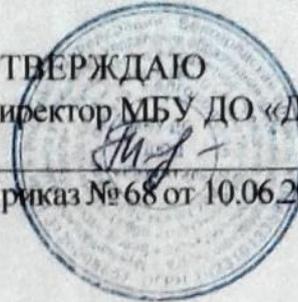


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Развитие»
Шебекинского городского округа Белгородской области

Принята на заседании педагогического
совета

Протокол № 5 от 10.06.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие»
Т.Г. Ткачева
Приказ № 68 от 10.06.2020 г.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
авторская программа художественной направленности
«Сувенир»

Срок реализации 3 года
Возраст учащихся :7-15 лет

Автор-составитель-
Дьяченко Наталия Николаевна, педагог
дополнительного образования

Шебекино, 2020 г.

Пояснительная записка.

«Ребенок по своей природе – пытливым исследователем, открывателем мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».

В.А.Сухомлинский

Мир, в котором сегодня живет человек, заставляет людей искать ориентиры, преодолевать разногласия представлений и знаний, образующихся в результате большого потока информации. В поисках цельности человек обращает свой взор к истории, стремится осмыслить себя в сложных связях не только с настоящим, но и с прошлым. Здесь внимание его устремляется на все, что рождает ощущение непреходящих ценностей. Именно к таким ценностям относится нестареющее, никогда не утрачивающее своей привлекательности художественное творчество предков. Не случайно сегодня выходит изрядное количество книг и материалов по декоративно - прикладному искусству. Народное творчество воспитывает чуткое отношение к прекрасному, способствует формированию гармонично развитой личности. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство проникает в душу, благотворно влияет на формирование современного человека. Произведения декоративно - прикладного искусства наполняют и украшают быт.

Видеть красоту предметов декоративно-прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) авторская программа художественной направленности «Сувенир» создана на основе педагогического опыта педагога дополнительного образования МБУ ДО "ДЮЦ "Развитие" Дьяченко Наталии Николаевны

Новизна программы состоит в том, что разработанный комплекс образовательного материала по бисероплетению, валянию из шерсти, гобелену, бумагопластике, вышивке лентами отсутствует в других программах по декоративно-прикладному творчеству.

Педагогическая целесообразность: предлагаемые в образовательной программе формы работы (групповые занятия, изучение творческого опыта мастеров ДПИ, индивидуальные творческие проекты, раскрывающие потенциал учащихся) наиболее целесообразны для учащихся, проявивших интерес к изучению декоративно-прикладного искусства.

Цель программы: развитие творческого потенциала учащихся посредством освоения различных видов рукоделия.

Задачи программы:

образовательные:

- дать знания в области декоративно-прикладного творчества;
- знакомить с основами знаний композиции, формообразования, цветоведения;
- научить выражать творческий замысел с помощью эскиза, формы, применения различных материалов;
- научить приемам работы необходимыми инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;

развивающие:

- формировать образное, пространственное мышление;
- пробуждать интерес к области народного, декоративно-прикладного искусства;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать творческие способности учащихся;

воспитательные:

- воспитывать любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая, художественной направленности программа «Сувенир» формирует базовый уровень знаний по декоративно-прикладному творчеству, предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне.

Планируемые результаты освоения образовательной программы:

К концу 1 года обучения дети должны

знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- историю и роль декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- виды декоративно - прикладного искусства;
- исконно русские народные промыслы;
- различные виды техник ДПИ;
- виды материалов и приспособлений для различных техник ДПИ;

уметь:

- изготавливать сувениры из различных материалов;
- разрабатывать технологическую карту изготовления поделки;
- на практике применять элементы декораторского искусства.

К концу 2 года обучения дети должны

знать:

- требования к организации рабочего места, оборудованию и принадлежностям;
- способы сборки изделия;
- виды швов в вышивке лентами;
- историю развития искусства пейп-арт и декупаж;

- технологическую последовательность изготовления изделий в техниках: пластилинография, фелтинг, декупаж, скрапбукинг, вышивка лентами, бисероплетение, вышивка лентами и бисером.

уметь:

- организовывать рабочее место;
- самостоятельно разрабатывать технологическую карту изготовления поделки;
- выполнять эскиз изделия;
- подбирать цветосочетание и материалы для изготовления поделки;
- изготавливать сувениры из различных материалов;
- на практике применять элементы декораторского искусства.

К концу 3 года обучения дети должны знать:

- историю возникновения видов декоративно-прикладного искусства;
- терминологию;
- этапы выполнения проектов;
- требования к оформлению изделий;
- правила организации рабочего места;
- правила составления сопроводительного материала.

уметь:

- выполнять изделия в техниках: вышивка лентами, изделия из шерсти, бисера, пластических материалов, бумаги;
- организовать рабочее место для выполнения творческого задания;
- поэтапно, соблюдая технологический процесс выполнять творческие задания;
- самостоятельно разрабатывать технологические карты, изготавливать образцы, воплощать дизайнерские идеи в эскиз.

Возраст учащихся, на которых рассчитана программа. 7-15 лет. Набор в группы проводится на общих основаниях, без специального отбора. Количество учащихся в группе - 12 человек.

Программа «Сувенир» реализуется 3 учебных года (по 144 академических часа).

Форма обучения - групповая. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Длительность занятия – 45 минут, после каждого занятия 10 минутный перерыв для отдыха учащихся и проветривания помещения.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Уровень освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) авторской программы художественной направленности «Сувенир» отслеживается посредством тестирования, выполнения практических и прикладных заданий.

Для проверки степени усвоения программного материала июне проводится промежуточная аттестация учащихся. Итоговая аттестация проводится по окончании третьего года обучения. Контрольными материалами для определения уровня освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)

программы учащимися являются тесты по темам и разделам программы. Для младших школьников предусмотрено - 4 теоретических вопроса и 1 практическое задание, для средних и старших школьников - 9 теоретических вопросов и 1 практическое задание (Приложение № 1,2).

Учебный план.

№	Наименование темы раздела	Количество часов			Формы контроля
		1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	
1	Введение в программу.	2	2	2	Опрос
2	Изобразительная деятельность	30	30		Самооценка Выставка Практические задания
3	Поделки из бисера.	30	30		Тестирование Практические задания Мини- проекты Выставка
4	Лепка.	20	20		Практические задания Тестирование
5	Бумажные фантазии.	20	20		Практические задания Тестирование
6	Поделки из лент.	20	20		Практические задания Тестирование
7	Шерстяные фантазии.	12	10		Практические задания Тестирование
8	Проектная деятельность.	10	12	142	Практические задания Проекты Выставка Самооценка
	Общее кол-во часов:	144 часа	144 часа	144 часа	

Учебно-тематический план 1 года обучения.

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Практические занятия	Теоретические занятия
1.	Раздел «Введение в программу».	2		
1.1.	Вводное занятие. Игры-коммуникации.	2	2	
2.	Раздел «Изобразительная деятельность».	30		
2.1.	Рисование по номерам.	2	2	
2.2.	Нетрадиционные виды рисования.	8	6	2
2.3.	Акварель. Приемы, виды.	10	6	4
2.4.	Графика. Приемы, виды.	10	6	4
3.	Раздел «Поделки из бисера».	30		
3.1.	Знакомство с искусством бисероплетения.	4	2	2
3.2.	Цветы, плетёные из бисера.	6	6	
3.3.	Животные, плетёные из бисера.	10	10	
3.4.	Творческий проект «Сувенир другу».	10	10	
4.	Раздел «Лепка».	20		
4.1.	Лепка. Исторический аспект ремесла. Виды. Приёмы.	2		2
4.2.	Пластилинография. Картины из пластилина.	10	10	
4.3.	Лепка по мотивам народных игрушек.	8	8	
5.	Раздел «Бумажные фантазии».	20		
5.1.	Скрапбукинг. История и основы скрапбукинга.	2		2
5.2.	Открытки в технике скрапбукинг.	8	8	
5.3.	Декупаж. История и основы техники декупажа.	2		2
4.4.	Поделки в технике декупаж.	8	8	
5.	Раздел «Поделки из лент».	20		
5.1.	Плетение из лент.	10	8	2
5.2.	Вышивка лентами.	10	8	2
6.	Раздел «Шерстяные фантазии».	12		

6.1.	История фильцевания. Приёмы и виды работы с шерстью.	2		2
6.2.	Шерстяная «акварель». Картины из шерсти.	10	10	
7.	Раздел «Проектная деятельность».	10	10	
7.1.	Выполнение индивидуальных творческих проектов по разделам программы. Организация и проведение выставки-презентации.	10	10	
	Всего:	144ч.	120 ч.	24 ч.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
2020 - 2021 гг.	01.09.20г.	31.05.20г.	36 недель	72 дня	144 часа	Два раза в неделю по два академических часа

Содержание программы 1-го года обучения.

Введение в программу. 2ч.

Вводное занятие.

Ознакомительная беседа.

Игры – коммуникации.

Игры, направленные на сплочение детского коллектива: «Пантомима», «Эхо», «Почта».

Изобразительная деятельность: 30 ч.

История искусства, изучение приемов и материалов.

Практика Рисование по номерам. Нетрадиционные виды рисования. Акварель: Приемы, виды. Графика: Приемы, виды.

Поделки из бисера. 30ч.

История бисероплетения. Материалы и инструменты для бисероплетения. Знакомство с подборкой материалов о видах бисера, техниках бисероплетения, практическом применении изделий из бисера.

Упражнения по изготовлению сувенира из бисера. Освоение техник плетения бисером (параллельное, французское). Цветы, плетёные из бисера. Техника параллельного плетения. Плетение дугами на проволоке. Изготовление поделок «Фиалка», «Лилия», Животные, плетёные из бисера. Изготовление поделок «Домашние животные», «Морские жители», «Дикие животные», «Бабочки». Творческий проект «Сувенир другу»: эскиз, технологическая карта, подбор материала. Изготовление изделия. Презентация проектов.

Лепка. 20 ч.

Исторический аспект ремесла. Виды лепки. Приёмы лепки.

Приёмы пластилинографии: примазывание, скатывание и раскатывание, Материалы и инструменты. Изготовление панно «Сказочная страна», «Народные мотивы», «Детские фантазии». Лепка по мотивам народных игрушек. Изготовление игрушек по мотивам народных промыслов (дымковская игрушка, каргопольская игрушка, белгородская игрушка)

Бумажные фантазии. 20 ч.

Скрапбукинг. История и основы скрапбукинга и декупажа.

Открытки в технике скрапбукинг Составление технологической карты изготовления открыток. Разработка эскизов, подбор материалов. Изготовление открыток с тематикой «Осень», «Новый год», «День Защитника Отечества», «8 марта», «Пасха», «День победы», «С днём рождения». Изготовление поделок в технике декупаж: «Шкатулочка», «Подарок кулинару».

Поделки из лент. 20ч.

Исторический аспект. Приёмы плетения. Практическое применение плетения из лент в дизайне одежды, в интерьере.

Изготовление из лент декоративных элементов: «розочка», «лист», «корзинка». Браслет из лент и бусин. Игольница «Цветочное настроение». Топиарий «Дерево счастья». Вышивка панно «Букет», «Палисадник». Вышивка футляра для телефона, очков «Фантазия».

Шерстяные фантазии. 12 ч.

Исторический аспект. Приспособления и инструменты для фильцевания. Сухое и мокрое валяние. Практическое применение изделий из валяной шерсти.

Изготовление панно в технике «шерстяная акварель»: «Дружная семейка», «Морской пейзаж», «Снегири», «Осенний парк». Коллаж в смешанной технике.

Проектная деятельность. 10ч.

Выполнение индивидуальных творческих проектов по разделам программы.

«Лепка», «Поделки из лент», «Шерстяные фантазии». «Бисероплетение». «Бумажные фантазии».

Учебно-тематический план 2 года обучения

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Практические занятия	Теоретические занятия
1.	Раздел «Введение в программу».	2		
1.1.	Мастер-класс.			
1.2.	Кроссворд, викторина.			
2.	Раздел «Изобразительная деятельность».	30		
2.1.	Виды народных росписей.		8	2
2.2.	Рисование акварелью.		8	2
2.3.	Виды современной живописи.		8	2
3.	Раздел «Поделки из бисера».	30		
3.1	Бижутерия, плетёная из бисера.		8	2
3.2	Сувениры из бисера.		8	2
3.3	Творческий проект «Сувенир другу».		8	2
4.	Раздел «Лепка».	20		
4.1.	Лепка народной игрушки.		8	2
4.2.	Лепка из солёного теста. Панно и сувениры из солёного теста.		8	2
5.	Раздел «Бумажные фантазии».	20		
5.1	Скрапбукинг в современном дизайне. Альбом в технике скрапбукинг.		8	2
5.2.	Сувениры в технике декупаж.		8	2
6.	Раздел «Поделки из лент».	20		
6.1.	Вышивка лентами. Панно.		8	
6.2.	Плетение из лент.		8	2
7.	Раздел «Шерстяные фантазии».	10		
7.1.	Шерстяная «акварель». Дизайнерские панно из шерсти.		8	2
8.	Раздел «Проектная деятельность».	12		
8.1.	Выполнение индивидуальных творческих проектов по разделам программы		12	
	Всего:	144 ч.	120ч.	24ч.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
2020 - 2021 гг.	01.09.20г.	31.05.20г.	36 недель	72 дня	144 часа	Два раза в неделю по два академических часа

Содержание программы 2 -го года обучения.

1. Вводное занятие. 2ч.

Практика: мастер-класс по демонстрации и совместному выполнению поделок из шерсти, лент, бисера.

Кроссворд, викторина, разгадывание тематического кроссворда, викторина на тему «Декоративно-прикладное творчество».

2. Изобразительная деятельность: 30ч.

Виды народных росписей: «Гжель», «Дымковская», «Борисовская».

Рисование акварелью: «мокрая акварель», одноцветная акварель.

Виды современной живописи: экспрессионизм, графика.

3. Поделки из бисера. 30ч.

3.1. Современный дизайн и применение изделий из бисера.

Презентация «Современный бисер».

Мастер-класс от педагога по изготовлению сувенира из бисера.

3.2. Бижутерия из бисера.

Техника плетения классического жгута. Французское плетение. Вышивка бисером.

Изготовление поделок «Брошь», «Браслет», «Подвеска».

3.3. Сувениры из бисера.

Объемное плетение. Изготовление композиций «Африка», «Тайны океана», «Летняя».

3.4. Творческий проект «Сувенир другу». Выбор тематики проекта. Эскиз, подбор материала. Выполнение проекта. Презентации проектов.

4. Лепка. 20 ч.

4.1. Лепка народной игрушки. По мотивам дымковской, борисовской игрушек.

4.2. Лепка из соленого теста.

Сувениры, выполненные из соленого теста. Изготовление панно «Театр масок».

5. Бумажные фантазии. 20 ч.

5.1. Скрапбукинг в современном дизайне. Альбом в технике скрапбукинг.

5.2. Сувениры в технике декупаж. Сообщения детей о различных стилях в дизайне интерьеров. Ознакомление с материалами о применении декупажа в различных по стилю интерьерах.

6. Поделки из лент. 20 ч.

6.1. Вышивка лентами. Панно «Цветущий сад». Изучение приёмов вышивки лентами. Вышивка декоративного панно «Времена года». Изготовление шкатулки «Цветочные мотивы».

6.2. Плетение из лент. Просмотр тематических материалов. Разработка технологической карты «Плетение лентами». Изготовление сувенира «Закладка для книги».

7. Шерстяные фантазии. 10 ч.

7.1. Шерстяная «акварель». Дизайнерские панно из шерсти.

7.2. Шерстяная «акварель». Дизайнерские панно из шерсти.

просмотр альбомов художников, работающих с шерстью: Ирины Андреевой, Джо Вуда. Изготовление панно «Бисер на войлоке», «Брошь», «Игрушка».

8. Проектная деятельность. 12 ч.

8.1. Выполнение индивидуальных творческих проектов по разделам программы:

Практика: «Вышивка лентами», «Шерстяные фантазии», «Лепка», «Бисероплетение».

Учебно-тематический план 3 год обучения.

№ п/п	Наименование темы раздела	Количество часов		
		Всего	Практика	Теория
1.	Введение.	2		
1.1.	Знакомство с группой. Цели и задачи обучения. Мини-мастер-классы.		1	1
2.	Творческий проект «Цветочное настроение».	36		
2.1.	Вышивка лентами.		6	2
2.2.	Декупаж и пейпарт.		6	1
2.3.	Скрапбукинг.		6	1
2.4.	Гобелен.		6	2
2.5.	Валяние из шерсти.		6	1
3.	Творческий проект «Экзотика».	34		
3.1.	Вышивка лентами.		6	1

3.2.	Декупаж и пейпарт.		6	
3.3.	Скрапбукинг.		6	1
3.4.	Гобелен.		6	1
3.5.	Валяние из шерсти.		6	1
4.	Творческий проект «Вдохновение природой».	36		
4.1.	Вышивка лентами.		6	1
4.2.	Декупаж и пейпарт.		6	2
4.3.	Скрапбукинг.		6	1
4.4.	Гобелен.		6	1
4.5.	Валяние из шерсти.		6	1
5.	Творческий проект «Родные мотивы».	36		
5.1.	Вышивка лентами.		6	1
5.2.	Декупаж и пейпарт.		6	1
5.3.	Скрапбукинг.		6	2
5.4.	Гобелен.		6	1
5.5.	Валяние из шерсти.		6	1
	Итого:	144	120	24

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
2020 - 2021 гг.	01.09.20г.	31.05.20г.	36 недель	72 дня	144 часа	Два раза в неделю по два академических часа

Содержание программы 3 год обучения.

Раздел 1. Введение (2 часа).

1.1. Знакомство с группой. Цели и задачи обучения.

Теория: Занятие-знакомство. Рассказ о целях и задачах детского объединения.

Практика: Мини мастер-классы по разделам программы.

Раздел 2. (36 часов). Творческий проект «Цветочное настроение».

2.1. Вышивка лентами.

История искусства. Ознакомление с произведениями искусства, выполненными в технике вышивание лентами. Разработка технологической карты. Подбор материала и приспособлений. Изучение материала по теме творческого проекта.

Формирование папки проекта. Эскиз. Изготовление технологической карты. Тонировка и прорисовка фона. Упражнение по вышиванию различных видов стежков. Вышивка изделия. Оформление.

2.2. Декупаж и пейпарт.

История искусства. Разработка технологической карты. Подбор материала и приспособлений. Изучение материала по теме творческого проекта.

Формирование папки проекта. Эскиз. Изготовление технологической карты. Изготовление поделки. Оформление поделок.

2.3. Скрапбукинг.

История искусства. Разработка технологической карты. Подбор материала и приспособлений. Изучение материала по теме творческого проекта.

Формирование папки проекта. Эскиз. Изготовление технологической карты. Изготовление и оформление поделки.

2.4. Гобелен.

История искусства. Разработка технологической карты. Подбор материала и приспособлений.

Формирование папки проекта. Эскиз изделия. Изготовление технологической карты. Упражнения в выполнении петель. Изготовление поделки. Оформление поделки.

2.5. Валяние из шерсти

История искусства. Разработка технологической карты. Подбор материала и приспособлений.

Формирование папки проекта Эскиз изделия.

Изготовление технологической карты. Изготовление поделки. Оформление поделки. Презентация творческого проекта «Цветочное настроение».

Раздел 34 (часа). Творческий проект «Экзотика».

3.1. Вышивка лентами.

История искусства. Разработка технологической карты. Подбор материала и приспособлений.

Формирование папки проекта. Эскиз изделия. Изготовление технологической карты. Тонировка и прорисовка фона. Упражнение по вышиванию различных видов стежков. Вышивка изделия. Оформление изделия.

3.2. Декупаж и пейпарт.

История искусства. Разработка технологической карты. Подбор материала и приспособлений.

Формирование папки проекта. Эскиз изделия. Изготовление технологической карты. Изготовление поделки. Оформление поделки.

3.3.Скрапбукинг.

История искусства. Разработка технологической карты. Подбор материала и приспособлений.

Формирование папки проекта. Эскиз изделия. Изготовление технологической карты. Изготовление поделки. Оформление поделки.

3.4. Гобелен.

История искусства. Разработка технологической карты. Подбор материала и приспособлений.

Формирование папки проекта. Эскиз изделия. Изготовление технологической карты. Изготовление поделки. Оформление поделки.

3.5. Валяние из шерсти.

История искусства. Разработка технологической карты. Подбор материала и приспособлений.

Формирование папки проекта. Эскиз изделия. Изготовление технологической карты. Изготовление поделки. Оформление поделки.

Презентация творческого проекта «Романтика».

Раздел 4. (36 часов). Творческий проект «Вдохновение природой».

4.1. Вышивка лентами.

История искусства. Разработка технологической карты.

Подбор материала и приспособлений.

Формирование папки проекта. Эскиз изделия. Изготовление технологической карты. Тонировка и прорисовка фона.

Упражнение по вышиванию различных видов стежков. Вышивка изделия.

Оформление изделия.

4.2.Декупаж и пейзаж.

История искусства. Разработка технологической карты. Подбор материала и приспособлений.

Формирование папки проекта. Эскиз изделия.

Изготовление технологической карты. Изготовление поделки. Оформление поделки.

4.3.Скрапбукинг.

История искусства. Разработка технологической карты. Подбор материала и приспособлений.

Формирование папки проекта. Изготовление технологической карты. Эскиз изделия. Изготовление поделки. Оформление поделки.

4.4. Гобелен.

История искусства. Разработка технологической карты. Подбор материала и приспособлений.

Формирование папки проекта. Изготовление технологической карты. Эскиз изделия. Изготовление поделки. Оформление поделки.

4.5. Валяние из шерсти.

История искусства. Разработка технологической карты. Подбор материала и приспособлений.

Формирование папки проекта. Изготовление технологической карты. Эскиз, изготовление, оформление поделки.

Презентация творческого проекта «Вдохновение природой».

Раздел 5. (36часов). Творческий проект «Родные мотивы».

5.1. Вышивка лентами.

История искусства. Разработка технологической карты. Подбор материала и приспособлений.

Формирование папки проекта. Изготовление технологической карты. Эскиз. Тонировка и прорисовка фона. Упражнение по вышиванию различных видов стежков. Вышивка изделия. Оформление изделия.

5.2.Декупаж и пейпарт.

История искусства. Разработка технологической карты. Подбор материала и приспособлений.

Формирование папки проекта. Изготовление технологической карты. Эскиз изделия. Изготовление поделки. Оформление поделки.

5.3.Скрапбукинг.

История искусства. Разработка технологической карты. Подбор материала и приспособлений.

Формирование папки проекта. Изготовление технологической карты. Эскиз изделия. Изготовление поделки. Оформление поделки.

5.4. Гобелен.

История искусства. Разработка технологической карты. Подбор материала и приспособлений.

Формирование папки проекта. Изготовление технологической карты. Эскиз изделия. Изготовление поделки. Оформление поделки.

5.5. Валяние из шерсти.

История искусства. Разработка технологической карты. Подбор материала и приспособлений.

Формирование папки проекта. Изготовление технологической карты. Эскиз изделия. Изготовление поделки. Оформление поделки.

Презентация творческого проекта «Родные мотивы».

Методическое обеспечение программы.

Методы и формы реализации программы:

Методика работы с учащимися строится на основе личностно-ориентированного взаимодействия, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую активность учащихся, побуждая их к творческому выполнению заданий. Занятия содержат познавательный теоретический материал, соответствующий возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся

Для успешного освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) авторской программы художественной направленности «Сувенир» применяются следующие формы проведения занятий:

- практическое занятие;
- упражнение;
- творческий проект;
- конкурс;
- выставка-презентация;
- мастер-класс;
- праздник.

Приоритет отдается активным формам преподавания:

- практическим (упражнения, практические задания, практикумы, творческий проект);
- наглядным (использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов);
- традиционным (конкурс, выставка-презентация, викторина, ярмарка, мастер-класс, праздник).

Обеспечивается «успех первого занятия». Учащимся задаются несколько вопросов, ответы на которые выявляют их желания заниматься различными видами декоративно-прикладного искусства. Вызывается интерес к дальнейшим занятиям. Отмечаются искренность, умение улыбаться, радоваться, проникаться интересом к окружающему миру. Выслушиваются ответы, не показываясь своё отрицание даже мимикой, взглядом. Учащийся вправе ответить так, как он считает нужным, как понимает, видит и чувствует. В конечном итоге занятия приносят учащимся чувство удовлетворения, легкости, радости и желание прийти на занятие снова.

Во время практических занятий проводятся физкультминутки, включающие в себя упражнения для глаз и осанки.

Материально-техническое оснащение:

Для занятий необходимо:

- помещение для занятий детского объединения;

- учебная мебель: столы - 7 штук, стулья – 14 штук, шкафы для хранения приспособлений, материалов и учебно-методического обеспечения – 2 шт., полочка – 2 шт.; стеллаж – 1 шт.

Учебно-методическое обеспечение.

Программа обеспечена дидактическим, наглядным материалом по всем разделам.

- CD - диски с методическими рекомендациями по разделам программы;
- мастер-классы на электронных носителях;
- наглядный материал:
- альбомы с образцами;
- технологические карты;
- учебные картины.

Подборка кроссвордов, викторин, занимательных фактов по правилам безопасного поведения и декоративно – прикладному творчеству:

- Кроссворд «Безопасная дорога»
- Викторина «Пожарная безопасность»
- Кроссворд «Мир творчества»
- Ребусы: «Правила пешехода», «Безопасная улица», «Шкатулка мастера».

Раздел программы «Бисероплетение»:

- подборка мастер-классов на электронных носителях;
- книги по бисероплетению (см. Литература, пункты № 11, 12, 23);
- папка с материалами по бисероплетению: схемы, фотографии, технологические карты;
- образцы изделий из бисера.

Раздел программы «Лепка»:

- подборка мастер-классов на электронных носителях;
- книги по лепке (см. Литература, пункты № 13, 15, 16);
- папка с материалами по лепке: эскизы, фотографии, технологические карты;
- образцы лепных изделий.

Раздел программы «Бумажные фантазии»:

- подборка мастер-классов на электронных носителях;
- книги по работе с бумагой (см. Литература, пункты № 5, 14, 17, 20, 21);
- папка с материалами по скрапбукингу и декупажу: фотографии, технологические карты;
- образцы изделий, оформленные в технике «Декупаж» и «Скрапбукинг».

Раздел программы «Поделки из лент»:

- подборка мастер-классов на электронных носителях;
- книги по теме «Поделки из лент» (см. Литература, пункты № 9, 22);
- папка с материалами по вышивке лентами и поделкам из лент: фотографии, технологические карты, эскизы, папка «Идеи для вышивки лентами»;
- образцы изделий, выполненные в технике вышивки лентами.

Раздел программы «Шерстяные фантазии»:

- подборка мастер-классов на электронных носителях;
- книги по теме «Фильцевание и валяние из шерсти» (см. Литература, пункты № 4, 7);
- папка с материалами по фильцеванию и валянию из шерсти: фотографии, технологические карты, эскизы;
- образцы изделий из шерсти, выполненные в технике фильцевание, шерстяная акварель, сухое и мокрое валяние.

В кабинете детского объединения оформлена постоянно действующая выставка литературы по разделам программы и образцов готовых изделий, выполненных в различных техниках.

Список литературы.

1. «Всеобщая Декларация Прав Человека».
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации». От 29.12.12. N 273 – ФЗ.
3. «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей».
4. *А. Синцова*. Всё о войлоке и фильцевании. «Агентство Дистрибьютор Пресс». 2007.
5. *Анна Зайцева*. Модный декупаж. АСТ – Пресс, 2013.
6. *В.Ю. Тютиков* Основы педагогической технологии. –М.:2000.
7. *Е. Смирнова*. Оригинальный войлок. «Питер». 2008
8. *З.А. Каргина*. Практическое пособие для педагога дополнительного образования / М.: Школьная Пресса, 2008.
9. *М. Керик*. Вышивка лентами от А, до Я. Ниола 21-й век, 2006.
10. *М. Маникова*. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад. развития», Ярославль, 2001.
11. *Морас Ингрид*. Животные из бисера. Арт-Родник. 2011.
12. *Н. Белов*. Фигурки из бисера. Харвест. 2007.
13. *Н. Ронинц*. Пластилиновые картины. «Феникс», Ростов-на-Дону, 2006.
14. *О. Латышева*. Открытки и арт - буки своими руками. Пошаговый мастер-класс. Питер, 2013.
15. *О.Евдокимова*. Холодный фарфор. Цветочные фантазии своими руками. Г.Писаренко. Феникс, 2013.
16. *Орен Рони* Секреты пластилина. Махаон, 2012.
17. *П. Ждановский*. Скрапбукинг. АСТ – Пресс, 2013.
18. Подборка мастер – классов по разделам программы на электронных носителях.

19. *С.Ю. Крикунова*. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. «Просвещение», Москва, 2005.
20. *Светлана Юсель*. Декупаж. Самая полная энциклопедия. АСТ – Пресс, 2014.
21. *Т. Лаптева*. Скрапбукинг. Основы искусства оформления фотографий. Эксмо, 2011.
22. *Э. Эрикссон*. Шелковые фантазии. Искусство вышивки ленточками. Альбом, 2008.
23. *Энн Бенсон*. Вышивка бисером. Мотивы и идеи. Ниола 21 век. 2005.