

Педагог: Вы молодцы! Правильно ответили на все вопросы. Теперь можно приступать к работе.

Практическая часть конкурса.

Дети самостоятельно, глядя на образец, выполняют работу. Педагог во время работы напоминает о технике безопасности и обращает внимание на осанку детей.

Физкультминутка. «Зимние забавы»

Между елок вдоль реки *(Нарисовать в воздухе елку.)*

Разбрелись снеговики. *(Обе руки с «ножками» - указательным и средним пальцами- расходятся в разные стороны.)*

Каждый ищет *(Рука «козырьком» ко лбу.)*

И зовет *(Ладони «рупором» ко рту.)*

Снежных баб на хоровод. *(Нарисовать в воздухе снежную бабу.)*

Подведение итогов конкурса.

Педагог: Ребята, вот и закончился наш конкурс. Все вы старательно выполнили конкурсное задание. За это наше жюри и Дед Мороз наградят вас грамотами *(награждение детей).*



**Муниципальный открытый конкурс художественного творчества
детей дошкольного возраста
«Цветик-семицветик»**

**Номинация
«Декоративно-прикладное творчество»**



*Махонина Ольга Викторовна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие»,
первая квалификационная категория*

Тема: «Снеговик»

Цель: создание условий для развития творческих способностей детей, формирования интереса детей к занятиям по декоративно-прикладному творчеству.

Задачи:

обучающие:

- формировать умение создавать выразительный образ снеговика;
- формирование навыков работы с инструментами и материалами.

развивающие:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческое воображение, мышление;

воспитательные:

- воспитывать у детей трудолюбие, усидчивость, умение аккуратно и самостоятельно доводить начатое дело до конца.

Оборудование и материалы: картон синего цвета для фона, простой карандаш, квадраты белой бумаги для изготовления снеговика, бумага коричневого цвета для ведра, шаблоны, ножницы, клей-карандаш, фломастеры, влажные салфетки.

Зрительный ряд: репродукция картины «Зимние забавы детей», готовый образец аппликации «Снеговик».

Ход конкурса:

Здравствуйте, дорогие ребята! Я рада приветствовать вас на конкурсе «Цветик - семицветик», номинация «Декоративно-прикладное творчество».

Посмотрите пожалуйста на эту картину. *(демонстрация картины)*

Какое время года изображено на картине? *(Зима)*

Чем заняты дети? *(Ребята катаются на санках с горы, на лыжах, на коньках, играют в снежки, лепят снеговика)*

Отгадайте загадку:

Меня не растили,
из снега слепили.

Вместо носа ловко вставили морковку.

Глаза – угольки,

Губы – сучки,

Холодный, большой,

Кто я такой? *(Снеговик)*

А почему его так называют? *(Потому что его лепят из снега)*

Ребята, вам приходилось лепить снеговика? С чего начинается его изготовление?

Какие детали нужно слепить, чтобы потом из них собрать снеговика? *(Ответы).*

Сегодня мы с вами выполним аппликацию из бумаги «Снеговик».

Внимательно рассмотрите образец. *(Показать готовую поделку «Снеговик» на синем картоне).*

Какую форму имеют детали? *(Форму круга).*

Одинакового ли размера круги? (*Нет, они все разные*). Как они располагаются по отношению друг к другу? (*Похожи на пирамидку, внизу побольше, сверху уменьшаются*).

Перед началом работы мы постелим клеенку, чтобы не испачкать стол клеем. Все необходимые материалы и инструменты у вас на столе.

Прежде чем мы начнем работать, давайте вспомним о правилах работы с ножницами: ножницы в правой (левой) руке, не выше, чем на два пальчика от стола.

А теперь давайте вспомним, как нужно пользоваться клеем:

-Клеем нужно пользоваться аккуратно, чтобы не испачкать одежду и стол.

-Нельзя испачканными руками вытирать глаза или брать пальцы в рот.

-Вытирать руки надо салфеткой.

Обратите внимание, на столе у каждого лежат шаблоны, которые вам помогут сделать снеговика. Сейчас посмотрите, как надо пользоваться шаблоном:

а) Согнуть квадрат по центральной линии пополам (*показ на образце*).

б) Положить шаблон прямой стороной к сгибу, обвести карандашом.

в) Вырезать.

Практическая работа.

Приступаем к работе.

Выполнение учащимися работы по образцу.

Физкультминутка

Лепим мы снеговика

(имитация лепки снежков)

Из пушистого снежка.

Вот скатали первый ком,

(наклонившись «катают ком снега»)

Вот такой большущий он.

(разводят руками сверху через стороны вниз)

Ком второй чуть-чуть поменьше,

(то же, но чуть-чуть поменьше разводя руки)

Третий-это голова.

(чертят в воздухе круг)

Шляпа будет из ведра.

(над головой ставят ладони, как крышу)

Нос – морковка, а глаза –

(показывают пальцем нос, глаза)

Два веселых уголька.

Все, готов наш снеговик,

У него довольный вид.

Рот смеется до ушей,

(показывают пальцем рот)

Веселит он всех детей.

(улыбаются)

Чего-то не хватает у снеговика! Правильно, у него нет лица. Нарисуйте ему лицо.

Выставка работ

Молодцы, у вас получились очень красивые снеговики, все разные и интересные.

Жюри оценивает работы, награждает детей

Критерии оценки работ:

1. Соответствие тематике конкурса.
2. Техника и сложность в соответствии с возрастными возможностями дошкольника.
3. Качество выполнения работы.
4. Эстетический вид работы.
5. Самостоятельность выполнения работы.



Праздник «Город мастеров»



*Бахмутская Марина Николаевна,
Заикина Татьяна Евгеньевна,
Дьяченко Наталия Николаевна,
педагоги дополнительного образования
МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие»,
высшая квалификационная категория*

Введение

Во время летних каникул детям необходимо снять накопившуюся за год напряженность, восстановить израсходованные силы, укрепить здоровье. Эти функции выполняет летний лагерь с дневным пребыванием детей. На базе школьного летнего лагеря МБОУ «Новотаволжанская СОШ» продолжают работать детские объединения «Юный художник», «Детская фантазия» и «Сувенир». Педагоги решили объединить деятельность своих детских объединений и провести совместное мероприятие – праздник «Город мастеров». Методическая разработка праздника «Города мастеров» рассчитана на детей разного возраста и уровня подготовки. Данное мероприятие было реализовано во время летней смены школьного лагеря в 2015г.

Форма мероприятия: праздник

Участники праздника: учащихся: 9-13 лет

Цель: создание условий для организованного отдыха учащихся в летний период, развитие творческого потенциала учащихся через систему коллективно-творческих дел, укрепления физического, психического и эмоционального здоровья учащихся, воспитание коллективизма и универсальных качеств личности.

Задачи:

образовательные: расширять представление о таких ценностях, как любовь и доброта, формировать умение самостоятельно составлять узор на объемной форме

развивающая: развивать навыки позитивного общения, логического мышления, умение сравнивать, творческие способности учащихся.

воспитывающая: формировать главную нравственную ценность человека – доброту, терпимость

Формы работы: коллективная.

Оборудование и материалы:

1 блок

- модели глиняных дымковских игрушек (работы обучающихся по мотивам дымковских мастеров)

- цветные иллюстрации с изображением дымковских игрушек

- таблицы с элементами узоров дымковской росписи

-образцы рисунков-упражнений

-мультимедийная презентация «Дымка вчера, сегодня, завтра?», «Дымковская игрушка»

-таблицы с элементами узоров дымковской росписи

- раздаточный материал: готовые игрушки для росписи, шаблоны дымковской игрушки

- водоземulsionная краска для грунтовки

-краски гуашевые

-палитры, стаканчики непроливайки, салфетки, кисточки

-печатки-тычки различного диаметра

2 блок

2 стенда, 8 листов бумаги формата А3, 2 коробки краски гуашь, 2 кисти «белка» №3, 2 банки с водой, лекала фигуры лошади, 2 клеящих карандаша, 2 набора фломастеров, 2 мешка, 2 скакалки, 2 платка, 10 кеглей.

3 блок

непряденая шерсть различных цветов, губка автомобильная, игла для фильцевания, технологические карты, эскизы цветка, образец «Сказочный цветок», карточки с цветами (для станций), нарисованная поляна для цветов, пазлы, иллюстрации картин известных художников, таблицы по ТБ, ноутбук.

Литературный ряд:стихи,

Видео ряд: фильм «Летят журавли» www.youtube.com

Музыкальный ряд: фонограмма «Журавлиная песня»

Организационный момент.

Все участники собираются на игровой площадке у карты Города Мастеров.

Ведущий: Здравствуйте, ребята! Приветствую вас в городе Мастеров!

Посмотрите, какие интересные районы и улицы есть в этом городе: улица Творчества, бульвар аппликации, площадь Изобразительного искусства. На этих улицах расположены мастерские, которые распахнули свои двери для вас. В них мы научимся расписывать народную игрушку из глины, рисовать шерстью, овладеем необычными способами рисования. И, конечно же, поиграем и посоревнуемся. Первым делом нам распахнёт свои двери детское объединение «Детская фантазия». А ждёт там нас педагог Бахмутская Марина Николаевна.



Звучит народная песня. Все входят в кабинет.

Педагог: Какой у нас на празднике люд молодой, удалой да гости заморские. Мы рады приветствовать вас на славной земле Таволжанской, в городе Мастеров. Вы, мастера дорогие, на нашем занятии должны себя показать, все рассказать, не чего не утаить.

1 учащийся: Ой вы гости дорогие, слушайте да глядите, да не говорите, что слыхом не слыхивали и видом не видывали.

2 учащийся:

-Собрались здесь дети мастеровые.

Показать талант свой, старание да умение.

Чем полки их богаты, да поделки славятся.

Педагог: Издавна славится наша родина своими мастерами, своими делами. Где бы мы ни были, везде встретим чудо-мастеров, умеющих превращать природные материалы в удивительные творения.

Ребята, а как называются места, где живут эти мастера? (*центрами народных промыслов*) Правильно, их очень много. Как вы думаете, чем знаменито Дымково и о чем пойдет речь сегодня на занятии? (*ответы детей*).

Предлагаю вам заочное путешествие в Дымковскую слободу, сейчас это город Киров.

Показ фильма «Дымковская игрушка вчера, сегодня, завтра?»

3 учащийся:

Чем знаменито Дымково?

Игрушкой своей!

В ней нету цвету дымного,

Что серости серее

В ней что – то есть от радуги,

От капелек росы

В ней что-то есть от радости

Гремящей, как басы.

И злость, и хмурость

Без всякого следа

Пусть под улыбкой Дымкова

Растают навсегда!

Педагог: Ребята хотите поиграть в игру?

Игра «Да-нетка»

- Речь шла в стихотворении о Москве? *(нет)*
- О Дымкове? *(да)*
- Там изготавливают ковры-самолеты? *(нет)*
- Может игрушки? *(да)*
- Игрушка серая, темная? *(нет)*
- в ней есть все цвета радуги? *(да)*
- Она вызывает грусть? *(нет)*
- Улыбку, радость? *(да)*

Педагог: Ласково и нежно называют в народе эту игрушку – дымка. Какая характерная отличительная особенность у Дымковской игрушки? (Дымковская игрушка – белоснежная. Перед тем, как расписать Дымковскую игрушку, ее белили мелом, разведенным в молоке.

Какие элементы геометрического орнамента использовали мастера? *(Круги, овалы, клетки, полосы, точки, линии).*

Какие цвета брали для росписи игрушек? *(Желтый, синий, красный, зеленый, белый, черный)*

В современной игрушке яркие цвета дополняют голубым, розовым, оранжевым, коричневым, фиолетовым цветами. Ещё раз внимательно рассмотрите дымковские узоры.

Работа на доске по таблице «Образцы геометрического орнамента в дымковской игрушке»

Педагог: Как в узорах расположены элементы относительно друг друга? *(в ряд, в шахматном порядке, в клетке между линиями).*

Где располагаются точки? *(между кольцами, на кольцах, по краю колец).*

Каково цветовое сочетание элементов в узорах? *(не более 3 – 4 цветов)*

Предлагаю вам стать настоящими народными мастерами и украсить модели дымковской игрушки дымковскими узорами.

Практическая часть.

Самостоятельная работа учащихся.

1.Отбеливание изделия

Гимнастика для глаз

2.Роспись изделия дымковскими узорами

4 учащийся:

Почему нас мастерами

Называют все кругом?

Потому что можем сами

Делать всё в кружке своём!

Мы, ребята, всё умеем -

Лепим, шьём, строгаем, клеим,

Молоточком стучим.

К нам друзья идите смело -

Здесь всегда найдётся дело для умелых рук.

Если ты работу начал, не доделав, не бросай!

Если трудная задача, сделай всё – потом гуляй.



Педагог: Вот и завершилось наше путешествие в слободу Дымково. Подошла пора проститься с вами. Только светлой будет в сердце грусть. Пусть всегда гордится мастерами щедрая и песенная Русь.

Ведущий: А теперь, дорогие друзья, поспешим в мастерскую художников. Там ждёт нас педагог-художник Заикина Татьяна Евгеньевна.

Ведущий: Дорогие ребята, каждый из вас умеет красиво рисовать и быстро бегать и прыгать. Но вот вопрос – нравится ли вам это делать? Очень? Именно поэтому мы собрались сегодня для участия в художественно – спортивных эстафетах. Команды,

поприветствуйте друг друга: физкульт- привет! Сегодня каждый из вас покажет, на что он способен, приближая командную победу. Главное в нашем состязании не победа любой ценой, где все толкают друг друга и говорят обидные слова. Наоборот, мы будем вежливыми, будем помогать друг другу, поддержим товарища в случае неудачи. Пусть доброта будет сегодня нашим главным помощником. Желаю вам показать все ваши способности и возможности! Ни пуха, ни пера!

Эстафеты

1. На стендах - чистые листы бумаги, на столе - лекала фигуры лошади, клеящий карандаш. Двум командам нужно от места старта допрыгать со скакалкой до стенда, выбрать любую часть фигуры лошади и наклеить на бумагу так, чтобы вместились другие части будущей картинке. После чего участник прыгает на скакалке обратно, отдает эстафету и скакалку следующему участнику и т.д.

Задача: правильно расположить на бумаге части фигуры, чтобы она выглядела пропорционально. Побеждает команда, справившаяся с заданием быстрее и аккуратнее.

2. На стендах чистые листы бумаги с контуром лица человека. Перед стендом краски, кисти, вода. Игроки по одному прыгают через зал в мешке, у стенда рисует одну из частей лица человека (рот, ухо, глаз, бровь, нос, волосы). Участник прыгает в мешке обратно, отдает эстафету. Следующий допрыгивает в мешке и рисует другую часть лица.

Задача: правильно, пропорционально и быстро нарисовать лицо человека.

3. На стендах - чистые листы бумаги, фломастер. Играющие команды делятся на группы по 3 человека. Расставлены кегли – игрокам нужно пройти, обходя кегли. Двое игроков ведут третьего под руки, у которого завязаны глаза. Перед стендом ему дают фломастер, и он рисует один из называемых предметов (дом, дерево, человека). После этого художника уводят так же между кеглями обратно, передавая эстафету следующей тройке.

Задача: быстро и правильно нарисовать все задания.

Ведущий: Пока жюри подводит итоги, мы немного отдохнем и займемся приятным делом. Скажите, вы любите дарить подарки и подписывать открытки? Да это очень приятно. Думаю, вы согласны со мной, что наши соперники в конкурсах — это не враги, а друзья, с которыми весело и интересно. Конечно, очень важно, кто из вас быстрее и аккуратнее бегают, прыгает и рисует, но гораздо важнее то, что вы познакомились поближе и приобрели новых друзей. Для того чтобы ваша дружба длилась дольше, я предлагаю каждой команде сделать подарок команде – сопернице.

Коллективное задание для всей команды.

На большом листе нарисовать пожелания противоположной команде (без слов, только рисунок). Обменяться листами и разгадать, что же вам пожелали ваши новые друзья.

Подведение итогов: слово жюри, вручение грамот.

Ведущий: Благодарю участников эстафеты, членов жюри за внимание и хорошее настроение. А теперь давайте зайдём в мастерскую «Сувенир» и посмотрим, что интересное приготовила для нас педагог – мастер Дьяченко Наталия Николаевна.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Я загадаю вам загадки. Постарайтесь их разгадать и ответить на вопрос: «О чем сегодня на занятии пойдет речь? Чем мы будем заниматься?»

Загадки

✚ Видел я такой цветок-
Золотистый ободок,
Долго он в траве сидел,
Стал седым и улетел.
(одуванчик)



✚ Эй, звоночки,
Синий цвет,-
С язычком,
А звону нет.
(колокольчик)

✚ На травке-муравке
Да резной лавке
Сидят-грустят Наташки,
Белые юбки, желтые рубашки.
(ромашки)

Педагог: Итак, кто же догадался, о чем пойдет речь? Совершенно верно, мы с вами совершим путешествие в страну цветов.

Педагог: Перед тем, как приступить к нашему занятию, давайте вспомним:

-какие изделия относятся к объемным? (*подушка, игрушка и т.д.*)

-полуобъемным? (*картины, брошки и т.д.*)

-какие материалы и инструменты используются для «сухого валяния»? (*непряденая шерсть, поролон, иглы для валяния*)

-на какие две группы делится натуральная шерсть? (*очес и гребневая лента*)

Молодцы ребята, отлично справились с этим заданием! А теперь давайте обратим внимание на стенд!

(*На стенде прикреплены карточки с цветами, на обратной стороне которых написаны названия станций*)

Педагог: Мы с вами приблизились к стране цветов, посмотрим, в чем же ее волшебство!

(*открываем карточки с цветами*)

Станция поэтическая.

Педагог: Как вы думаете, кто живет на этой станции? (*поэты*)

Кто такие поэты? (*люди, которые пишут стихи*)

О чем будут стихи у поэтов, живущих в стране цветов?

Верно, давайте послушаем эти стихи.

(*сюрпризный момент: карточки со стихами прикреплены внизу парт, читают дети*)

1 учащийся

Родился ландыш
в майский день,
И лес его хранит.
Мне кажется, его задень,-
Он тихо зазвенит,
И этот звон услышит луг,
И птицы, и цветы.
(Екатерина Серова)

2 учащийся

Гроза прошла, и ветка роз
В окно мне дышит ароматом...
Еще трава полна прозрачных слез,
И гром вдали гремит раскатом.
(Александр Блок)

Педагог: Кто запомнил фамилии поэтов? Как поэты относятся к цветам?

Цветы - это источник вдохновения для поэта. Молодцы ребята! Отправляемся на следующую станцию.

Станция угадай-ка.

Педагог: На этой станции вам предстоит сложить цветок из фрагментов и написать, как он называется. (*Собирают пазлы*)

А теперь, дайте проверить свой ответ соседу, напротив. (*Самопроверка*)

Педагог: Какие цветы вы еще знаете?

Молодцы ребята! Отправляемся на следующую станцию.

Станция мастеров.

Педагог: Цветы всегда вдохновляли художников. Многие из них создавали прекрасные картины, на которых изображены цветы. Сегодня я хочу познакомить вас с удивительными работами художников:

Картина «Голубые кувшинки»

Клод Моне написал картину, впечатляющую своими размерами (200*200см), около 1919г, в Живерни. Картина сейчас хранится в музее Орсе, Париж.



Картина «Двенадцать подсолнухов в вазе»

Написал картину Ван Гог. Холст, масло 91*72см. Мюнхен. Национальное собрание живописи.

Педагог: Мы с вами, ребята, также можем попробовать стать настоящими мастерами декоративно-прикладного творчества. Ребята, вы, наверно уже обратили внимание, что наша цветочная страна вся украшена цветами, только одна поляна пустует. Наша с вами задача - вырастить на этой полянке «Волшебные цветы»! Но сначала, немного поиграем.

Спортивная минутка. (проводят учащиеся)

На лугу растут цветы,

На лугу растут цветы (подтянулись)

Небывалой красоты. (руки в стороны)

К солнцу тянутся цветы,

С ними подтянись и ты. (подтягивание)

Ветер дует иногда,

Только это не беда. (махи руками)

Наклоняются цветочки,

Опускаются цветочки, (наклоны)

А потом опять встают

И по-прежнему растут.

Педагог: Размялись? А теперь за дело.

Практическая часть.

Педагог: Перед тем, как приступить к изготовлению цветка, давайте вспомним правила техники безопасности. Как должно быть организовано рабочее место мастера по декоративно-прикладному творчеству? Как безопасно работать иглой для фильцевания?

(Ответы детей)

1. Рабочее место должно быть хорошо освещено, инструменты и приспособления аккуратно разложены. Иглы в игольницах.

2. Иглой работаем аккуратно, не втыкаем глубоко, бережём пальцы. Поработав сразу втыкаем в игольницу.

Педагог: Мы будем изготавливать наш цветок из гребневой ленты.

Дети, я приготовила эскиз цветка, который будет использоваться в дальнейшей работе.

(Перед обучающимися лежат: технологические карты, эскизы, губки поролоновые, иглы для фильцевания, шерсть для фильцевания, основа для поделки (фетр или драп, или нетканый материал в два слоя). Фоном звучит музыка со звуками природы.)

Педагог показывает на образце (доске), как выкладывать цветок - поэтапно, сначала один лепесток, затем остальные, и серединку. Особое внимание уделяется сочетаниям цветов в бутоне.

Практическая самостоятельная работа учащихся.

Педагог: Вот мы и сделали с вами «Волшебный цветочек», но чего-то не хватает – травки, листочка. Прикалываем зеленую травку.

Педагог: Наше путешествие в страну цветов завершилось. На какой станции закончилось наше путешествие? (*станции Мастеров*)

Итак, скажите, что нового вы сегодня узнали? Посмотрите на свои работы, как вы думаете, из нас получились мастера? Ребята, вы все молодцы, очень старались!

А сейчас, ребята, вы сами оцените свою работу. Если вы считаете, что работа выполнена отлично, значит прикрепите свои цветочки вверху поляны; если работа выполнена на хорошо, то прикрепите цветы внизу поляны; ну, а кто считает, что у него совсем ничего не вышло, прикрепите цветочек рядом с поляной.

Всего вам доброго до свидания!

Подведение итогов праздника

Ведущий: Ребята! Давайте сейчас устроим мини выставку работ и посмотрим, какие у вас интересные изделия получились. Мы оформим все работы, сделаем выставку и пригласим ваших родителей посмотреть на работы своих детей. Им будет очень приятно, что вы помните народные ремесла наших предков и продолжаете их искусство в современной жизни. Молодцы ребята, я очень рада вашим успехам! Труд сообща идёт легко, когда все мы работаем с желанием, когда в изделие мы вкладываем частичку своей души, сердца, таланта. Наше путешествие в «Город мастеров» закончено.

Список используемой литературы:

1. *Асташина, Е.* История глиняной игрушки / Асташина, Е.// Народное творчество. - 2007. - №2. - С. 50 - 53.
2. *Кнаке.Ж.* Картины из фетра своими руками: Практическое руководство- М.: «Ниола-Пресс»2008- (Новые идеи)
3. *Немов Р.* Психология. М.: Просвещение, 1995.
4. *Подласный И.* Педагогика. М.: Владос, 1999.
5. *Патлах В.В.* Изготовление дымковской игрушки. © "Энциклопедия Технологий и Методик" 1993-2007 гг.

Детский праздник «Давайте жить дружно!»



*Лысенко Светлана Ивановна,
педагог дополнительного
образования
МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие»,
первая квалификационная категория*

*«Именно дружба является одной из сфер
воспитания любви к человеку»
Сухомлинский В.А.*

Пояснительная записка.

Воспитательная работа с учащимися в детском объединении «АКВАРЕЛЬ» осуществляется согласно программе воспитания учреждения «Мы вместе» в соответствии с пятью целевыми направлениями программы: «Здоровье», «Общение», «Учение», «Досуг», «Образ жизни».

В ходе подобных мероприятий происходит изменение уровня общения и на занятиях, что способствует изменению отношений между взрослыми и детьми, а главное между самими учащимися.

Стремление к дружбе, потребность иметь настоящего друга, которому можно доверять, очень характерно для детей любого возраста. Это время, когда осознанно начинает формироваться внутренний мир ребёнка, когда вырабатываются принципы деятельности, общения. В этом возрасте пробуждается интерес к проблемам внутренней жизни человека.

Сценарий праздника «Давайте жить дружно!» позволяет организовать общение детей на актуальную тему, дать информацию для размышления, для критической оценки своих нравственных качеств.

Актуальная значимость данного мероприятия направлена на развитие и совершенствование духовно – нравственных качеств личности ребёнка, раскрытие его творческого потенциала.

Данное мероприятие учит детей с самого раннего возраста быть толерантными по отношению к другим людям. Результат работы – это глубокая убежденность в том, что человек может попытаться разрешить любую ситуацию мирным путем и сделать для себя свой – правильный выбор!

Тема праздника «Давайте жить дружно!»

Цель: создание условий для формирования ценностных ориентиров подрастающего поколения через раскрытие сущности понятия «дружба».

Задачи:

образовательные: совершенствовать навыки культуры общения, формировать умение социально-толерантного поведения. Показать какими качествами должен обладать настоящий друг, какую роль играют друзья в нашей жизни;

развивающие: развивать смекалку, находчивость, мышление, навыки работы в коллективе, стремление дружить с окружающими;

воспитательные: воспитывать вежливость, добросердечность, уважение к окружающим, стремление к взаимопомощи, сотрудничеству;

Форма мероприятия: праздник.


Праздник рассчитан на учащихся младшего школьного возраста

Участники мероприятия: учащиеся детского объединения «АКВАРЕЛЬ» младшего школьного возраста

Оформление кабинета: на доске записана тема мероприятия «Давайте жить дружно!» и зашифровано слово «Дружба», каждая буква которого закрыта альбомным листом. Кабинет украшен воздушными шариками и белыми ромашками, вырезанными из бумаги, оформлена выставка детских рисунков на тему «Мои друзья».

Оборудование и материалы:

для педагога: автоматизированное место педагога, музыка из мультфильма "Кот Леопольд". (А. Хайт-Б. Савельев), мультимедийная

презентация «Давайте жить дружно!», комплект смайликов  для работы в группах и рефлексии; конверты с пословицами.

для учащихся: импровизированные маски и костюмы для участия в сценках, эмблемы – кружочки зелёный, жёлтый, красный.

В роли ведущего – педагог; в роли персонажей – учащиеся детского объединения.

Ход мероприятия:

1. Организационный момент.

Звучит музыка из мультфильма «Кот Леопольд».

Учащиеся, в парадной форме и костюмах, под музыку заходят в кабинет, строятся перед стульчиками, стоящими полукругом. На одежде каждого участника прикреплены эмблемы – кружочки зелёный, жёлтый, красный.

2. Вступительная часть.

Ведущий: Здравствуйте, ребята и уважаемые гости. Ребята, давайте поприветствуем наших гостей, пришедших на наш праздник.

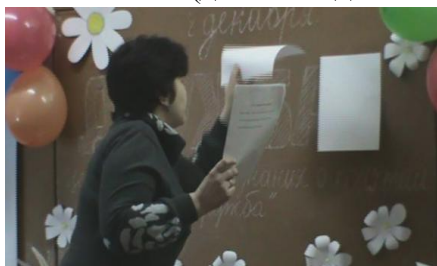
(Учащиеся здороваются и садятся на стульчики. Звучит легкая музыка)

Ведущий: Сегодня мы с вами собрались на праздничное мероприятие, тема которого «Давайте жить дружно!» На празднике мы будем учиться навыкам культуры общения, умению правильно вести себя с друзьями и взрослыми людьми. Разберемся, какими качествами должен обладать настоящий друг, какую роль играют друзья в нашей жизни.



Ведущий: Ребята, обратите внимание, на доске прикреплены белые листочки, за которыми спрятано одно волшебное слово, попробуйте его отгадать. К этому слову всегда подходят такие эпитеты: крепкая, долгая, верная.

(дети отгадывают слово хором «Дружба»)



Ведущий: О дружбе размышляли во все времена, о ней письменно и устно излагали свои мысли поэты, писатели, ученые, философы. Например, философ Сократ говорил так: «Никакое общение между людьми невозможно без дружбы».

Чтец 1: Услышав слово «Дружба», мы сразу вспоминаем своих друзей, как с другом весело играли в футбол или в прятки;
друг - это мама, которая обязательно поддержит тебя в трудную минуту;
друг- это педагог, который поможет тебе заглянуть в тайны знаний;
друг-это интересная книга, которую ты читаешь, и тебе интересно с ней;
друг- это старая плюшевая игрушка с оторванным ухом, которая выслушает тебя, когда тебе будет плохо.

Ведущий: Ребята, о дружбе написано много стихов, рассказов, песен. Давайте все вместе *исполним песню «Настоящий друг»*, (слова М. Пляцковского, музыка Б. Савельева)

(дети хором исполняют песню)

Ведущий: Молодцы! А теперь я предлагаю вам объяснить, как вы понимаете следующие пословицы. Русские пословицы о дружбе гласят:

-Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

-Друга ищи, а нашел - береги.

-Дружба не гриб, в лесу не найдешь.

(ответы учащихся)

Ведущий: Ребята, давайте поиграем. Я вам буду задавать вопросы, а вы внимательно слушайте и хором отвечайте «это я, это я, это все мои друзья», если согласны, или «нет, не я, нет не я, нет не все мои друзья».

Игра

Кто из вас не любит скуки?

Кто здесь мастер на все руки?

Кто танцует и поет?

Кто одежду бережет?

Под кровать ее кладет?

Вещи кто хранит в порядке?

Рвет и книжки, и тетрадки?

Кто спасибо говорит?

Кто за все благодарит?

Кто готов защитить друга если ему грозит беда?

А кто аккуратно содержит тетради?

А кто не лентяй, и не трус, и не плакса?

Кто ставит в тетради большущую кляксу?

Кто на «отлично» желает учиться?

Кто своей школой и классом гордится?

Кто без запинки урок отвечает?

В учебе товарищам не помогает?

Кто дружит со всеми ребятами в классе?

Ведущий: Вы большие молодцы! Ребята, кто из вас знает, как возникло слово «ДРУГ»? Не знаете? Тогда давайте послушаем стихотворение поэта Якова Акима, которое так и называется «Слово друг»

(учащиеся читают стихотворение)

Чтец 2.

Когда еще никто не знал ни слова,

Ни «здравствуйте, ни солнце, ни корова»,

Соседям древний человек привык

Показывать кулак или язык.

И корчить рожи (что одно и то же).

Чтец 3.

Но, словом стал гортанный резкий звук,

Осмысленней лицо, умение руки,

И человек придумал слово «друг»,

Стал друга ждать и тосковать в разлуке

Ему спасибо за друзей моих.
Как жил бы я, что делал бы без них?

Чтец 4.

Друзей-людей, которых я люблю,
Я никогда ничем не оскорблю.
Не для того наш предок шел сквозь мрак,
Чтоб, встретить друга, я кричал: «Дурак!»
Показывал язык или кулак
И корчил рожи (что одно и то же).

Ведущий: К сожалению, обидные, грубые слова иногда, можно слышать и от наших ребят, а иногда бывает так, как в стихотворении «Два козла».

Может быть, прослушав его и посмотрев сценку про двух козлов, кто-то узнает себя, а узнав, постарается не быть похожим на этих персонажей.

(двое мальчиков в костюмах инсценируют стихотворение)

Сценка «Два козла»

Чтец 5. Упрямство в меру хорошо,
Когда добиться нужно своего,
А просто так, всегда
Упрямство не доводит до добра...
Однажды встретились над речкой два козла,
Один другому говорит:

Козл 1. Ну, ты, чего стоишь? А ну-ка, пропусти!

Козл 2. С чего же это? Уж лучше ты дорогу уступи!

Козл 1. С чего же вдруг, ведь я умней!

Козл 2. А я намного красивей!

Козл 1. А у меня длиннее борода!

Козл 2. Она седа и не годится никуда!

Козл 1. Ну, ты меня не обзывай!

Козл 2. А ты себя не восхваляй!

Козл 1. Давай проверим, кто сильнее!

Козл 2. Кто крепче, тот пройдет быстрее!

Козл 1. Давай, но я не уступлю!

Козл 2. Учти, не сдамся я в бою!

Чтец 6. И вот сцепились два козла,
Друг - друга взяли за рога,
Упали в реку, и тогда,
Намокли в речке два козла.



Ведущий: Да, такие отношения дружескими не назовешь. Ребята, а в нашей группе бывают такие ситуации как в стихотворении «Два козла»?

(ответы учащихся)

Правильно ребята, так вести себя с друзьями нельзя! Давайте лучше посмотрим сказку о истинной настоящей дружбе.

(Звучит сказочная мелодия. Инсценировка сказки «Репка»)

Ведущий: Спасибо нашим героям. Вы видите, что даже в сказке дружба помогает справиться с любыми трудностями. У всех дружба ассоциируется с добротой, отзывчивостью, чем-то светлым, нежным, ласковым. Так, что же такое дружба?

«Дружба – это близкие отношения, основанные на взаимном доверии. Привязанности, общности интересов» Такое объяснение слову «дружба» дано в словаре Сергея Ивановича Ожегова.

Ведущий. А вот как еще понимают слово «Дружба».

(Учащиеся читают стихотворение «Дружба»)

Чтец 7: Дружба – это тёплый ветер,
Дружба – это светлый мир,
Дружба – это только счастье,
Дружба – у людей одна.

Чтец 8: С дружбой не страшны ненастья,
С дружбой – жизнь весной полна.
Друг разделит боль и радость,
Друг поддержит и спасёт.
С другом – даже злая слабость
В миг растает и уйдет.

Чтец 9: Верь, храни, цени же дружбу,
Это высший идеал.
Тебе она сослужит службу.
Ведь дружба – это ценный дар!

Ведущий: Я предлагаю всем нам поупражняться в выражении дружеских чувств.
(Мимическая гимнастика)

– Улыбнитесь друг другу.

– Примите такое выражение лица, какое должно быть у дружелюбно настроенного человека.

Физминутка

Раз, два, три, четыре...
Встаньте в круг, друзья,
пошире.
Ножки вместе, ручки вбок,
И попрыгаем, дружок!
А теперь все ручки вверх,
Вот как вырос человек!

Раз, два, три, четыре, пять,
Встали все в кружок опять.
Громко скажем: «Здравствуй, друг,
Приходи в наш общий круг!»
Улыбнемся веселей,
Стали мы еще дружней!

Ведущий: Ребята подготовили к празднику веселые частушки, давайте их послушаем.

(дети исполняют «Частушки»)

1. Лиза с Катей - две подружки
Неразлучны никогда.
И рисуют они вместе,
Прямо не разлей вода.

3. Данил с Аней не скучают,
За одним столом сидят.
Много лет они уж дружат,
Удивляют всех ребят.

5. Буквы в Юлиной тетради
Все стоят как на параде.
В ней всегда оценка "пять"
Образцовая тетрадь.

7. И наш Кравченко Евгений
Тоже хорошо поет.
А еще стихи читает,
В общем, весело живет.

9. Все задания выполнять

2. Ашот с Димой - шахматисты,
Развивают гибкий ум.
В этом деле нет им равных,
Не предскажешь ход их дум.

4. Артём с Сашей - два
спортсмена
Новые рекорды бьют.
Бег на скорость в коридоре
Они каждый день сдают.

6. Наш Максимка голосистый,
Все частушечки поет.
И в учебе не последний,
От ребят не отстает.

8. В нашем классе есть орешек,
Очень крепкий он, друзья,
Это Эля с Надей наши,
Танцами нас веселят

10. Мы веселые частушки

Весь наш класс старается
Успеваемость у нас
Все время повышается.

Вам исполнили сейчас.
О себе, о дружбе нашей,
И о кое-ком из нас.

Ведущий: Ребята, настоящей дружбе, доброму общению с людьми надо учиться с детства. Нельзя быть равнодушным к чужой беде. Надо всегда помнить, что человек живет на Земле один раз, поэтому нужно каждый день делать добрые дела.

Чтец 10. Друг напомнил мне вчера,
Сколько делал мне добра.
Карандаш мне дал однажды,
Я в тот день забыл пенал.
В стенгазете, чуть не в каждой,
Обо мне напоминал.

Чтец 11. Я упал и весь промок,
Он мне высохнуть помог.
Он для милого дружка
Не жалел и пирожка.

Чтец 12. Откусить мне дал когда-то,
А теперь представил счет.
Не влечет меня, ребята,
Больше к другу не влечет.

Ведущий: Можно ли назвать этого героя настоящим другом? Если нет, то почему?

(ответы учащихся)

Молодцы ребята! Если у людей одинаковые интересы, вкусы, или нравятся одинаковые игры, занятия, если они добры и отзывчивы, то и дружба будет настоящей, крепкой, верной, долгой.

Ведущий. Ребята, оказывается, не только есть стихи, песни, рассказы о дружбе, но и танцы. Давайте все встанем в круг и исполним танец дружбы «Лавата»

(дети танцуют и говорят хором слова, выполняют движения за ведущим)

Танец дружбы «Лавата»

Дружно танцуем мы, тра- та -та, тра -та -та.

Танец весёлый наш - это Лавата!

Мои ушки хороши, у соседа лучше!

(дети берутся руками за ушки соседа, продолжая движения по кругу, танцуют.

Педагог называет разные части фигуры человека: пятки, глазки, колени... Всем весело!)

Ведущий: Дети, представьте себе весы. На одной чаше - дружба, а на другой богатство.

Какая чаша перевесит? Что важнее? *(ответы учащихся)*

Ведущий: Конечно, дружба перевесит чашу весов, потому что деньги рано или поздно закончатся, а дружба остается навсегда.

О дружбе сложено много пословиц. Ой, пословицы рассыпались, что же делать? Нам необходимо собрать их. Для этого вы разделитесь на три команды «КРАСНЫЕ», «ЖЁЛТЫЕ», «ЗЕЛЁНЫЕ» по кружочкам, которые прикреплены на вашей одежде. Победит та команда, которая быстрее соберёт пословицу.

(Команды получают конверты с разрезанными пословицами.)

Ребята собираются за столами и собирают пословицы, объясняют её смысл.)

Пословицы.

1) Друга на Деньги не купишь.

2) Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

3) Человек без друзей, что дерево без корней.

4) Молодцы, быстро справились с заданием! Победила дружба!

Ведущий. Сейчас вы только учитесь дружить. А чтобы дружба была крепкой, нужно соблюдать законы дружбы. Существует много законов дружбы. В группах вы

прочтёте законы дружбы. Но это только некоторые из них, надеюсь, вы обязательно их дополните. А пока зачитайте законы по очереди.

(У каждого - по одному закону. Учащиеся читают и по цепочке и прикрепляют листы на доску)

Основные законы дружбы

1. Один за всех, и все за одного.
2. Дружите, не обижайте друзей и всех, кто вас окружает.
3. Уважайте друг друга и помогайте друг другу.
4. Радуйтесь вместе с друзьями.
5. В беде не оставляйте друзей, не подводите их, не предавайте, не нарушайте своих обещаний.
6. Берегите друзей, ведь друга легко потерять.
7. Старый друг лучше новых двух.
8. Не обзывай и не унижай своего друга.
9. Помогай другу в беде.
10. Не обманывай друга, будь с ним честен.
11. Не предавай своего друга.
12. Умей признать свои ошибки и помириться с другом.
13. Будь внимателен к своему другу.
14. Умей уступать своему другу.

Подведение итогов

Чтец13. Так давайте, давайте дружить,
Пусть не раз нам эти правила вспомнятся.
Если дружбой всегда дорожить,
То любое желание исполнится.

Ведущий: Вот и подходит к концу наш праздник, праздник дружбы. Я надеюсь, вы хорошо запомните правила дружбы и будете применять их каждый день. Наша учебная группа – это маленькая семья. Хотелось бы, чтобы в нашей семье всегда царили доброта, уважение, любовь, взаимопонимание. Давайте сделаем нашу жизнь хорошей, будем помогать друг другу в трудную минуту, и выбирать хороших и верных друзей.

Предлагаю хором сказать друг другу слова известного мультипликационного героя Кота Леопольда: «Ребята, давайте жить дружно!»

Рефлексия

Ведущий: А сейчас, я хочу узнать ваше мнение, понравился ли вам наш праздник Дружбы? Оцените своё настроение при помощи смайликов, лежащих на парте:
зелёный очень понравилось жёлтый не очень понравилось красный не понравилось



(Учащиеся выбирают смайлик настроения и прикрепляют магнитиками к доске.)

Ведущий: По традиции все праздники заканчиваются салютом.

Проводится игра «Салют»

Круг разбивается на 3 команды по кружочкам на одежде ребят: красный, желтый, зелёный. По команде «Красный!» - хлопает первая команда, «Жёлтый!» - 2-я команда, «Зелёный!» - 3-я команда. Затем по команде ведущего: «Красный! Жёлтый! Зелёный!» - проводится общий салют дружбы аплодисментами.

Спасибо за общение, ребята! До новых встреч!

Используемая литература

1. Лютер М. Методика «разноцветные кружочки»
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.: Толковый словарь русского языка М. Русское слово, 2001.

Интернет ресурсы:

1. <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2012/08/09/vidy-refleksii>
2. <http://www.stihi.r>
3. http://www.kinder-stihi.ru/slovo_drug.html
4. <http://gatchina3000.ru/literatura/agniyabarto/07-33-drug-napomnil-mne-vchera.htm>
5. http://74445s003.edusite.ru/OfficialDoc/FGOS/OOP_NOO/fgosI_6.htm

Воспитательное мероприятие на тему: Раскрой свои таланты



*Лабазова Наталья Викторовна,
Темная Елена Федоровна,
педагоги дополнительного образования
МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие»,
первая квалификационная категория*

Введение

Талант — выдающиеся способности, которые открываются с приобретением опыта, формируя навык. Талантливый человек, как правило, проявляет себя сразу в нескольких видах деятельности.

Все дети получают не одной, а множеством способностей. И все зависит от условий, в которых они растут. Мы должны замечать и создавать комфортные условия для развития, по крайней мере, одной из этих способностей. Дети в будущем могут стать художниками, музыкантами, спортсменами, учеными, полиглотами. Все это находится внутри каждого, и в зависимости от условий, может быть легко, или не так легко, развито.

Талант – это дар природы, умноженный на усилия. Он может быть обнаружен, когда мы работаем над ним. И никогда не бывает слишком поздно, чтобы обнаружить и развить свой талант. Главное, это огромное желание. Например, каждый может научиться рисовать, несмотря на возраст. Талант – это умение и привычка быстро осваивать все новое.

Форма воспитательного мероприятия: творческая мастерская

Участники: учащиеся дошкольного возраста

Цель: раскрыть и развивать творческие способности и задатки учащихся через игру.

Задачи:

- Формировать познавательный интерес и любознательность;
- Развивать творческое мышление и воображение;
- Воспитывать устойчивый интерес к творчеству в различных областях;
- Воспитывать нравственные качества: усидчивость, целеустремленность, доброжелательное отношение друг к другу;
- Воспитывать умение общаться и работать в команде.

Оборудование и материалы:

Для педагога:

- книга с английскими сказками
- фото с топиариями
- шаблоны для аппликаций
- карточки - образцы с насекомыми
- мультимедийная презентация «Цветы»

Для учащихся:

- маски с изображением животных
- детские рисунки, топиарии
- раздаточный материал для аппликаций
- пластилин, клей, цветная бумага, салфетки

Литературный ряд: стихи

Музыкальный ряд: авторы - Александр Ермолов и Михаил Загот «Гимн Созвездие талантов», авторы - Пляцковский М., Шаинский В. "А-а-а в Африке горы вот такой вышины...", авторы - Векшегонова И., Ханок Э. «Солнышко смеётся», авторы- Пляцковский М., Савельев Б. «Если добрый ты», английская песня «English Alphabet».

Ход мероприятия

Звучит мелодия песни «Гимн Созвездие талантов»

Педагог 1: Здравствуйте, ребята! Мы приветствуем вас на нашем мероприятии, посвященном раскрытию ваших талантов. Сегодня мы будем делиться нашими талантами друг с другом.

Педагог 2: А что же такое талант? В чем он проявляется? На этот вопрос мы стараемся ответить на каждом занятии.

Таланты, таланты, таланты
Пой песню, танцуй и твори
Таланты, таланты, таланты
Откройте таланты свои.

Педагог 1: Ясно, что способности радуют любого, у кого они имеются. Также мы определили, что эти способности становятся всё более выразительными со временем. И бросить развивать их никто не желает.

Педагог 2: Ну и наконец, это приносит огромное удовольствие, как человеку, который их проявляет, так и всем окружающим.

Педагог 1: Я думаю, что, талант есть у всех, просто не все его пока открыли.

Педагог 2: В том, что каждый человек талантлив, сомнений нет. Возможности человека границ не имеют. Каждый человек может стать выдающимся художником, композитором, певцом, инженером, спортсменом и так далее.

Педагог 1: Мы с восхищением и гордостью хотим отметить, что в нашем объединении есть ученики, которые сегодня будут радовать нас своими талантами.

А сейчас для нас расскажет стихотворение «Кто он, как его зовут?» Бавыкина Анна

Кто он, как его зовут?
Кто на свете самый главный,
Самый добрый, самый славный?
Кто он? Как его зовут?
Ну, конечно, это труд!
Кто на свете самый умный,
Самый старый, самый юный?
Кто он? Как его зовут?
Ну, конечно, это труд!
Кто на все века и годы
Настоящий Царь природы?
Царь полей, заводов, руд?
Кто он? Как его зовут?
Ну, конечно, это труд!



Педагог 2: Следующее стихотворение «Дети нашего двора» расскажет Рыбалка Виолетта

Дети нашего двора
Дети нашего двора,
Крепнут ваши крылья,
И вчерашняя игра
Завтра станет былью!
Тот, кто водит самолёт
Дома по паркету,
Завтра в небо проведёт
Самолёт-ракету!
Кто вчера по лужам вёл
Целый флот бумажный,
Тот на полюс ледокол
Поведёт отважно.



Кто построил во дворе
Мост через канаву,
Мост на Волге, на Днепре
Выстроит на славу!
Кто готовит для скворцов
Летний дом фанерный,
Своды башен и дворцов
Выстроит, наверно!
Дети нашего двора,
Крепнут ваши крылья!
Ваша детская игра
Завтра станет былью!

Педагог 1: Стихотворение «Летчиком или матросом» нам расскажет Цыганков Степан

Лётчиком или матросом?
Лётчиком или матросом
Стать, когда я буду взрослым?
Море очень я люблю:
Волны, и не видно края.
А по небу облака
Серебристые летают.
А из космоса - моря
Небольшие, словно лужи.
И прекрасна так Земля -
Кем ни стану, я ей нужен.
(Л. Слуцкая)



Педагог 2: А сейчас ребята покажут свои работы, которые они делали в командах. Первая команда состоит из 4 человек: Софии, Марии, Никиты и Михаила.

Дети выходят под музыку: «Солнышко смеётся»

Педагог 1: Ребята, расскажите, что это у вас такое получилось?

Мария: Это аппликация, которую мы делали вместе.

Михаил: На этой аппликации мы приклеивали цветы и насекомых.

Педагог 1: А какие цветы у вас здесь присутствуют?

София: Это колокольчики и одуванчики.

Педагог 1: А как называются насекомые?

Никита: Это пчелы и майские жуки.

Педагог 1: Молодцы ребята, у вас получилась красивая аппликация.



Звучит музыка: «А-а-а в Африке горы вот такой вышины...»

Педагог 2: А что приготовила для нас вторая команда?

София: Мы рисовали пластилином по бумаге.

Педагог 2: А что вы рисовали?

Александра: Мы рисовали горы и речку и облака.

Педагог 2: Молодцы ребята, очень красиво получилось.



Звучит музыка: «Если добрый ты»

Педагог 1: А у нас есть еще одна команда, которая тоже приготовила свои поделки. Давайте посмотрим, что вы нам сегодня продемонстрируете.

Малена: Это аппликация из бумажных салфеток.

Анна: Мы сначала делали маленькие комочки, а потом приклеивали их, и у нас получились такие сердечки.

Педагог 1: Красивые сердечки у вас получились.



Педагог 2: А сейчас, мы посмотрим, что нам приготовили дети постарше.

Педагог 1: С раннего возраста дети любят рисовать. В детское объединение «Английский с удовольствием» ходит талантливая девочка Баркова Александра. Она еще посещает художественную школу. Ее рисунки очень интересные. Александра разработала серию рисунков к сказкам. Сейчас она демонстрирует свои работы, выполненные простым карандашом и акварелью.



Педагог 2: Молодец, Александра! Ребята, давайте посмотрим эту красоту.

Педагог 1: Ребята, отгадайте загадку:

«На минутку в землю врос разноцветный чудо – мост.»

Дети: *Радуга.*

Педагог 2: Талант есть у каждого человека. Таланты бывают разные, они похожи на радугу, она же разноцветная!

Педагог 1: Назовите все цвета радуги?

Дети: *Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.*

Педагог 2: Молодцы, ребята!

Александра: Какие цвета являются основными?

Дети: Синий, красный, желтый.

Александра: Правильно! Вы знаете, что художнику написать картины такими яркими, живыми, красочными помогает цвет. Цвет – это первый помощник художника, с его помощью он может изобразить все, что нас окружает.

Педагог 1: Спасибо, Александра, за интересный рассказ о цвете. Теперь наши учащиеся будут знать об этом больше.

Педагог 2: Говорят талант – это зернышко, которое малыш при рождении держит в кулачке. Если отыскать свое поле и посадить на нем зёрнышко, то оно может прорасти и принести свои плоды.

Педагог 1: Махонина Софья делает красивые топиарии. Она занимается этим занятием уже два года. Сейчас она вам их продемонстрирует.



Педагог 2: Какие красивые топиарии. Молодец, Соня!

Педагог 1: Радуга талантов детей яркая и разнообразная, потому что она проявляется на замечательной планете добра и света. Ребята из детского объединения «Английский с удовольствием» занимаются не только изучением английского языка, но и инсценируют различные сказки, пьесы, другие литературные произведения.



Педагог 1: В исполнении учащихся детского объединения «Английский с удовольствием» прозвучит английская песня «English Alphabet».

Педагог 2: В заключение, хочется прочитать вам стихотворение О.Александровой.

«Талантливые дети»

Мамы говорят, что дети, быть талантливы должны.
Что нужны таланты эти, для себя и для страны.
В нашей группе все умеют петь, плясать, стихи читать,
Мы решили, что таланты будем только развивать.
Потихоньку подрастает и умеем мы мечтать.
Но пока еще не знаем, кем нам нужно в жизни стать.
Будем хорошо учиться, будем знания получать,
Делать новые открытия, будем космос покорять.
И страна гордиться будет, мы страну не подведем,
А талантливым ребятам все преграды нипочем.
Перед трудностью не струсим, это вовсе ерунда,
Оставаться **ЧЕЛОВЕКОМ** нужно нам всегда.

Педагог 1: У нас получилось хорошая презентация, где вы показали, какие вы талантливые ребята, сколько вы можете всего сделать сами. Хочется пожелать всем и дальше продолжать развивать свой творческий потенциал и открывать в себе новые таланты!

Звучит мелодия песни «Гимн Созвездие талантов»



Сценарий концертной программы «Новогодние мелодии»



*Жданова Лариса Анатольевна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие»,
первая квалификационная категория*

Дата проведения: 21.12.2016 г.

Место проведения: зал МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие».

Участники мероприятия: учащиеся среднего и старшего школьного возраста детского объединения «Класс гитары» МБУ ДО ДЮЦ «Развитие», родители учащихся, сотрудники учреждения.

Форма проведения: концерт.

Оборудование:

- шестиструнные акустические гитары – 3 шт.;
- пюпитр для нот – 3 шт.;
- подставка под ногу исполнителя «суппорт» – 3 шт.;
- аудио-проигрыватель.

Печатные материалы:

- тексты песен № 3,4,5,7,9,11,14,15 программы концерта в 15 экземплярах для раздачи зрителям; тексты данных песен с аккордами для исполнителей;
- сценарий концертной программы, твердая папка или планшет для бумаг;
- краткая программа концерта.

Аудио-ряд: аудиозаписи песен: «Снежинка» (Л. Дербенёв - Е. Крылатов) из кинофильма «Чародеи», «Happy New Year» из репертуара группы «АВВА».

Зал оформлен новогодними экспонатами выставки «Зимняя фантазия».

В роли ведущей – учащаяся класса гитары Мостовая Анна.

Заранее проводились репетиции с участниками и ведущей концерта, назначены ответственные за раздачу текстов песен зрителям, подготовку и уборку сценического реквизита во время концерта для каждого номера (пюпитров, стульев, подставок под ногу исполнителя).

Цель: Обеспечение содержательного досуга учащихся класса гитары.

Задачи:

- способствовать сплочению детского коллектива, воспитанию ответственности, дружелюбия, поддержанию интереса учащихся к обучению в объединении;
- способствовать созданию условий для творческой самореализации, развития и самоутверждения личности учащегося;
- способствовать формированию сценических навыков: самообладания, самоорганизации, самовыражения, самоконтроля, сценической культуры;
- способствовать развитию музыкально-эстетического вкуса, художественно-образного мышления, эмоциональной отзывчивости, музыкальной культуры, творческой активности;
- содействовать совершенствованию практической музыкально-творческой деятельности.

Ход мероприятия

В зале звучит аудиозапись песни «Снежинка» (из кинофильма «Чародеи»). В конце первого припева после слов «Пока часы двенадцать бьют» музыка затихает, выходит ведущая.

Ведущая:

Новый год еловой веткой
Снова в сказку манит нас.
Скоро-скоро отсчитают
Стрелки свой волшебный час!
Дед Мороз для всех подарки
Обязательно найдет,
Новый год со счастьем новым
Скоро-скоро к нам придет!

- Добрый день, уважаемые гости! Для вас учащиеся класса гитары подготовили концерт, посвященный предстоящему всеми любимому празднику – Новому году! Сегодня прозвучат песни о зиме, о Новом годе, мелодии из новогодних кинофильмов и мультфильмов. Поэтому концерт называется «Новогодние мелодии»! Желаем всем прекрасного настроения и приятного прослушивания!

(Аплодисменты зала).

Ведущая:

Новогодние деньки!
Снег морозный, колкий.
Загорелись огоньки
На пушистой ёлке.
Шар качнулся расписной,
Бусы зазвенели,
Пахнет свежестью лесной
От смолистой ели!

- Для вас звучит новогодняя песенка «Маленькой ёлочке холодно зимой» в исполнении Пеньковой Дарьи в сопровождении педагога Ждановой Л. А.

Исполнение музыкального номера «Маленькой ёлочке холодно зимой».



Ведущая:

Каждый знает, что у ёлки
Очень колкие иголки.
Но под Новый год они,
Как сюрприз для ребятни, –
Мягче, ласковей, добрей.
И на ветках для детей
Есть игрушки и шары.
А под ёлочкой – дары!

- Мелодию из песни «В лесу родилась ёлочка» для вас исполнит трио: Захарова Марина, Мостовая Анна, педагог Жданова Л. А.

Исполнение музыкального номера «В лесу родилась ёлочка»



Зрителям раздаются тексты песни «Колыбельная»

Ведущая:

Там, где море холодное очень,
И – куда ни посмотришь – снега,

Где полгода – полярные ночи,
Где свирепствует злая пурга –
Там на льдинах дрейфуют медведи
В белых шубах, с морской душой –
Им Полярная звёздочка светит,
И медведица в небе – ковшом.

- Евгений Крылатов - «Колыбельная» из мультфильма «Сказка про медвежонка Умку». Исполняет дуэт: Умнова Людмила и педагог Жданова Л. А. Зрителей просим подпевать!

Исполнение музыкального номера «Колыбельная».



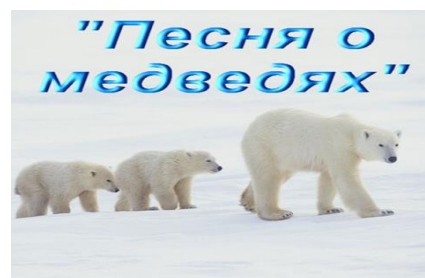
Зрителям раздаются тексты песни «Песня о медведях»

Ведущая:

Не впадают в спячку
Белые медведи,
Не храпят всю зиму
В мягком, теплом плече.
Потому что если
Круглый год метели,
То всю жизнь им что ли
Провести в постели?
Есть ведь и без лета
Плаванье, рыбалка...
И проспать все это
Очень-очень жалко!

- «Песню о медведях» из кинофильма «Кавказская пленница» исполнит трио: Каблучко Александр, Воронина Анна и Акперова Сабина. Просим гостей снова спеть вместе с нами!

Исполнение музыкального номера «Песня о медведях».



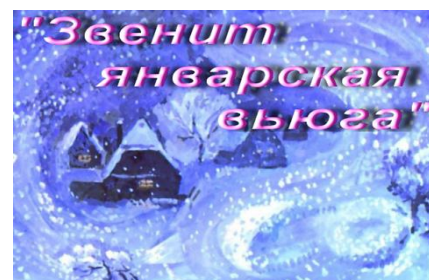
Зрителям раздаются тексты песни «Звонит январская вьюга»

Ведущая:

За окном белым-бело,
Столько снега намело!
Ночью вьюга не спала,
Снег мела, мела, мела...

- А сейчас для вас прозвучит песня «Звонит январская вьюга» из кинофильма «Иван Васильевич меняет профессию» в исполнении дуэта: Акперовой Сабини и педагога Жданова Л. А. Подпевают все!

Исполнение музыкального номера «Звонит январская вьюга».



Ведущая:

Наступает время верить в чудо,
В добрые приметы и мечты.
Новый год придёт к нам ниоткуда,
Из волшебной снежной красоты.
Сказкою красивой время льётся
В фейерверках вспыхнут небеса.
Новый год ликует и смеётся

И подарит в полночь чудеса!

- Мелодию песни «Разговор со счастьем» из фильма «Иван Васильевич меняет профессию» исполняет Бабак Владимир в сопровождении педагога Ждановой Л. А.

Исполнение музыкального номера «Разговор со счастьем».

Зрителям раздаются тексты песни «Снег кружится»

Ведущая:

О чём поют снежинки?
Поют про белый свет.
Про белые деревья,
Которых краше нет,
Про белые дороги
И белые дома,
Про мир, которым
Правит красавица-зима.

- Песню «Снег кружится» из репертуара ансамбля «Пламя» исполняют Воронина Анна, Каблучко Александр, Акперова Сабина и наш прекрасный зрительский хор!

Исполнение музыкального номера «Снег кружится»



Ведущая:

Мёрзнут щёки, мерзнет нос,
Мёрзнут наши ручки.
Ой, мороз, мороз, мороз,
Брось ты эти штучки!
Перестань, мороз, шалить,
Перестань кусаться,
Дай немножко поиграть,
С горки покататься!

- «Ой, мороз!» (русская народная песня) для вас звучит в исполнении Пеньковой Дарьи и Умновой Людмилы в сопровождении педагога. Встречайте!

Исполнение музыкального номера «Ой, мороз!»



Зрителям раздаются тексты песни «А снег идёт»

Ведущая:

Посмотрите-ка, ребята,
Всё вокруг покрыла вата!
А в ответ раздался смех:
- Это выпал первый снег!
Не согласна только Люба:
- Это вовсе не снежок -
Дед Мороз почистил зубы
И рассыпал порошок!

- Песню «А снег идёт» из репертуара группы «Браво» исполняют Акперова Сабина и Воронина Анна. Уважаемых гостей просим подпевать!

Исполнение музыкального номера «А снег идёт»



Ведущая:

Кружится и хохочет
Метель под Новый год.
Снег опуститься хочет,

А ветер не даёт,
И весело деревьям,
И каждому кусту,
Снежинки, как смешинки,
Танцуют на лету!

- «Вальс снежинок» для вас звучит в исполнении Романцова Александра, поёт Акперова Сабина! Встречайте!

Исполнение музыкального номера «Вальс снежинок»

Зрителям раздаются тексты «Синий иней»

Ведущая:

Инеем покрыты деревья и кусты
Я, кажется, не видела подобной красоты!
Знакомые деревья сейчас не узнаю.
В какой-то сказке зимней я, кажется, стою!

- А сейчас, друзья, мы вместе с вами споём песню «Синий иней» из репертуара группы «Самоцветы». Для исполнения приглашается трио: Воронина Анна, Акперова Сабина, педагог Жданова Л. А.

Исполнение музыкального номера «Синий иней»

Ведущая:

Пришла зима весёлая
С коньками и салазками,
С лыжнею припорошенной,
С волшебной старой сказкою.
На ёлке разукрашенной
Фонарики качаются.
Пусть зимушка весёлая
Подольше не кончается!

- Для вас звучит мелодия песни «Кабы не было зимы» из мультфильма «Зима в Простоквашино» исполняет трио: Романов Руслан, Умнова Людмила, Бабак Владимир.

Исполнение музыкального номера «Кабы не было зимы»

Ведущая:

Динь-динь-динь, динь-динь-динь,
Бубенцы звенят,
Снег летит из-под копыт,
И сани вдаль летят!
Динь-динь-динь, динь-динь-динь,
Звонче бубенцы,
И веселый смех летит,
Летит во все концы!

- Мелодию из американской песни «Джингл бэллз» для вас исполнит Романцов Александр в сопровождении педагога Ждановой Л. А.

Исполнение музыкального номера «Джингл бэллз»

Зрителям раздаются тексты песни «Если у вас нету тёти»

Ведущая:



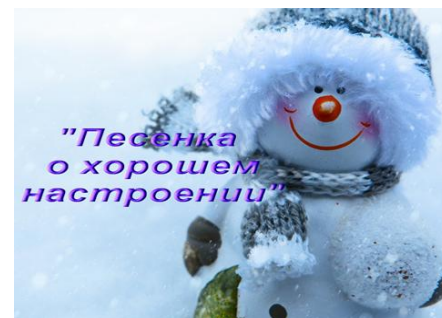
Никого не будет в доме,
Кроме сумерек. Один
Зимний день в сквозном проёме
Незадернутых гардин.

Только белых мокрых комьев
Быстрый промельк моховой,
Только крыши, снег, и, кроме
Крыш и снега, никого.

И опять зачертит иней,
И опять завертит мной
Прошлогоднее унынье
И дела зимы иной...

- Думаю, многим знакомы слова из стихотворения Бориса Пастернака и вы, конечно, вспомнили тот самый новогодний фильм, в котором они звучали, положенные на мелодию – «Ирония судьбы, или С лёгким паром!». И сейчас из этого фильма прозвучит песня «Если у вас нету тётки» в исполнении Акперовой Сабины, педагога и при вашем активном участии, дорогие зрители!

Исполнение музыкального номера «Если у вас нету тётки»



Зрителям раздаются тексты песни «Три белых коня»

Ведущая:

Белые лошадки -
Звон из-под копыт.
Расписные санки.
Кто же в них сидит?
Узкие полозья
По снежку хрустят.
Юркие позёмки
Впереди летят.
В снеговом тумане
Улицы, дома.
Едут, мчатся сани.
А в санях – Зима!

- А сейчас мы предлагаем всем гостям спеть известную зимнюю песню «Три белых коня» из кинофильма «Чародеи»! На сцену приглашаются: Воронина Анна, Захарова Марина, Мостовая Анна.

Исполнение музыкального номера «Три белых коня»

Ведущая:

Просыпаясь, улыбнитесь
Солнцу, Небу и Земле!
Жизнь прекрасна! Жизнь чудесна!
Люди, улыбнитесь мне!
Вы забудьте о проблемах, вы забудьте о делах!
Пусть весёлая улыбка заиграет на губах!
Пусть глаза блестят от счастья!
Пусть раздастся звонкий смех!
И тогда на этом свете станем мы счастливей всех!



- Завершает наш предновогодний концерт «Песенка о хорошем настроении» из кинофильма «Карнавальная ночь». Приглашаем дуэт Акперову Сабину, педагога и всех участников концерта!

Припевы «Песенки о хорошем настроении» поют все учащиеся хором, стоя за дуэтом исполнителей.

Исполнение музыкального номера «Песенка о хорошем настроении»

Ведущая:

-Друзья, от души благодарим всех вас за поддержку, аплодисменты и за прекрасный слаженный хор! И желаем, чтобы хорошее настроение осталось с вами в Новом году!

Пусть долгожданный Новый год
Волшебной ночью в дом войдёт,
Огнями яркими сверкая
И чудесами удивляя!

Пусть он удачу принесёт
И будет радостным весь год,
Исполнить все мечты удастся!
Здоровья, радости и счастья!



Список интернет - источников

1. Аминов Г. Бубенцы звенят. Перевод Jingle Bells [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://novyy-god.ru/jingle-bells-tekst-na-anglijskom-perevod-pesni-na-russkij/>

2. Андреева В. Инеем покрыты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.numama.ru/blogs/kopilka-detskih-stihov/stihi-pro-inei.html>

3. Беззубова Н. В. Методы преодоления сценического волнения в подготовке к концертному выступлению музыканта-исполнителя [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2014/11/11/metody-preodoleniya-stsenicheskogo-volneniya-v-podgotovke-k>
4. Белкин И. Мёрзнут щёки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.numama.ru/blogs/kopilka-detskih-stihov/stihi-pro-moroz.html>
5. Бурсов И. Посмотрите-ка, ребята [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.razumniki.ru/stihi_ro_sneg_i_sneginki.html
6. Войт А. Новый год [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://zanimatika.narod.ru/Narabotki9_1_3.htm
7. Герасименко Э. За окном белым-бело [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://что-такое-любов.net/stikhi-o-lyubvi/kollektsii-stikhov/7929-stixi-pro-vyugu>
8. Корюкин Е. Не впадают в спячку белые медведи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://neposed.net/kids-literature/detskie-stihi/stihi-priroda/stikhi-pro-dikikh-zhivotnykh-rossii/stikhi-pro-belogo-medvedya.html>
9. Корюкин Е. Там, где море холодное очень [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://neposed.net/kids-literature/detskie-stihi/stihi-priroda/stikhi-pro-dikikh-zhivotnykh-rossii/stikhi-pro-belogo-medvedya.html>
10. Мартёхина Г. А. Некоторые важные моменты в процессе подготовки ученика к публичному выступлению [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/579383/>
11. Миронова Л. И. Примерные цели и задачи (воспитательных мероприятий) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/primernie-celi-i-zadachi-vospitatelnih-meropriyatij-704506.html>
12. Нармания И. В. Психологическая адаптация юного пианиста к публичному выступлению [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2014/06/19/psikhologicheskaya-adaptatsiya-yunogo-pianista-k-publicnomu>
13. Нестеренко В. Хорошая ёлочка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://adalin.mospsy.ru/ny/stihi01.shtml>
14. Пастернак Б. Никого не будет в доме [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rupoem.ru/pasternak/nikogo-ne-budet.aspx>
15. Просыпаясь, улыбаюсь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.supertosty.ru/stihi/stih_150.html
16. Радченко Н. Зима [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://veravverav.blogspot.ru/2012/10/blog-post.html>
17. Ромашина С. Новый год нам дарит чудеса [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.chitalnya.ru/work/131980/>
18. Слуцкая Л. О чём поют снежинки? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://stihi-russkih-poetov.ru/tags/stihi-pro-sneg>
19. Снежинки как смешинки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://deti-online.com/stihi/stihi-pro-snezhinki/>
20. Сурская Б. Пусть долгожданный Новый год [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://что-такое-любов.net/stikhi-o-lyubvi/kollektsii-stikhov/12132>
21. Усачев А. Новогодние деньки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lad-lad.ru/novyj-god/167-stihi-pro-novyj-god/1119-stihi-pro-jolochku.html>
22. Чернецкая И. Пришла зима [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.razumniki.ru/stihi_ro_sneg_i_sneginki.html

Тематическое занятие «Покормите синичек и всех зимующих птичек»



*Покотилова Лидия Васильевна,
Гермашева Ирина Викторовна,
педагоги дополнительного
образования
МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие»,
первая квалификационная категория*

Введение

Современное содержание воспитательно-образовательной работы с детьми младшего школьного возраста предполагает гуманизацию всего педагогического процесса. Огромная роль в реализации этой проблемы отводится экологическому воспитанию учащихся. На сегодняшний день экологическая грамотность, бережное и любовное отношение к природе стали залогом выживания человека на нашей планете. Кроме того, экологическое образование детей – это огромный потенциал всестороннего развития детей. Систематическое ознакомление учащихся с миром природы позволяет развить у них важнейшие операции мышления: анализ (в процессе наблюдения учащиеся рассматривают и изучают строение живых объектов), сравнение (находят сходство и различие разных природных объектов), умение устанавливать взаимосвязи (выделяют способы приспособлений растений и животных к сезону и к среде обитания), обобщение (учатся объединять животных и растения в группы на основе выделения существенных признаков).

В рамках программы воспитательной работы учреждения МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие» на 2013- 2018 гг. «Мы вместе» было разработано и проведено комбинированное занятие «Покормите синичек и всех зимующих птичек» педагогами дополнительного образования ДЮЦ «Развитие» Покотиловой Л.В. и Гермашевой И. В.

Цель занятия: обобщение знаний учащихся о зимующих птицах нашего края.

Задачи:

Образовательные:

- закрепить знания учащихся о многообразии зимующих птиц;
- расширять знания о видах кормов и о правилах подкормки зимующих птиц;
- научить складывать птиц из бумаги в технике оригами.

Развивающие:

- развивать логическое мышление (в сравнении, анализе, установлении причинно-следственных связей);
- развивать пространственное воображение, мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- воспитывать потребность общения с природой, окружающим миром;
- способствовать воспитанию ответственности за зимующих птиц.

Возраст учащихся: 8-9 лет.

Форма проведения занятия: комбинированное учебное занятие.

Методы проведения учебного занятия: словесный, наглядный, практический.

Оборудование и материалы: картинки с изображением зимующих птиц, листовки «Покормите птиц зимой», аудиозапись с пением птиц, кормушки, корм для птиц, игрушка- бибабо ворона, бумага, цветные карандаши.

План занятия:

1. Организационный момент.
2. Основная часть.
3. Практическая часть.
4. Рефлексия.
5. Итог.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

Звучит запись пения птиц.

Педагог: Здравствуйте, ребята! Какая красивая музыка! Что вы, дети еще слышите? (ответы детей)

Педагог: В какое время года можно услышать голоса птиц? (ответы детей).

Педагог: Как называются птицы, которые встречаются с нами зимой? (ответы детей).

Педагог: Ребята, скажите, для чего нужны птицы? (ответы детей).

Птицы приносят большую пользу природе – они уничтожают разных жучков и гусениц, которые вредят деревьям. Но зима у нас снежная и морозная и эти вредители прячутся очень далеко и глубоко, и не все птицы их могут достать. Семена растений спрятаны под толстым слоем снега, а плодов рябины и боярышника на всех не хватает. Многие птицы даже замерзают в сильные холода от голода. Вы наверняка много знаете о птицах и легко узнаете их по описанию.

2. Основная часть.

Педагог: К нам в гости прилетела птица и предлагает поиграть. Но сначала нужно птицу отгадать. Игра «Отгадай загадку».

1) Окраской – сероватая,
повадкой – вороватая,
Крикунья хрипловата
- известная персона.

Зовут ее(ответы детей).

Появляется игрушка ворона и приветствует детей.

У вороны крупное, продолговатое туловище, большие, сильные ноги. Ходит она большими шагами. Голова, крылья и горло - черные, а остальное тело – серое. Клюв - большой и крепкий. Это всеядная птица. У пары воронов обычно два гнезда, которыми они пользуются в разные годы.



Педагог от лица вороны: Вы меня узнали, а сможете ли вы отгадать других птиц?

2) Маленький мальчишка,
В сером армячишке,
По дворам шныряет,
Крошки собирает. (ответы детей)

Вы догадались о ком идет речь? Конечно, о воробьях. Воробьи спокойно переносят холод. Когда им холодно, они прячут одну лапку в пушистое оперенье своего брюшка, а на другой лапке стоят. Часто воробьи сидят, прижавшись друг к другу, нахохлившись. Воробьи очень чистоплотны, охотно купаются зимой в снегу.



3) Это красивая птица. У нее на голове черная шапочка, щеки белые, на горле черная полосочка – галстук, крылья и хвост – серые, спина – желто-зеленая, а брюшко – желтое.

Спинкой зеленовата,
Животиком желтовата,
Черненькая шапочка

И полосочка шарфика. (ответы детей)

А вы знаете, что у синичек даже свой праздник есть? Он так и называется – «Синичкин день», а отмечается 14 ноября.



Замечено, что в это время синичка встречает кочующих птиц. Что вы можете рассказать о кочующих птицах?

(ответы детей)

- 4) Чернокрылый, красногрудый,
Не боится он простуды-
С первым снегом тут как тут!

(ответы детей)

Снегирей называют важной птицей. Они неторопливо перелетают с дерева на дерево, неторопливо едят. Из рябиновых плодов они извлекают только семена, а мякоть выбрасывают. Самцы снегирей красногрудые, а у самок наряд более скромный. Держатся они небольшими стайками, по 7-10 птичек.

- 5) Что за птица?

Мороза не боится.

Хоть снега лежат везде,

У нее птенцы в гнезде *(ответы детей)*

Все у этой птицы не так как у других. Клюв не прямой, а крестообразный. И птенцов клёт выводит не летом, а зимой. Их гнезда трудно увидеть в густых ветвях хвойных деревьев. Единственный корм этих птиц – еловые и сосновые семена, которые они добывают своим удивительным клювом. Когда самка сидит на гнезде и высидивает яйца, ее кормит самец.

- 6) Выгоняют голода
птиц из леса в города.

На рябину прилетели
дружной стаей... *(ответы детей)*

Свиристели - очень красивые птицы. Они серо-коричневые, с яркой желтой полосой на конце хвоста, с черным горлышком и белыми пятнышками на крыльях. На голове большой остроконечный хохолок, который то поднимается, то опускается. Питаются эти птицы рябиной, семенами берез. Птицы летают всегда стайкой, изредка перекликаются своими звенящими трелями.



7) По дереву вниз головой

Бежит в одежде голубой *(ответы детей)*
Поползня трудно спутать с другими птицами. При посадке на ветку он садится не на ветку, а на отвесный ствол дерева и сразу же начинает ползать по нему вверх и вниз с одинаково большой скоростью. Целый день поползень находится в движении, без усталости ползая по деревьям и перелетая с дерева на дерево волнообразным полетом. Голос - звонкий крик и свистовая песня – «твитт, твитт».



8) Главный лесной барабанщик,
не дровосек, не плотник,
А главный в лесу работник.
(ответы детей)

У этой птицы красивое оперенье, верх тела - черный, на голове и шее белые пятна, на крыльях – белые полосы, шапочка красная. В зимнее время дятлы кормятся семенами еловых шишек. В расщепках деревьев они устраивают целые столовые. Принесенные еловые шишки они ловко засовывают в свой верстак и выдалбливают из них семена.



Педагог: А теперь немножко отдохнем. Наша ворона предлагает полетать и поиграть. Когда вы услышите лишнее слово, вы приседаете.

Физминутка.

Прилетели птицы- голуби, синицы,
Ласточки, кукушки зеленые лягушки.

Прилетели птицы- голуби, синицы
Ласточки вороны сладкие макароны.

Прилетели птицы- голуби, синицы,
Ласточки, грачи зубные врачи.

Прилетели птицы- голуби, синицы,
Ласточки, скворцы, все вы молодцы!

Ребята, в начале нашего занятия мы говорили, что многие птицы погибают зимой не от холода, а от голода. Послушайте, что говорит об этом ворона:

Но если долго снег идёт
И долго длится вьюга,
Тогда, друзья, приходится
Пичугам нашим туго.

Как мы можем помочь птицам? *(ответы детей)*

Педагог обобщает ответы детей.

Педагог: Чтобы умело помочь птицам зимой, надо знать какой корм им нужен и заранее его подготовить. Для различных видов птиц нужны различные корма. Клесты питаются только сосновыми или еловыми семенами. Дятел любит полакомиться семенами шишек и личинками насекомых в коре деревьев и веток. Семена подсолнечника едят почти все птицы и, в первую очередь, синицы и поползни. Семена дыни и тыквы синицы и поползни не едят, а всем остальным они нравятся. Овёс едят овсянки, воробьи, если нет ничего лучше, и синицы. Пшено и просо – любимая еда маленьких птиц – овсянок и воробьёв. Семена репейника – основной корм щеглов. Для заготовки семян срезают верхнюю часть растений и хранят в виде веничков. Зимой венички вешают возле кормушек. Ягоды рябины и

калины – любимая еда снегирей и свиристелей. Заготавливать её нужно после первых заморозков. Хлебные крошки, остатки мучных и мясных продуктов тоже можно давать птицам. Сырое сало – превосходный корм для синиц, поползней и дятлов. Салом (не солёным) птицу хорошо подкармливать в морозные и ненастные дни. Сырое мясо – хорошая пища для синиц и поползней, а также для ворон, галок и сорок. Кусочки не солёного сала и мяса подвешивают на ниточках. Многие птицы скажут вам спасибо за жирный пирог, который вы можете сделать сами. В растопленный свиной жир добавить разные виды семян: просо, овёс, семена подсолнечника, дыни, тыквы, гречку, рис и заполнить этой смесью не глубокие стаканчики. Когда жир застынет, развесить стаканчики на деревьях. Такую калорийную пищу птицы очень любят.



Знакомство с памяткой «Как подкармливать птиц».

- Следите, чтобы корм в кормушках был постоянно. Кормушки часто бывают пустыми. Прилетит птица к пустой кормушке, а к другой кормушке долететь сил не хватает.

- Кормушки нужно держать в чистоте.

- Следите, чтобы кормушке не было снега.

- Корм должен быть разнообразным, ведь вкус у птиц разный.

- Кормушки лучше делать самые простые: подойдут пакеты из-под молочных продуктов, также из пластиковых бутылок, укрепленных вверх дном, чтобы зерно постепенно высыпалось на подставку.

- Развешивайте кормушки в спокойных для птиц местах.

Педагог: Наша ворона приготовила вам игру. Нужно выбрать тот корм, который можно положить в кормушку птицам. Я буду называть, а вы – выбирать. Правильные ответы – хлопаем в ладоши, неправильные – топаем ногами.

Игра называется «Полезное - бесполезное».

Рябина. Шоколад. Семечки. Ягоды шиповника. Чипсы. Белый хлеб. Яблоко. Пшено. Соленое сало. Колбаса. Ржаной хлеб. Конфеты.

Педагог: Молодцы, ребята! Вы хорошо разбираетесь, какие корма полезны птицам. Если мы позаботимся о птицах зимой, летом птицы позаботятся о наших садах, лесах и парках. Зимующие птицы с нашей помощью доживут до весны.



3. Практическая часть.

Педагог: Ребята, посмотрите, какая гостя к нам прилетела (демонстрирует бумажную птичку). Ей очень скучно одной. А ведь мы с вами можем сделать целую птичью стаю. Перед работой давайте разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика.

Сколько птиц к кормушке нашей (Ритмично сжимают и разжимают кулачки.)
Прилетело? Мы расскажем.

Две синицы,
Воробей, (На каждое название птицы загибают по одному пальчику.)
Шесть щеглов и голубей,
Дятел в пестрых перышках.
Всем хватило зернышек. (Опять сжимают и разжимают кулачки.)

Педагог: перед вами квадратный листочек бумаги.

Давайте скажем волшебные слова: «Раз, два, три, четыре, пять, начинаем превращать» и превратим его в птичку. Сначала соединим противоположные углы квадрата. Квадрат превратился в треугольник. Вершину треугольника отогнем вниз. Что у нас получилось? (ответы детей). Педагог: Правильно, ребята, это трапеция. Перевернем фигурку на другую сторону. Сложим уголки вместе и разложим (птичка делает зарядку). Наклонные стороны трапеции сложим к средней линии. Отгибаем уголки в стороны (птичка расправляет крылышки). Переворачиваем. Отгибаем один уголок (птичка открывает клюв).



Я предлагаю немного полетать вместе с птичками, только не с помощью крыльев, а взглядом.

Гимнастика для глаз.

Летели две птички, собой невелички (движение глаз вверх- вниз).
Как они летели, все на них глядели (рисуем глазами восьмерки).
Как они сели, все люди дивились (быстро моргаем глазами)

Педагог: Наша птичка просит нарисовать ей глазки. Рисуем глазки и раскрашиваем нашу птичку (дети раскрашивают птичку).

Педагог: Ребята, покажите какие птички у вас получились.

Давайте соберем их в стаю. Теперь нашим птичкам будет весело вместе. Чтобы услышать, как они поют, нужно их покормить. Птички подлетают к кормушкам и понарошку клюют зернышки. Дети кормят птичек, приговаривая:

Птичка, птичка,
Вот тебе водичка.
Вот тебе и крошки
На моей ладошке.

Педагог включает аудиозапись с пением птиц.



4 Рефлексия.

Педагог: Готовясь к занятию, я всегда узнаю что-то новое. Ребята, что нового вы сегодня узнали? Кто расскажет дома своим родителям, братьям и сестрам о зимующих птицах? Почему нужно помогать птицам? (ответы детей)

5 Итог занятия.

Педагог: Ребята, наша ворона приглашает вас на улицу. Мы развесим кормушки на деревьях и насыплем корма. А вы дома сделайте еще кормушки и возле своего подъезда прикрепите эти листовки, чтобы все люди узнали, как важно кормить птиц. Педагог раздает детям листовки с призывом помочь птицам зимой.

Педагог вместе с детьми выходит на улицу, дети развешивают кормушки и насыпают корм.

Педагог от лица вороны: Мы, птицы, - ваши друзья, а друзья всегда помогают, спасибо вам, что не оставляете нас в беде.

По небу весело скользят
Летят пернатые друзья
И пропеют, чирикают: (все вместе дети и педагог)

«Спасибо всем великое!»

Педагог: Наше занятие подошло к концу, попрощайтесь с вороной. До новых встреч!



Список литературы:

1. Грехова Л.И. В союзе с природой. Учебно – методическое пособие для педагогов доп. образования и учителей нач. школы. – М.: Илекса, 1999. – 320с.
2. Елизарова Е.М. Знакомые незнакомцы. Окружающий мир 2-3 классы. Волгоград: Учитель, 2007. – 235с.
3. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки: Пособие для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1985. – 160с.
4. Кирьянова Ю.С. Большая книга оригами – М.: Астрель, 2010. – 350с.

Заключение

Итогом образовательной деятельности по данной тематике является вовлечение учащихся в творческую и практическую деятельность по охране и защите зимующих птиц.

Полученные знания помогут детям осознанно и бережно относиться к живой природе.

Решается самая главная задача – это воспитание активной жизненной позиции учащихся в сфере экологической и природоохранной деятельности

Викторина «Зеленый светофор»



*Лифенцева Любовь Владимировна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие»,
без квалификационной категории*

Цель: формирование у учащихся ответственности за свою жизнь, навыков разумной предосторожности на дороге.

Задачи:

1. Углублять и систематизировать знания учащихся о правилах безопасного поведения на улицах и дорогах.
2. Формировать конкретные навыки и модели поведения в ситуациях на дорогах и общественном транспорте.
3. Способствовать расширению у детей младшего школьного возраста интереса к знаниям Правил дорожного движения через смекалку, фантазию, эрудицию;
4. Развивать умение логически рассуждать и делать выводы из ситуаций на дорогах и в общественном транспорте.

Форма проведения: викторина с элементами ситуативной игры.

Оборудование и материалы: презентация, имитационная копия светофора, дорожные знаки, карточки с изображением дорожных знаков, сигнальные карточки, эмблемы по количеству детей.

Ход викторины.

I. Организационный момент.

Педагог: - Сегодня у нас необычное мероприятие по правилам дорожного движения - викторина. Я предлагаю быть внимательными, активными. Дорогие ребята! Тему нашего мероприятия вам предстоит угадать, разгадав загадку:

Он имеет по три глаза,
По три с каждой стороны,
И хотя ещё ни разу не смотрел он всеми сразу –
Все глаза ему нужны.
Он висит тут с давних пор.
Что же это?

Учащиеся: Светофор!

Педагог: Как вы понимаете слово светофор?

Светофор (от рус. свет и греч. *φορός* — «несущий») — оптическое устройство несущее световую информацию. Светофор предназначен для регулирования движения механических транспортных средств, а также пешеходов на пешеходных переходах и иных участников дорожного движения, поездов железной дороги и метрополитена, речных и морских судов, трамваев, троллейбусов, автобусов и иного транспорта. Светофор - значит «носитель света», «несущий свет».

- А какие цвета у огоньков светофора?

- Ребята, а знаете ли вы, когда и где появился первый светофор?

История Светофора.

Первый светофор был установлен 10 декабря 1868 года в Лондоне. 145 лет назад. Изобретатель Джон Найт. Управлялся вручную и имел две семафорные стрелки: поднятые горизонтально означали сигнал «стоп», а опущенные – движение с осторожностью.

В 1912 г. Лестер Вайр (США) разработал первый электрический светофор с двумя круглыми сигналами (красного и зелёного цвета).

В 1920г. В Нью-Йорке установлен трёхцветный светофор.

В СССР первый светофор установили 15 января 1930 года в Ленинграде, а 30 декабря 1930 – в Москве.

Современные светофоры – это сложные устройства, которые состоят из контролёра дорожной сигнализации. Работой управляет компьютер.

Почему именно выбрали эти цвета.

1. Красный цвет заметнее, бросается в глаза, с ним связаны представления об огне, опасности. Красный цвет призывает нас к осторожности. Поэтому ему поручили останавливать транспорт и пешеходов.

2. Желтый цвет напоминает нам солнышко, оно может быть другом или врагом (если перегреться). Солнышко, как бы предупреждает: “Внимание! Будь осторожен, не торопись”.

3. Зеленый цвет: зеленые поля, леса, луга. Словом все, что связано у нас с покоем и отдыхом. Это безопасность.

II. Сообщение темы.

Педагог: - Тема нашей викторины – «Зеленый светофор». Приготовьтесь и будьте внимательны для того, чтобы без ошибок ответить на вопросы, представленные на слайдах.

И так, перед вами слайды с вопросами – картинками.

Тихо ехать нас обяжет,
Поворот вблизи покажет
И напомнит, что и как,
Вам в пути...

Учащиеся: Дорожные знаки.

(Ответы детей подтверждаются всплывшим окном с правильным ответом).

Чтоб тебе помочь, дружок,
Путь пройти опасный,
День и ночь горят огни,
Зеленый, желтый, красный.

Учащиеся: Светофор.

Стой! Нельзя идти, опасно!

Если загорелся...

Учащиеся: Красный свет.

Педагог: Правильно ребята.

Самый строгий – красный свет,

Если он горит - Стоп!

Дороги дальше нет.

Путь для всех закрыт!

У светофора свет горит -

«Приготовьтесь» - говорит?

Учащиеся: Желтый свет.

Педагог: Ответ правильный.

Чтоб спокойно перешёл ты,

Слушай наш совет:

- Жди! Увидишь скоро жёлтый

В середине свет.

Светофор сигнал дает,

Что пора идти вперед.

И для нас препятствий нет,

Ведь горит...

Учащиеся: Зеленый свет.

Педагог: И с этим вопросом вы справились.

А за ним зелёный свет

Вспыхнет впереди.

Скажет он – препятствий нет,



Смело в путь иди.

Педагог: Ребята, вы устали? Сделаем физкультминутку.

(проводится физкультминутка)

Раз, два, три, четыре, пять. *(потягивания)*

Ох, устали мы стоять.

В «Светофор» мы поиграем *(ходьба на месте)*

Руки – ноги разминаем.

Красный свет нам «Стой!» кричит,

Ждать зелёного велит. *(наклоны, повороты туловища)*

Наклоняемся мы дружно

И назад, и вперёд,

Влево, вправо поворот.

Вот и жёлтый загорелся, *(приседания)*

Приготовиться пора.

Руки – ноги разогрели,

Начинаем, детвора.

Вот зелёный загорелся,

Можно нам идти вперёд. *(ходьба друг за другом)*

Левый, правый, левый, правый

Смело мы идём в поход.

Светофор – помощник славный,

Он нас всех убережёт.

Педагог: Мы отдохнули, а теперь мы с вами продолжим отвечать на вопросы викторины.

Нужно спереди, ты знай,

Обходить всегда...

Учащиеся: Грамвай.

(Ответы детей подтверждаются появившимся правильным ответом)

Педагог: Правильно, и с этим заданием справились. Внимание, следующий слайд:

Чтоб дорогу видеть слева

И машины пропустить,

И троллейбус, и автобус

Надо!

Учащиеся: Сзади обходить.

Педагог: Ответ правильный. Идем дальше.

Ты навсегда запомни строго:

Не место для игры - ...

Учащиеся: Дорога.

Педагог:

По этой дорожке идет пешеход,

Машин не боится, идет он вперед.

Учащиеся: Тротуар.

Здесь транспорт терпеливо ждут,

Приедет – все в него зайдут:

Автобус к нам подъедет ловко,

Ведь это место - ...

Учащиеся: Остановка.

Педагог: Молодцы и с этим вопросом справились. Следующий вопрос:

Знает каждый пешеход

Про подземный этот ход.

Город он не украшает,

Но машинам не мешает

Учащиеся: Подземный переход. Внимательно просмотрите следующий вопрос:

Как здорово быстро на роликах мчаться,
На велосипеде – прекрасно кататься!
Но только запомнить положено строго:
Не место для этих катаний...

Учащиеся: Дорога.

Педагог: Правильный ответ, следующий вопрос:

У него суровый нрав –
Длинный, толстый, словно боров,
Он залег у перехода,
Защищая пешехода.

Учащиеся: Лежащий полицейский.

Педагог: Правильно ребята, и последний вопрос викторины:

Командуя жезлом, он всех направляет,
И всем перекрёстком один управляет.
Он словно волшебник, машин дрессировщик,
А имя ему - ...

Учащиеся: Регулировщик.

III. Рефлексия

И большим и маленьким -
Всем без исключенья,
Нужно знать и соблюдать
Правила движенья!

Педагог: Для чего важно знать сигналы
светофора и дорожные знаки? (*ответы
учащихся*)

Педагог: Ребята, закон улиц и дорог, который называется «Правила дорожного движения», - строгий. Он не прощает, если пешеход идет по улице, как ему вздумается, не соблюдая правил. Но этот закон очень добрый – он охраняет от страшного несчастья, бережет жизнь людей. ПДД очень важны. Знать их должен каждый взрослый и каждый ребенок. Не нарушайте их, тогда у нас не будет несчастных случаев на дорогах, и вы вырастаете крепкими и здоровыми.

Наша викторина подошла к концу, подведем итоги.

(Вручение призов детям – эмблемы победителей викторины, участников викторины.)

Педагог: На этом мы не заканчиваем изучение правил дорожного движения, о них будем говорить и на следующих занятиях. И вам такое домашнее задание: подумайте, пофантазируйте и нарисуйте Светофор будущего.

Педагог: Спасибо, за внимание и за активное участие!



Интернет-источники

1. <http://www.ugra.ru/upload/medialibrary/e77/e772b2a180976f14a484c6a2b7fa5891.png>
2. <http://pochepgymn.ru/wp-content/uploads/2014/09/logo.jpg>
3. https://satufikr.files.wordpress.com/2012/05/traffic_light_amber.gif
4. <http://zaikinmir.ru/kartinki/download/zebra/zebra-kartinki-1.php>
5. <http://detki.today/kartinki-dlya-detey-zebra.html>
6. <http://bezopasnost-detej.ru/images/2013/101-1-bezopasnost-dorozhnogo-dvizheniya-kartinki-dlya-detey.jpg>

Праздничный концерт «Бал для Мамочки», посвящённый Международному женскому Дню



*Шпунт Наталья Михайловна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие»,
первая квалификационная категория*

Цель: воспитывать доброе, нежное отношения к маме

Задачи:

- развивать умения выступать перед аудиторией
- создать для мам, бабушек и девочек атмосферу радости и праздника.

Участники: учащиеся 9-10 лет, ведущие 15-17 лет.

Форма проведения: праздничный концерт.

Оборудование и материалы: ноутбук, аудиосистема, украшения для зала, подготовленный сценарий, фонограммы для музыкального сопровождения.

Продолжительность праздника: 1-1.5 часа.

Ход мероприятия.

До начала праздничного концерта: зал нарядно украшен, фоном звучат песни о маме, гости заняли места, дети ждут своего выхода на сцену в зрительном зале.

Звучит фонограмма песни «Моя мама лучшая на свете».

Ведущая: Здравствуйте, уважаемые зрители, дорогие мамы и бабушки! Сегодня мы встретились в нашем праздничном зале, чтобы отметить первый весенний праздник - праздник добра, света, жизни и любви! И так, мы начинаем!
(Под фонограмму песни «Мама лучше всех» дети выбегают на сцену и располагаются с правой и левой стороны сцены)

Ведущий: Дорогие мамы, бабушки и тёти,
Хорошо, что в этот час
Не на службе вы, не на работе,
В этом зале, смотрите на нас!
Мы вас любим очень, очень, очень,
Очень, бесконечно - это не секрет;
Впрочем, если говорить короче:
Вас любимей не было и нет!

Для вас, наши любимые, исполняется танец «Полонез».

(исполняется

«Полонез»)

Ведущая:

В прекрасный день - 8 марта,
Когда сияет все кругом,
Нам разрешите вас поздравить
С Международным женским днем!

Ведущий:

Здоровья, счастья пожелаем,
Чтоб не грустили никогда,
Чтобы всегда вы процветали
Во имя счастья и добра.

Ведущая: Учащиеся детского объединения «Вальс» исполнят весёлую композицию «Мишки - гамми».

(исполняется танец «Мишки-гамми»)

Ведущая: Дорогие девочки, мамы, бабушки! Мы поздравляем всех с первым весенним праздником, с Международным женским днем. Это праздник,



прославляющий женщину, женщину-труженицу, женщину-мать, хранительницу домашнего очага. На свете нет ничего светлее и бескорыстнее любви матери. Материнская любовь согревает, окрыляет, придает силы слабому, вдохновляет на подвиг. На всех языках, во всем мире, одинаково звучит лишь одно слово, великое слово - мама!

Педагог: Представляем вашему вниманию танец «Хастл» в исполнении Романа Мороховца и Анастасии Смецкой.

(исполняется танец «Хастл»)

Педагог: А сейчас учащиеся детского объединения «Вальс» прочитают для вас стихи.

1-я девочка:

С Днем 8 марта, с праздником весенним,
С первыми лучами в этот светлый час!
Дорогие мамы, мы вас очень любим
И от всего сердца поздравляем вас!

1-й мальчик:

Если мама дома - солнце ярче светит,
Если мамы нету - плохо одному;
Я вам обещаю, вот закончим праздник,
Я свою мамулю крепко обниму.

2-я девочка:

У меня такой же мамин нос
И такой же, кстати, цвет волос!
И хоть ростом ниже я, но все же
И глаза, и нос у нас похожи!

3-я девочка:

Радостью и грустью обязательно
делимся мы с мамой вновь и вновь,
Потому что дочь для каждой матери -
Вера и надежда, и любовь.

4-я девочка:

Как две капли, с мамой мы похожие,
И когда выходим со двора,
Очень часто говорят прохожие,
Что она мне старшая сестра.

Ведущая: Для вас исполняется танец «Вальс - знакомств».

(исполняется танец «Вальс - знакомств»)

Ведущий: Сегодня праздник мам, а ведь бабушки - тоже мамы?!

Ведущая: Конечно, и поэтому сейчас пришло время сказать добрые слова и для наших бабушек.

Ведущий:

С праздником, бабушки, мамыны мамы,
Женское сердце не может стареть,
Пусть не тревожат душевные раны
И о годах вам не стоит жалеть!

Ведущая:

Я, ребята, бабушке не грублю,
Потому что бабушку я люблю!
Так давайте бабушек поздравлять,
Пожелаем бабушкам не хворать!

Ведущая: Для наших бабушек - танцевальная композиция «Падеграс».

(исполняется танец «Падеграс»)

Ведущий:



Соберем для мамы работа такого,
Чтобы всю работу делал он толково.
И стирал, и гладил, жарил и варил,
И полы на кухне подметал и мыл.
Чтобы мог заштопать рваные штанишки,
Чтоб читал он на ночь нам с сестренкой книжки!
И, придя с работы, мама удивится:
Никакой работы, можно спать ложиться!

Приглашаем наших мам вместе с детьми вспомнить очень весёлый и заводной танец «Если нравится тебе»

(дети приглашают своих мам в центр зала для совместного исполнения танца).

Ведущая: Да, находчивые у нас дети, ничего не скажешь! А ведь наверняка ребята знают: чтобы сделать маму счастливой, не нужно ждать чудес. Достаточно вам самим проявлять заботу о мамочках, помогать в домашних делах, говорить мамам ласковые, добрые слова. И конечно же, радовать школьными успехами. А сейчас для вас танцевальная композиция «Задорная».

(исполняется танец «Задорная»)

Ведущий:

Праздник сегодняшний мы продолжаем,
Девочек наших мы поздравляем!
Мы бы отдельно спели для каждой,
Только поем мы, скажем, неважно!
Если дразнил вас когда-то обидно,
Честное слово, очень мне стыдно.
И не от злости я, по привычке
Дергал частенько вас за косички!
Все мы задиры, ведь знаете сами,
Но обижать вас мы больше не станем!
Очень вас просим, вы нас простите
И поздравления эти примите!



Вашему вниманию мы рады представить танцевальную композицию «Блюз».

(исполняется танец «Блюз»)

Ведущая:

Восьмое марта - день торжественный,
День радости и красоты.
На всей земле он дарит женщинам,
Свои улыбки и мечты.

Ведущий: Всех поздравляем с женским днем,
С весной желанной и капелью,
И ярким солнечным лучом,
И птиц весенних звонкой трелью!
Зажигательный, весёлый, увлекательный и лёгкий танец- «Хастл»

Ведущая: Желаем дней счастливых, ясных.

Побольше света и добра,
Здоровья, радости, успехов,
Покоя, счастья и тепла!

Ведущий: Наш праздник заканчивается. Еще раз поздравляем всех с началом весны, пусть в ваших семьях всегда светит солнце!

Звучит фонограмма песни "Моя семья!". Гости в сопровождении детей выходят из зала.

**Воспитательное мероприятие,
посвященное Всероссийскому Дню заповедников и национальных парков
«Жемчужина Байкала»**



*Маслова Ирина Владимировна,
педагог - организатор
МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие»*

Цель: расширение знаний об озере Байкал

Задачи:

- экологическое образование;
- вовлечение учащихся в работу по обследованию состояния окружающей среды и исследование природных ресурсов;
- формирование бережного отношения к природе

Участники: обучающиеся МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие»

Форма проведения: воспитательное мероприятие.

Оборудование и материалы: мультимедийный проектор, компьютер, аудио - колонки, подготовленный сценарий, фонограммы для музыкального сопровождения, карточки с заданиями.

Продолжительность праздника: 45 минут.

Ход мероприятия

I. Организационный момент.

Ведущий. Добрый день дорогие ребята!

Не секрет, что связь между человеком и природой взаимосвязана и неразрывна. Мы во многом зависим от климата, состояния атмосферы, количества собранного урожая и чистоты окружающего воздуха. И если мы хотим выжить, мы должны защитить природу.

Ежегодно 11 января в нашей стране отмечается День заповедников и национальных парков. Заповедники и национальные парки — особо охраняемые природные территории — сегодня, пожалуй, единственный способ уберечь от гибели хотя бы небольшую часть дикой природы и животного мира. Впервые День заповедников и национальных парков начал отмечаться в 1997 году по инициативе Центра охраны дикой природы и Всемирного фонда дикой природы. И сегодня его проведение поддерживают многие экологические организации и движения.

11 января для этого события выбрано не случайно — в этот день в 1917 году в России был образован первый государственный заповедник — Баргузинский.

Заповедники сохраняют 80% видового богатства растительного и животного мира. Всего в России насчитывается 102 заповедника, 42 национальных парка и 71 государственный природный заказник, а общая площадь особо охраняемых природных территорий, как федерального, так и регионального уровня, составляет около 203 млн. га или 11,5% площади России. И система особо охраняемых природных территорий в нашей стране продолжает развиваться — расширяются территории существующих и создаются новые заповедники и национальные парки.

В 1986 году решением ЮНЕСКО Баргузинскому заповеднику был присвоен статус биосферного, он был включен в международную сеть биосферных резерватов. Сегодня этот заповедник является составной частью объекта Всемирного природного наследия «Озеро Байкал» вместе с остальными заповедниками и национальными парками, входящими в «заповедное ожерелье» (Баргузинский, Байкальский, Байкало-Ленский заповедники, Забайкальский национальный парк).



Далее на экране слайд № 3 - видео о озере Байкал (без комментариев оператора)

Ведущий (на фоне видео читает стихотворение)

Зеркально отражая небеса
Затих Байкал, окутанный зарёю.
Здесь солнцем озарённые леса
По берегам его растут каймою.
Из лазурита горы вокруг стоят,
Дают туманам отдых в знойный час.
А на гольцах построившихся в ряд,
Сияет снег, как розовый атлас.
Другой он в шторм.
Весь волны, брызги, шквал.
Но и тогда прекрасней не бывает.
И знал ли Бог, что чудо создавал,
В земную чашу небо наливая.



II. Сообщение темы.

Ребята, как вы уже догадались сегодня мы поговорим об одном из прекраснейших уголков нашей страны, жемчужине Сибири – озере Байкал. «Чудо природы во всех отношениях», – говорил Лев Семёнович Берг. Не стану уверять, что прекраснее Байкала нет места на Земле.

Ребята, а что вы знаете о Байкале?

(Ответы детей)

Ведущий. О Байкале существует легенда. В незапамятные времена на месте озера была цветущая долина, где водилось много зверей и птиц. Счастливо и мирно жили люди, занимались охотой, рыболовством. Но однажды злые боги послали на счастливую землю землетрясение. Земля провалилась, а на месте цветущей долины стал бушевать огонь. Люди стали молить о спасении. Милостивые боги пришли на помощь. Поднялись Хамар - Дабанские горы, с их вершин хлынул поток волн. Вода залила провал – и образовалось озеро. Но тесно было победительнице-воде, она пробилась окружающие горы и потекла широкой и бурной рекой Ангарой к северным морям.



Увлекательная легенда правда, ребята?

(Ответы детей)

Ведущий. А теперь самые интересные факты о Байкале.

Название озера тюркоязычное, происходит от Бай-Куль, что значит богатое озеро. Некоторые авторы полагают, что это слово происходит от монгольского Байгал – богатый огонь или Байгал - Далай – большое озеро. Но эти гипотезы научно не обоснованы. Исследователь Андрей Дмитриевич Сахаров считает, что это название могло произойти от китайского Бэй - хай – северное море.

Ведущий. Озеро Байкал расположено почти в центре Азии, на широте Москвы и Лондона. Река Ангара выносит из него 2000 м³ воды в секунду. Если бы прекратился сток всех впадающих в озеро рек, то и в этом случае Ангара могла бы вытекать из Байкала в течение 360 лет. Для заполнения котловины понадобился бы весь годовой сток рек земного шара.

«Мать-природа мудра. Она спрятала подальше от своих неразумных детей, в самый центр Сибири, этот последний живой колодец планеты...»

Ведущий. Озеро Байкал самое глубокое.

Ещё со времён исследований Черского Ивана Дмитриевича, исследователя Сибири в прошлом веке, считается, что в Байкал впадает 336 постоянных водотоков. Но ревизия рек давно не проводилась,





поэтому
создан
тайна



точное их
количество
неизвестно.
Байкал
как венец и
природы не

для

производственных нужд и потребностей, а для того, чтобы мы могли пить из него воду – главное и бесценное его богатство. А богатства этого в Байкале 23000 км². 50 лет можно поить всё человечество, 80% пресной воды России содержит озеро.

Байкал – самое чистое на Земле естественное водохранилище пресной питьевой воды. Весной, после освобождения ото льда, прозрачность воды достигает 40 метров, это в десятки раз больше, чем в других озерах.

Далее на экране слайд № 9 - видео Семь чудес России

Ведущий. Байкал славится разнообразной рыбой. Самые популярные: сибирский осётр, таймень, сиг, хариус, сорога, окунь, налим, омуль, голомянка.

Голомянка – уникальная живородящая рыбка, сформировалась в байкальских водах более 2 млн. лет.

Живое серебро России – байкальский омуль. Он является индикатором самочувствия озера, за свой великолепный вкус омуль был переселён в водоёмы Англии, Чехии, Словакии, Монголии и Японии.



Давытчан и белый хариус

занесены в Красную книгу РФ.

Ведущий. Ребята предлагаю вам игру «Зашифрованные рыбы»

Реквизит: карточки с заданиями

Порядок проведения конкурса: Участникам игры необходимоделиться на две команды, после чего каждой из команд будут розданы карточки с заданиями. Здесь зашифрованы названия рыб озера. Начало в первом слове, окончание во втором. Победит команда, первая справившаяся с заданием. По окончании игры на слайдах появляются отгаданные рыбы.

Дети расшифровывают названия рыб:

1 команда:

оса – сестры (Осетр), рана – лиман (Налим), лоб – куница (Окунь)

2 команда: заплот – вата (плотва), сарай – нарзан (сазан), песок –

пекарь (пескарь).



Ведущий. Так же в озере есть земноводные и пресмыкающиеся. Их около 20 видов. Большой интерес вызывает ядовитая змея щитомордник.

Огромное видовое разнообразие насекомых поражает воображение – 14000 видов.

Байкал пристанище большого количества птиц, всего 380 видов. Гагара, кудрявый пеликан, большой баклан, цапля и др.

Из прибрежных животных наиболее распространены медведь, олень, изюбрь, лось, косуля, кабарга, волк, заяц, лиса.

Ведущий. А теперь поиграем в игру «Отгадай-ка «Чудо-юдо» зверя».

Реквизит: карточки с заданиями

Порядок проведения конкурса: каждой из команд будут даны карточки с заданиями, вам нужно угадать, какие части животных имеются у изображенного на рисунке «Чудо-юдо» зверя.

По окончании игры капитан команды оглашает ответ на задание

Ответы на задание «Чудо-юдо» зверь:

1. команда. Голова рыси, шея- рыбы, туловище- птицы, ноги медведя.

Ответы на задание «Чудо-юдо» зверь:

2. команда. Голова соболя, туловище лося, крыло птицы, хвост нерпы.



и его



море – и требует

явление природы, требует любовного, особого внимания к себе. Хранить Байкал – святой долг каждого поколения землян.

Замечательный русский писатель Владимир Алексеевич Чивилихин мудро и проникновенно сказал о Байкале, что это «светлое око России». Как по чистоте, ясности и светлости глаза у человека можно безошибочно судить о его здоровье, так и по прозрачности и чистоте байкальской воды можно судить о благополучии России. Миллионы лет «славное море» хранило свои сокровища для людей, и многие поколения отвечали ему своими восхищениями его нерукотворной, неповторимой красотой и своей бескорыстной любовью к нему, воспевали его в своих стихах и песнях, возносили свои молитвы Творцу за этот бесценный дар. К несчастью, наше

Ведущий. Байкал окружение – край загадок, лаборатория живой природы. Сибирское могучее, но оно, как всякое уникальное бережного,



поколение утратило эти вековые традиции, решило использовать его прозрачные и животворящие воды на технические нужды.

Две трети бед Байкала заключено в работе гидроэлектростанций, расположенных на его берегах. Подпор уровня воды озера разрушает берега. Вынос почвы в озеро Байкал до трёх миллионов тонн в год нарушает кормовую базу обитателей озера.

Более 45 лет на водосборной территории ведутся интенсивные промышленные лесозаготовки без соблюдения экологических требований, что привело к нарушению водного баланса региона (пересыхает 15–20% притоков Байкала), к усилению эрозии почв, к размножению вредителей, к болезням леса и его обитателей.

Забайкалье является одним из центров добычи урановой руды, поэтому радиоактивное загрязнение здесь связано с разработкой месторождений.

Самое значительное воздействие оказывает Байкальский Целлюлозно-бумажный комбинат. Отходы, сбрасываемые в воду – вещества, которые не встречаются в природе, многие из них являются крайне опасными: диоксины, которые даже в малых количествах подавляют иммунную и репродуктивную системы живых организмов, лигнин, фенолы, сульфаты, нитраты, ртуть.

Байкал в беде. Его нужно спасать, а не эксплуатировать. Беда объединяет. Логика спасения Байкала проста: закрыть Байкальский целлюлозно-бумажный комбинат, находящиеся в центральной зоне Байкала, прекратить массивованные рубки леса и начать лесовосстановление, определить критерии традиционного природопользования в этом регионе, перевести хозяйственную деятельность Байкальского региона на экологические рельсы. И сделать это большое дело можно только всей Россией, каждым из её жителей в отдельности со всей ответственностью за судьбу Байкала как за судьбу своего дома, своей собственной жизни и жизни своих детей и внуков

Сегодня мы убедились, что Байкал действительно чудо природы во всех отношениях. Оно зовёт на помощь. Наша обязанность – сохранить его, научиться брать подарки, а не злоупотреблять его щедростью. Природа не мстит человеку, она отбирает свои дары. И если мы будем разумны, она будет открывать нам свои неизведанные горизонты, радовать своей красотой, удивлять совершенством.

Ведущий. Ребята предлагаю вам следующую игру. Нужно собрать выражение об озере Байкал.

Реквизит: карточки с заданиями

Порядок проведения конкурса: в конверте отдельные слова, из которых Вам надо правильно собрать выражение о Байкале.



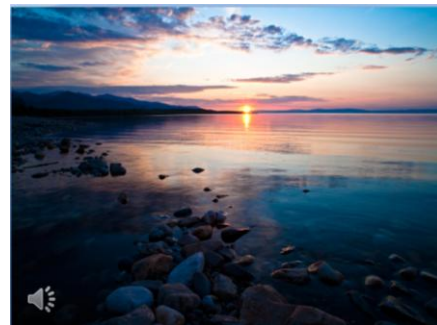
1 команда
2 команда



III. Рефлексия

Ведущий. Мне хотелось бы закончить наше мероприятие словами замечательного поэта Марка Сергеева, который писал о Байкале:

Лесистых гор полуовалы,
Касанье голубых лекал
И скалы, срезанные валом,
И небо, павшее в Байкал.
И сам он величав и вечен
В гранитной раме вырезной
И весь до доньшка просвечен,
И весь до капельки родной.
И Ангары полёт строптивый,
И ветра крик, и гул турбин,
И птицы-сосны над обрывом,
И дикий ветер Баргузин.
Всё это, без чего не в силах
Быть далью даль, и ширью ширь.
И ты не мыслима, Россия!
И ты не мыслима, Сибирь!



Используемая литература

Интернет-ресурсы:

1. День заповедников и национальных парков России
<http://www.calend.ru/holidays/0/0/199/>
2. Сезоны года РФ. Легенды озера Байкал
<http://xn----8sbiectm6bhdh8i.xn>
[p1ai/%D0%B1%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%B0%D0%BB.html](http://ai/%D0%B1%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%B0%D0%BB.html)
3. Озеро Байкал
<http://baikal.net/interesnye-fakty/baykal-chudo-prirody.html>

Методическая разработка воспитательного мероприятия Квест «Дневной дозор»



*Колесникова Анна Константиновна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие»*

В основе данного воспитательного мероприятия – игра путешествие (квест) по местности своего города, района.

При желании задания можно обогатить разнообразными вопросами из других предметных областей или разработать свои варианты той или иной игры.

Цель: организация воспитательной деятельности детей средствами туризма, ориентирования и краеведения, а также формирование у детей стремления проводить время интересно и с пользой для здоровья.

Задачи:

Обучающие: сформировать навыки ориентирования и движения на местности по заданному азимуту, составления плана пройденного маршрута с использованием условных картографических знаков и обозначений.

Развивающие: развивать быстроту реакции, наблюдательность, умение принимать самостоятельное решение в заданной игровой ситуации.

Воспитательные: способствовать формированию у учащихся коммуникативных навыков, умения слаженной работы в команде, развития лидерских качеств.

Участники: дети 11-15 лет (6-9 класс).

Методы обучения: Практический, поисковый.

Оборудование и материалы: компас, планшет, часы, мобильный телефон, пишущее средство, раздаточный материал в конвертах, план местности, таблица штрафных и дополнительных баллов, информационное табло.

Место проведения – улицы города, городской парк культуры и отдыха и лесной массив Титовка.

Продолжительность – 2 – 3 часа

Состав команд – 6 – 10 детей 11-15 лет (6-9 класс).

Форма: игра на местности (в городе)

Методическое обеспечение

Для проведения игры использованы

- карты местности,
- задания по краеведению, ориентированию, географии, биологии, медицине;
- компас, измерительные приборы;
- веревочная полоса препятствий
- сетка, компостеры, призмы для ориентирования (Лабиринт)

Указания по обеспечению техники безопасности.

В качестве наблюдателя (судьи – контролера) команду сопровождает учитель или старший воспитанник. Дети в начале игры проходят инструктаж по технике безопасности и правилам дорожного движения.

Игра рекомендуется для организации образовательной деятельности по месту жительства или как массовое учебно-воспитательное мероприятие образовательного учреждения. Добавив большее количество практических действий (преодоление препятствий, легкая атлетика, игры с предметами) можно использовать данную игру для организации дня здоровья в школ.



Ход квеста:

Старт возле МБОУ «Прогимназия №8» г. Шебекино

I. Организационный момент.

Педагог делит учащихся на команды. Численность команды зависит от общего количества участников. В каждой команде назначается капитан из числа более опытных детей. Судья выдает пакет с заданием и карту. Ваша задача за определенное время выполнить задания и найти следующий контрольный пункт (КП). В конце пути вас ждет сюрприз!

Организаторы.

Указания перед стартом

Переписать участников с мобильными телефонами.

Разделить на команды

Назначить капитанов

Правила игры

ЗМК раздать.

Контрольное время от КП до КП и на некоторых этапах (бежать не надо). Превышение КВ – 1 балл штрафа за каждую минуту.

Максимальное количество баллов на каждом КП.

На некоторых КП капитан не активен.

Итог: сумма набранных баллов, полученных на каждом КП.

Награждение

Инструктаж по технике безопасности

ПДД

Правила поведения

Капитан отвечает за команду

Мобильный телефон

II. Сообщение темы.

Ведущий. Итак, начинаем! Ребята получают от организаторов письмо!

Дети читают письмо



Привет!

Тебе выпал уникальный шанс стать участником увлекательной квест- игры, которую мы назвали «Дневной дозор». Здесь ты встретишься с интересными заданиями, на выполнение которых у тебя будет ограниченное время. Но ты будешь не один! С тобой будет твоя команда, а вместе можно многое преодолеть!

Итак, ниже приведен примерный перечень задач, с которыми придется столкнуться командам:

перемещение по пересеченной местности с ориентированием по карте, спутниковому снимку, легенде;

преодоление природных препятствий и их имитаций;

теоретические задания (кроссворды, ребусы, шарады и т.п.) по нескольким дисциплинам: география, история, биология, обж. краеведение, физической культуре.

умение завязывать узлы;

оказание медицинской помощи и многое другое

1 задание. (7 баллов)

Ведущий. Поскорее решите кроссворд
Кроссворд «Знаешь ли ты родное Белогорье?»

Ведущий

1. Название главной площади Белгородской области.

2. Этим видом почв знаменит наш край

3. Знаменитый русский актер, наш земляк, его имя носит белгородский государственный драматический театр.

4. Название волейбольной команды нашей области.

5. Во время Великой Отечественной войны, 5 августа 1943 г., освобождая наш город от немецко-фашистских захватчиков, он первым ворвался в оккупированный город на своем танке. Эта улица названа в его честь, здесь поставлен памятник погибшему танкисту.

6. Река, протекающая в Белгороде.

7. Имя этой спортсменки, уроженки Белгородской области, носит Спортивный комплекс Белгородского государственного университета.

8. Музейный комплекс, построенный в нашем городе в честь сражения на Огненной дуге.

9. Река, давшая название двум крупнейшим городам Белгородской области.

10. Благодаря какому полезному ископаемому наш город получил свое имя?

11. Он изображен и на гербе города Белгорода, и на гербе Белгородской области.

12. Фамилия Главы администрации Белгородской области, ее губернатора.

Ведущий. Покажите ответы судье и получите карту.

1	с	о	б	о	р	н	а	я	
2	ч	е	р	н	о	з	е	м	ы
3	щ	е	п	к	и	н			
4	б	е	л	о	г	о	р	ь	е
5	п	о	п	о	в				
6	в	е	з	е	л	к	а		
7	х	о	р	к	и	н	а		
8	д	и	о	р	а	м	а		
9	о	с	к	о	л				
10	м	е	л						
11	л	е	в						
12	с	а	в	ч	е	н	к	о	

2 задание

А теперь скорее смотрите карту. Внимательно изучите ее. На 2 КП вас уже ждет судья и новое задание. Время для перехода на 2 КП 5 минут.

**2 КП.****1 задание. (6 баллов)**

Заполните таблицу «Указатели сторон света»:

№	Указатели сторон света	Сторона
1.	Полярная звезда	
2.	Короткая тень от Солнца в полдень	
3.	Расположение муравейника	
4.	Мох на деревьях	
6.	Более спелая сторона ягоды	
7.	Гнездо стенных пчел	
8.	Темная вторичная корка ствола сосны	
9.	Более светлая, с меньшим кол-вом трещин и темных пятен кора березы	

Подсказки

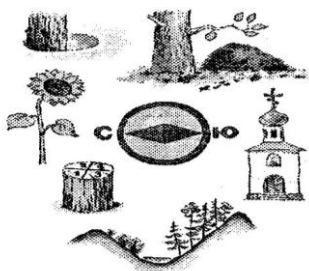


Рис. 32.
Способы определения направлений по местным признакам



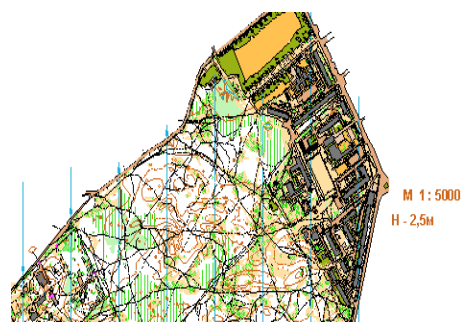
Если команда пользуется подсказками, то баллы снимаются

2 задание.

У вас есть 10 минут, чтобы добраться до 3 КП.

3 КП.

1 задание (до 10 баллов)



Потерялся кусочек карты! Но у нас есть карандаши и набор условных знаков. Ваша задача дорисовать карту. Судья оценивает соответствие карты местности.

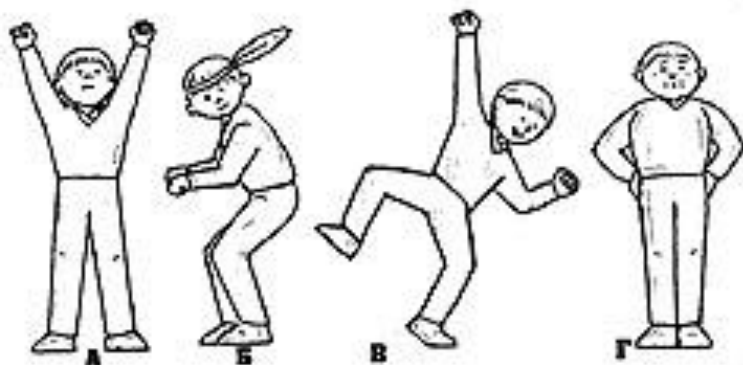
2 задание.

По улице от дома Ленина 91 (не нарушая правил дорожного движения!) пройти до улицы Чкалова 1 за 5 минут, чтобы добраться до 4 КП.



4 КП.

1 задание. Так, на четвертом КП, где детей встречает судья, им предлагается изобразить пантомиму-пародию на один из выбранных ими видов спорта. Причем дети сами выбирают (как на экзамене) карточку с заданием. Среди предлагаемых им вариантов могут быть следующие виды спорта. Бобслей, фигурное катание, синхронное плавание, легкая атлетика (метание молота, толкание ядра, метание копья и диска, бег с барьерами), художественная гимнастика и т.п.



2 задание. Судья на контрольном пункте оценивает показ и в случае успешного выполнения дает детям карту куда двигаться дальше на 5 КП.



5 КП.

А теперь вспомните уроки ориентирования!

Обратите внимание: 4-ое задание для капитанов. Капитан может работать с командой, а может работать самостоятельно. Совет: в то время как команда решает 1-3 задания, капитан работает над своим.

1 задание. (4 балла)

Напишите, чему равны расстояния на местности, если на карте масштаба 1:15 000 они составляют:

- 3 см - _____
- 1.5 см - _____
- 5 см - _____
- 9.1 см - _____

2 задание. (4 балла)

Напишите, чему равны расстояния на местности, если на карте масштаба 1:7 500 они составляют:

- 4.8 см - _____
- 2.5 см - _____
- 7 см - _____
- 6.3 см - _____

3 задание. (3 балла)

Определите масштаб карты, если расстояние между километровыми отметками на ней составляет:

- 5 см - _____
- 10 см - _____
- 4 см - _____

Всего _____ баллов за задания

4 задание (для капитана) (до 10 баллов)
 Судья подготовил отдельное задание для капитана. Вперед, отважный капитан! Покажи своей команде, на что способен, и принеси им дополнительные баллы.
 Совет: обращай внимание на направление север-юг на карте

На какой КП придет участник, если со старта будет двигаться:			На какой КП придет участник, если будет двигаться:		
1	а	на север	б	по азимуту 180	в
2	а	на запад	б	по азимуту 225	в
3	а	на юго-восток	б	по азимуту 45 градусов	в
4	а	на северо-запад	б	по азимуту 360	в
5	а	на юг	б	по азимуту 315	в

5 задание.

Вдоль Улицы Мичурина дойти до поворота направо (к д/с «Белочка»). Двигаться только по тротуару, дорогу не переходить. Там находится 6 КП. Время перехода 10 минут.

6 КП.

Судья хочет проверить ваши знания по биологии.

О, ужас!!!! Капитан онемел!!!! Он может помогать только жестами.

1 задание. (8 баллов)

Предскажите погоду.

Поставьте буквы Я (ясно) или Д (дождь) напротив соответствующего природного признака.

Определение	
Если солнце при восходе кажется больше обычного	Д
Зимой дым над крышами поднимается столбом	Я
У сорванного хвоща появляются капельки сока	Д
Кузнечики сильно стрекочут вечером	Я
Шишки репейника раскрывают свои колочки	Д
Душистые цветы издают еще более сильный запах	Д
Ночью и утром тихо, безветренно	Я
Радуга долго стоит в небе, и в ней преобладают синие оттенки	Д
Комары – толкунцы вьются в воздухе столбом	Я
Певчие птицы перестают петь	Д
Дым костра клубится, ест глаза, стелется по земле; угли в костре тлеют ярко	Д
Звезды мерцают зеленым оттенком	Я
Луна в ореоле (кругу)	Д
В пасмурный вечер хорошо видны предметы на горизонте и слышны звуки	Д
Ветер дует порывами, полосами	Я
Листья папоротника – орляка раскручиваются	Д

2 задание. (8 баллов) Ответить на вопросы

Назовите растение, которое во время войны заменяло солдатам при кровотечении вату. Мох - сфагнум

Какое растение называют «мяун-трава», и какое лекарство из него готовят? Валериана

Какая рыба называется именем человека? Карп

У какого российского растения, живущего в воде, самые крупные цветы? Белая кувшинка (в поперечнике до 16см)

Какая рыба имеет змеевидную форму? Сосна, облепиха

3 задание. (3 балла)

Вы отправляетесь в городской парк. Вспомните еще раз как надо себя вести в парке. Расскажите судье. Не забудьте, что дорогу можно переходить только на зеленый сигнал светофора!

7 КП.

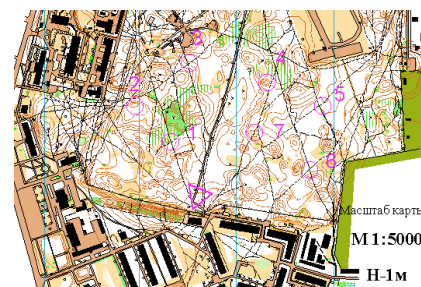
1 задание. (10 баллов)

Давайте устроим обзорную экскурсию. Только очень быструю! Судья вам выдаст карту парка и карточку команды. За 15 минут вы должны отыскать контрольные пункты и поставить контрольную отметку в карточке команды. Совет: не забудьте спросить у судьи, как выглядит контрольный пункт, как ставить отметку. За каждую правильную отметку – 2 балла. Помните, 15 минут – это контрольное время, в которое надо уложиться. За каждую просроченную минуту – штраф 1 балл.



2 задание.

Ну-ка, дружно обнимите судью, и тогда он укажет на карте 8 КП. Не задерживайтесь! Впереди еще много приключений.



8 КП.

Это целая поляна заданий. Их можно выполнять в любом порядке. Если вы пришли первыми, то у вас есть возможность выбора. Ну, а всем остальным то, что останется.



1 задание. (15 баллов)

Полоса препятствий. Вся команда преодолевает препятствия на время. Нельзя: на одном этапе не могут работать одновременно 2 человека. Судья имеет право остановить участника за нарушение прохождения. Итоговый балл за задание зависит от места, занятого в общем зачете всех команд на этом этапе. Место определяется по времени прохождения. Совет: попросите перед стартом судью рассказать, как проходить дистанцию.



1 место	2 место	3 место	4 место	5 место	6 место
15 баллов	13 баллов	11 баллов	9 баллов	7 баллов	5 баллов

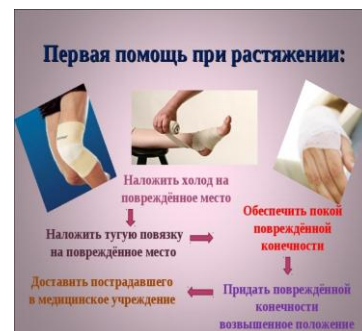
2 задание. (12 баллов) Топознаки

Вот только забыли все условные топографические знаки. Давайте как-нибудь сообща вспомним!



3 задание. (5 баллов) Первая помощь.

Ой! Ну, вот упал капитан. Теперь точно будет растяжение лучезапястного сустава! А вы сумеете оказать первую помощь? Задание: команда должна наложить фиксирующую повязку на лучезапястный сустав. Капитан, тебе придется пострадать!



4 задание. (10 баллов) Узлы.

- Какие замечательные веревочки! А как их привязали?

Задание: соедините веревочки 5-ью разными узлами. Вот какая неприятность – капитан вязать не может, у него проблема с правой рукой. Хотя левая в порядке. Общими усилиями выполните задание.

СТЕНД С ОБРАЗЦАМИ УЗЛОВ



5 задание.

На карте обозначен путь движения до 9 КП. Пройти надо так, как указано в карте.



9 КП.

Помните легенду о лабиринте минотавра? Там девушка по имени Ариадна помогла юноше Тезею найти выход из лабиринта с помощью клубка ниток.

1 задание. (15 баллов)

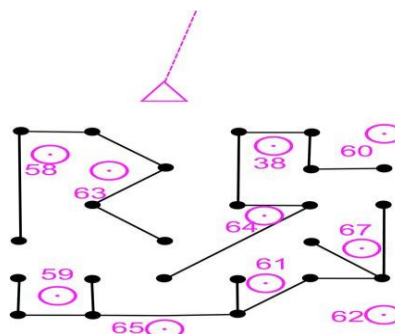
Теперь представьте – наша Анюта так ждала своего Тезея, что растеряла все клубки по лабиринту(КП). Вам надо помочь ей. Судья вам расскажет, как это сделать.

Итоговый балл за задание зависит от места, занятого в общем зачете всех команд на этом этапе. Место определяется по времени прохождения + штрафное время. Штрафное время начисляется за каждый неправильно отмеченный КП – 30 секунд.



1 место	2 место	3 место	4 место	5 место	6 место
15 баллов	13 баллов	11 баллов	9 баллов	7 баллов	5 баллов

Лабиринт



2 задание.

Ну вот. Остался последний бросок! Ваша задача попасть в помещение туристского клуба «Азимут» через 15 минут (соблюдая ПДД). А там вас ожидает еще один сюрприз (горячий чай со сладостями, просмотр фотографий и награждение лучших обучающихся грамотами и призами за учебный год).



Список используемой литературы

1. Агальцов В.Н. Методика начального обучения спортивному ориентированию. - ОГУФК. - 1990. - с. 37-50.
2. Акимов В.Г. Спортивное ориентирование. - БГУ, 1977. - 143 с.
3. Воронов Ю.С. Тесты и занимательные задачи для юных ориентировщиков: Учеб. пособие.- М., 1998. - с. 13-16.
4. Воронов Ю.С. Основы подготовки спортивного резерва в ориентировании. Учебное пособие. - М., 2001. - с. 28-36.
5. Вяткин Л.А., Сидорчук Е.В., Немытов Д.Н. Туризм и спортивное ориентирование.: Учеб. пособие. - М.:«Академия», 2001. - с. 157-158.
6. Изоп Э.В. Игровой метод при обучении ориентированию на местности: Учеб. пособие. - Таллин, 1975. - 202 с.
7. Огородников Б.И., Моисеенков А.Л., Приймак Е.С. Сборник упражнений по спортивному ориентированию. - М.: Физкультура и спорт, 1980. - 72 с.
8. Тыкул В.И. Спортивное ориентирование. - М.: Просвещение, 1990. - 46 с.
9. Фесенко Б.А. Книга молодого ориентировщика. - М.: ЦДЮТ, 1997. - 74 с.
10. Спортивное ориентирование на местности: Программа для спортивных секций, коллективов физической культуры и спортивных клубов. - Москва, 1977. с.

Методическая разработка игровой программы «А ну-ка, мальчики!»



*Маслова Любовь Никитична,
педагог-организатор,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие»*

Лето – время игр, развлечений, свободы в выборе занятий, снятия накопившегося за год напряжения, восполнения израсходованных сил, восстановления здоровья. Это период свободного общения детей.

«Важна смена школьного и домашнего образа жизни на альтернативный, лагерный образ. Она способна сформировать у ребят фонд счастливых воспоминаний» (С. А. Шмаков).

Данное мероприятие разработано для детей среднего школьного возраста в условиях школьного лагеря с дневным пребыванием.

Цель: формирование знаний обучающихся среднего школьного возраста о различных профессиях посредством включения их в игровую деятельность.

Задачи:

- расширить представления учащихся о различных профессиях;
- создать условия для сплочения детского коллектива;
- формировать коммуникативные умения, основы правильного поведения, общения, культуры, досуга;
- развить у детей активность, стремление к достижению успеха, общительность.

Форма проведения мероприятия - игровая программа.

Условия проведения игровой программы:

Продолжительность игровой программы – 1 час.

Минимальное количество детей – конкурсантов -5 человек, зрителей -25-30 человек.

Место проведения: спортзал или школьный двор (по погоде).

Предварительная работа: определены участники – мальчики 11-13 лет, подготовлен реквизит, приглашены члены жюри и 2 помощника ведущего.

Оборудование.

Для игроков. Столы (по числу игроков), медали, призы.

Для членов жюри. Стол, 3 стула, 3 протокола, 3 ручки, секундомер.

Для ведущего. Магнитофон, сценарий, реквизит.

Подготовительная работа.

1. Изготовить медали для всех конкурсов:

«Лучший строитель», «Лучший автолюбитель», «Лучший рыбак», «Лучший журналист», «Лучший полицейский», «Лучший поэт», «Лучший турист», «Лучший первооткрыватель», «Самый артистичный», «Самый эрудированный», «Победитель конкурса «А ну-ка мальчики!» и две медали «Призер конкурса «А ну-ка мальчики!».

2. Подготовить реквизит для конкурсов (Приложение).

Ход мероприятия.

Ведущий.

Столько есть профессий разных,

Все их нам не перечеть:

Есть врачи и водолазы,

Токари, шахтеры есть.

Учит в школе нас учитель,

А портной костюмы шьет.

Строит новый дом строитель,
Капитан корабль ведет.

Главное — не ошибиться,
Выбирая, кем же стать?
Парикмахером, певицей,
Или на Луну летать.

В мире тысячи разных профессий. И все они почтенны, значимы и важны. Для многих людей профессия становится смыслом жизни, помогает раскрыть способности, укрепить характер, стать достойным человеком. Чтобы стать профессионалом, мастером своего дела нужны знания, умения, навыки, желание, интерес.

Сегодня мы с вами проведем игровую программу «А ну-ка мальчики», которая будет состоять из конкурсов, посвященных профессиям.

Ведущий. Представляем участников конкурса
(Представление участников конкурса)

Ведущий. Оценивать конкурсы нам поможет жюри
(представление жюри).

Жюри оценивает каждый конкурс в пять баллов.

Ведущий.

В детстве многие мечтают
В звёздный космос полететь.
Чтоб из этой звёздной дали
Нашу землю осмотреть.
Повидать её просторы,
Реки, горы и поля,
Глянуть в умные приборы,
Доказать – живу не зря.



Конкурс «**Первооткрыватель**». За три минуты участники конкурса должны «открыть» новую планету - надуть как можно быстрее воздушные шары, завязать их, а затем населить эту планету жителями - нарисовать фломастерами человечков. Побеждает тот, у кого планета будет самой густонаселенной.

(Жюри объявляет результаты конкурса «Первооткрыватель»).

Ведущий.

Как хорошо иметь автомашину! -
И руль, и спицы, и литую шину!
Рулить чтоб можно было не спеша,
И скажут все: «Машина хороша»

Конкурс «**Автомобилист**». Каждый участник игры получает карточку (*карточки лежат на столе картинкой вниз*), на которой изображены торговые знаки двенадцати автомобилей. За 3 минуты на листе бумаги необходимо написать названия всех марок автомобилей.

(Жюри объявляет результаты конкурса «Автомобилист»)

Ведущий.

Кто знает, как построить дом?
Чтоб было нам уютно в нём,
Чтобы он тёплым был и прочным.
Строитель это знает точно.
Он строит школы и больницы,
Многоэтажек вереницы.
Кирпич кладёт за кирпичом,
И вырастает новый дом.

Конкурс «**Строитель**». Участники конкурса получают одинаковое количество деталей пластмассового конструктора «Лего». За три минуты каждый конкурсант должен «построить» дом.

Жюри оценит высоту, устойчивость и оригинальность конструкции по пятибалльной системе.

(Жюри объявляет результаты конкурса «Строитель»).

Ведущий.

Журналистская судьба такая -

Находиться на переднем крае.

И о том, что приключилось на планете,

Рассказать в сегодняшней газете.

Конкурс «**Журналист**». Возьмите газету и из заголовков статей на листе бумаги составьте маленький рассказ.

(Жюри объявляет результаты конкурса «Журналист»).

Ведущий.

Мы в жизни часто отправляемся в дорогу,

К родным, на отдых, по делам, к друзьям,

Нам интересного встречается так много,

Что все запомнить не под силу нам!

Конкурс «**Турист**». Каждый участник конкурса получает две газеты – это «кочки». Пол – это «болото». Нужно пройти по кочкам, не попав в болото. Каждый участник становится на одну газету (*участники становятся на газеты*). По команде участники кладут перед собой газету, переходят на неё, берут ту, на которой стояли, кладут впереди себя, переходят на неё и так далее, пока не пройдут всю дистанцию. Конкурсант, быстрее всех прошедший дистанцию получает 5 баллов. Если же игрок шагает мимо «кочки» получает *штраф-1 балл*.

(Жюри объявляет результаты конкурса «Турист»).

Ведущий.

Науку двигают ученые,

Мечтой и знанием окрыленные

Идеи их берут разбег:

Изобретения, открытия

Летят сквозь время так стремительно,

Исток — ученый человек.

Конкурс «**Интеллектуал**». Участники конкурса получают по 2 карточки, на которых написано четыре слова. Нужно вычеркнуть лишнее и в колонке «Ответ» написать почему.

(Жюри объявляет результаты конкурса «Интеллектуал»)

Ведущий.

Душою, сердцем и всем телом

Актёр играет, в роль входя.

Но есть ли хоть один Актёр,

Сыгравший... самого себя.

Конкурс «**Артист**». Чтобы стать артистом нужно многому научиться. В этом помогает упражнение, которое называется этюд. Каждый участник игры выбирает карточку с названием этюда. Читает *про себя* текст и *без слов* выполняет этюд: показывает зрителям то, что написано на карточке.

Этюды участники выполняют по очереди. Жюри засекает время от начала показа и до того момента, когда зрители угадают, что показывает артист.

(Жюри объявляет результаты конкурса «Артист»).

Ведущий.

Ах, рыбалка, — занятие дивное!
Увлечение и – хитрое дело!
Промысловая или спортивная,
Или просто – от нечего делать!
И конечно, азарта рыбачьего
Не понять торопыгам замотанным.
Словом ты хоть каким обозначь его –
Но рыбак – очень сложное что-то.

Конкурс «**Рыбак**». Участникам конкурса нужно поймать рыбку – ножницами отрезать рыбку, которая висит на веревке (*веревку на уровне плеча держат 2 помощника*). Конкурсантам выдают ножницы и завязывают глаза. Они по очереди «ловят» рыбку (срезают её с веревки).

(Жюри объявляет результаты конкурса «Рыбак»).

Ведущий.

Зачем нужны стихи? Кому какая польза
От ритма, рифм и прочих пустяков?
А вы попробуйте запомнить столько прозы,
Сколько на память знаете стихов!

Конкурс «**Поэт**». Конкурсанты выбирают листок со словами. Необходимо сочинить стихотворение, в котором четыре строчки, и эти строчки заканчиваются указанными в задании словами:

-кошка – ложка – окошко - немножко
-стакан - банан - карман-обман
-бег - снег – век- человек
-кружка – подружка – лягушка - частушка
- конь -гармонь-огонь – ладонь

(Жюри объявляет результаты конкурса «Поэт»).

Ведущий.

Работу, что полиция ведет,
Порою, мы совсем не замечаем.
Её работа, ох как не легка.
Вернее будет служба, не работа.
От сна, семьи, покоя далека,
Пока есть зло и камень у кого-то...
Нельзя нам без полиции прожить,
И нет такой страны, поверьте, в мире,
Которая могла бы не тужить,
Без рыцаря – защитника в мундире.

Конкурс «**Полицейский**». На столах участников под салфетками лежат различные предметы. По команде ведущего помощники убирают салфетку на 10 секунд. Участникам конкурса необходимо запомнить всё, что лежит на столе и записать на листе бумаги.

(Жюри объявляет результаты конкурса «Полицейский»).

Ведущий. Пришла пора подвести итоги нашей игры.
медалью «Лучший строитель» награждается...
медалью «Лучший автомобилист»
награждается...
медалью «Лучший рыбак» награждается...
медалью «Лучший журналист» награждается...
медалью «Лучший полицейский» награждается...



медалью «Лучший поэт» награждается...
 медалью «Лучший турист» награждается...
 медалью «Лучший первооткрыватель» награждается...
 медалью «Самый артистичный» награждается...
 медалью «Самый эрудированный» награждается...

Спасибо мальчикам за участие, они проявили свои лучшие способности в различных видах деятельности, и это поможет им в будущем правильно определиться в выборе профессии.

А сейчас награждаются победители конкурса «А ну-ка, мальчики!»
 медалью «Призер конкурса «А ну-ка мальчики» награждается...
 медалью «Призер конкурса «А ну-ка мальчики» награждается...
 медалью «Победитель конкурса «А ну-ка мальчики» награждается...

Интернет-ресурсы:

<https://infourok.ru/vneklassnoe-meropriyatie-dlya-starsheklassnikov-po-proforientacii-tvoy-vibor-740794.html>
<http://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2014/02/19/stsenariy-konkursa-a-nu-ka-malchiki>
<http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2013/05/12/stsenariy-konkursa-mir-professiy-dlya-5-7>
<http://festival.1september.ru/articles/569274/>
<https://www.metod-kopilka.ru/scenariy-konkursnoy-programmi-a-nuka-malchiki-61180.html>

Приложение.

















Реквизит для конкурсов.

1. Конкурс «Первооткрыватель»

Реквизит. Всё - по числу игроков: воздушные шары, отрезки нитки для завязывания шаров, фломастеры.

2. Конкурс «Автомобилист»

Реквизит. Всё - по числу игроков: лист бумаги, ручка, карточки, на которых изображены торговые знаки автомобилей. Для жюри-секундомер.

3. Конкурс «Строитель»

Реквизит. Всё - по числу игроков: в коробках комплекты с одинаковым количеством деталей пластмассового конструктора «Лего».

4. Конкурс «Журналист»

Реквизит. Всё - по числу игроков: лист бумаги, газета, ножницы, клей- карандаш.

5. Конкурс «Турист»

Реквизит. По две газеты среднего размера на каждого игрока.

6. Конкурс «Интеллектуал»

Реквизит. Всё - по числу игроков: ручка, 2 карточки, на которых написаны логические цепочки. Карточки распечатываются с пустым полем «Ответ»

<i>Имя участника</i>		<i>Ответ</i>
<i>Вычеркни лишнее</i>	Буратино, Мальвина, Пьеро, Дуремар	<i>Дуремар – не кукла</i>
<i>Вычеркни лишнее</i>	Молочная река, Яблоня, Печка, Баба-Яга	<i>Баба-Яга – отрицательный герой</i>
<i>Вычеркни лишнее</i>	Сова, Винни Пух, Карлсон, Пятачок	<i>Карлсон- не герой сказки «Винни Пух и все, все, все»</i>
<i>Вычеркни лишнее</i>	Элли, Алиса, Тотошка, Дровосек	<i>Алиса – не из сказки «Волшебник Изумрудного города»</i>
<i>Вычеркни лишнее</i>	Крокодил Гена, Ослик Иа, Шапокляк, Чебурашка	<i>Ослик Иа – не герой сказки «Крокодил Гена и его друзья»</i>

<i>Имя участника</i>		<i>Ответ</i>
<i>Вычеркни лишнее</i>	роза, одуванчик, лилия, пион	<i>одуванчик – не садовый цветок</i>
<i>Вычеркни лишнее</i>	тигр, лиса, пантера, кошка	<i>Лиса - не из семейства кошачьих</i>
<i>Вычеркни лишнее</i>	берёза, дуб, калина, ясень	<i>Калина – не дерево</i>
<i>Вычеркни лишнее</i>	крыжовник, малина, яблоня, смородина	<i>Яблоня - не кустарник</i>
<i>Вычеркни лишнее</i>	воробей, ласточка, кукушка, соловей	<i>Воробей – не перелетная птица</i>
<i>Вычеркни лишнее</i>	пчела, капустница, муха, шмель	<i>Капустница - бабочка</i>

7. Конкурс «Артист»

Реквизит – карточки из плотной бумаги с названием этюдов

Вдеть нитку в иголку
Чинить карандаш точилкой
Достать из кошелька деньги и сосчитать их
Причесываться перед зеркалом
Стирать белье в тазу
Месить тесто и лепить пирожки
Разжигать костер
Чистить картошку
Чистить ботинки
Гладить вещи утюгом
Мыть посуду
Подметать пол
Мыть пол

8. Конкурс «Рыбак»

Реквизит. Всё - по числу игроков: шарф, ножницы, «рыбки». Рыбок (длина 15 см) изготавливают из гофрокартона, привязывают к каждой нитку (длиной 20-30 см) подвязывают на одинаковом расстоянии друг от друга на общую длинную веревку (3 м).

9. Конкурс «Поэт»

Реквизит. Всё - по числу игроков: лист бумаги, ручка, карточки, на которых написаны две пары слов

-кошка – ложка – окошко - немножко
-бег- снег– век- человек

- конь- гармонь-огонь - ладонь
кружка- подружка- лягушка- частушка
-стакан - банан - карман-обман

10. Конкурс «Полицейский».

Реквизит. Всё - по числу игроков: ручка, лист бумаги, ножницы, карандаш, резинка, точилка, монета, пуговица, фломастер, линейка, открытка, файл.