

МКУ «Управление образования Шебекинского городского округа»  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр «Развитие»  
Шебекинского городского округа Белгородской области

Принята на заседании  
педагогического совета

от 31.08. 2023 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие»

  
Т.Г. Ткачева  
Приказ № 163- ОД от 01.09.2023 г.



**Адаптированная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая  
программа «Кукольный мир»,  
художественной направленности**

Возраст учащихся : 7-15 лет  
Срок реализации: 1 год

Составитель – Ткачева Татьяна  
Геннадьевна,  
педагог - организатор

## Пояснительная записка

На сегодняшний день государством признаны ценность социальной и образовательной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья. Создание специальных образовательных условий – государственная гарантия, адресованная этим детям. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ ст. 48, часть 1, пункт 6) предусматривает обязанность педагогических работников учитывать особенности психофизического развития обучающихся, состояние их здоровья, соблюдать специальные условия, необходимые для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья.

В Законе «Об образовании в Российской Федерации» обучающийся с ограниченными возможностями здоровья определен как физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий. Синонимом данного понятия могут выступать следующие определения таких детей: «особые дети», «дети с особыми потребностями в обучении».

Именно в учреждении дополнительного образования может быть создана такая образовательная среда, которая вовлекает детей с ограниченными возможностями здоровья в активное социокультурное пространство, где каждый имеет возможность и средства для самовыражения и, следовательно, для приобретения социального опыта. Дополнительное образование имеет существенный потенциал в профессиональной ориентации детей с ограниченными возможностями здоровья, в их подготовке к последующему профессиональному обучению, как фактору их успешной социализации.

Театральная деятельность - самый распространенный вид деятельности детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, что его заинтересовало, получая огромное эмоциональное наслаждение.

Участвуя в театрализованных играх, дети знакомятся с окружающим миром через образы, краски, звуки. Искусство театра кукол тесно связано с окружающей жизнью и бытом. Оно формирует вкус, воспитывает потребность в общении.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Кукольный мир» имеет художественную направленность и ориентирована на детей с ментальными нарушениями: с нарушениями интеллекта и задержкой психического развития. Содержание программы нацелено на коррекцию нарушений развития и социальной адаптации таких детей, оказания им ранней коррекционной помощи на основе специализированных педагогических подходов, методов, способов и условий. Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Часто такие дети испытывают трудности социальной адаптации, обучения, общения, недостаточно самостоятельны и нуждаются в постоянном сопровождении взрослого. Многие лишены широких контактов, возможности получать опыт от сверстников и других

людей, которые есть у обычного ребенка. Для всех этих категорий детей создаются дополнительные условия с целью социализации, преодоления трудностей в обучении и общении через развитие творческих способностей, через игру в кукольном театре. Творческая деятельность оказывает большое влияние на разные аспекты в жизни человека, тем более, она имеет большое значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольный мир» ориентирована на формирование творческой личности, развитие воображения, фантазии детей с ограниченными возможностями здоровья средствами театрального искусства, а именно кукольного театра.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Кукольный мир» имеет **стартовый уровень** сложности.

**Актуальность** образовательной программы «Кукольный мир» в том, что театрализованная деятельность является эффективным средством для социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, развития эмоциональной сферы, речевого развития, а так же формирования у них коммуникативных навыков. Занятия по программе развивают умение вступать в коммуникацию с целью быть понятым и услышанным, что способствует социализации и адаптации детей с ОВЗ в современном обществе.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в подборе наиболее эффективных педагогических средств, побуждающих детей к творчеству (неформальная обстановка, отсутствие регламентации, свободный выбор видов практической деятельности, игровые моменты).

**Новизна и отличительная особенность программы** заключается в поликультурном принципе организации образовательной деятельности и использования различных аудиовизуальных методов обучения, необходимых в работе с детьми, имеющими особенности развития. В программе предусмотрено использование дистанционных технологий в случае неблагоприятных эпидемиологических условий, болезни обучающихся, нахождения на длительном лечении в лечебно – санаторном учреждении. Дистанционные образовательные технологии реализуются в основном с применением информационно телекоммуникационных технологий при взаимодействии обучающегося с педагогом: функциональных возможностей социальных сетей, мессенджеров.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Кукольный мир» может быть реализована в сетевой форме с использованием возможностей центров культурного развития, библиотек, клубов, центров развития и социализации детей с ОВЗ, центров социальной защиты населения. Принимать участие в образовательном процессе могут и родители (лица, их заменяющие) обучающихся с ОВЗ (с согласия педагога дополнительного образования).

**Цель программы:** развитие у обучающихся с ментальными нарушениями творческих способностей, обеспечивающих позитивную социализацию через процесс освоения театральной деятельности.

**Задачи:**

*Образовательные:*

- сформировать основные навыки: воспринимать задачу, выполнять инструкцию, взаимодействовать с партнером;
- обучить навыкам выразительного исполнения роли.
- обучить навыкам работы с различными видами театральных кукол.
- воспитывать доброжелательное отношение к людям, к самому себе, окружающему миру;
- развивать умение сопереживать неудачам и радоваться успеху других;

*Метапредметные:*

- сформировать навыки снижения проявления негативных эмоций через обучения подсказкам для выполнения поставленной задачи .

*Личностные:*

- формировать основы морально-нравственных ценностей личности: активности, организаторских способностей; дисциплинированности; склонности к самостоятельному творчеству в процессе коммуникации с педагогом и другими детьми.

### **Планируемые образовательные результаты**

Показателем освоения адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является достижение ребенком планируемых результатов: личностных, метапредметных и предметных.

**Предметные результаты:**

*По окончании обучения обучающиеся будут знать:*

- значение понятий: интонация, дикция, темп речи, тембр голоса, ритм речи;
- виды театров и кукол;

*Обучающиеся будут уметь:*

- выразительно читать по ролям;
- управлять куклой;
- управлять куклой в соответствии с характером музыки;
- входить в образ героя через куклу, вести диалог.

**Метапредметные результаты**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

#### **Личностные результаты:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Объем программы** – 72 часа в год, программа рассчитана на один год обучения.

#### **Адресат программы**

Программа «Кукольный мир» предназначена для детей с ментальными нарушениями в возрасте от 7 до 15 лет. В процессе реализации программы учитываются индивидуальные особенности детей, их возрастные и психологические особенности.

#### **Возрастные и психологические особенности**

Дети с интеллектуальными нарушениями характеризуются трудностью привлечения внимания, невозможностью длительной активной концентрации,

быстрой и легкой отвлекаемостью, рассеянностью, неустойчивостью и низким объемом внимания. Скорость восприятия у таких детей заметно снижена, отмечаются нарушения речевого развития, нарушение способности мыслительных процессов – анализа, синтеза, абстрагирования, сравнения. Мышление у детей с нарушением интеллекта характеризуется косностью, тугоподвижностью.

**Возрастные особенности 7-12 лет.** У детей с ОВЗ в младшем школьном возрасте чаще всего низкий уровень сформированности готовности к школьному обучению, слабо развиты познавательных интересов. Для успешного овладения детьми учебной деятельностью необходим индивидуальный подход. Этот подход заключается в направленности обучения на коррекцию дефектов психики, присущих школьникам с ОВЗ. Внимание у детей характеризуется недостаточной произвольностью и целенаправленностью, сужением объема, трудностью сосредоточения, а также переключения. Нередко при неплохой способности к механическому запоминанию наблюдается слабость смысловой и особенно ассоциативной памяти. Новые сведения усваиваются с трудом. Для запоминания нового материала требуются многократные повторения и подкрепления его конкретными примерами. В связи с общим недоразвитием аналитико-синтетической деятельности у этих детей с трудом формируются все языковые обобщения, замедленно усваиваются все закономерности языка. Все указанные факторы определяют, как медленный темп усвоения речи. Недостатки произношения затрудняют общение. Ребенок, зная, что он говорит не так, как все, старается меньше пользоваться речью, отмалчивается, когда его о чем-то спрашивают, прибегает к указательным жестам. Это отрицательно сказывается на развитии его эмоционально-личностной сферы.

**Возрастные особенности 13-15 лет.** Подростковый период это период развития личности и интеграции в общество, период профессионального самоопределения. Важным качеством личности является более или менее объективное отношение человека к себе, его самооценка, которая у детей с ОВЗ формируется медленнее. В условиях специального обучения самооценка умственно отсталых обучающихся корригируется и к моменту окончания школы приближается к адекватной.

#### **Формы и режим занятий:**

Форма обучения по программе – очная. В процессе занятий сочетается групповая, парная и индивидуальная работа. Учебные группы могут быть межвозрастные, формируются по 6 – 8 обучающихся.

Режим занятий: продолжительность учебного занятия – два раза в неделю по 1 академическому часу (45 мин.). Программа рассчитана на один год обучения.

### **Учебный план**

№	Темы занятий	Кол-во часов		Формы контроля
		Всего	В том числе	
			Теория	

1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Устный опрос
2.	<b>Виды театров кукол: Виды кукол</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	Устный опрос
3.	<b>Основы актёрского мастерства</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
3.1	Темпо-ритм, творческие зажимы	2	1	1	Игровые задания
3.2	Игровые тренинги на развитие внимания, воображения и фантазии. Импровизация	2	1	1	Игровые задания
4	<b>Работа с куклой</b>	<b>14</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	
4.1	Особенности работы с перчаточной куклой. Упражнения для развития гибкости рук	2	1	1	Игровые задания
4.2	Упражнения для пальцев рук	2	-	2	Игровые задания
4.3	Упражнения для кистей рук	2	-	2	Игровые задания
4.4	Образные упражнения	2	1	1	Игровые задания
4.5	Упражнения для тренировки походки куклы.	2	1	1	Игровые задания
4.6	Упражнения для отработки взгляда куклы	2	1	1	Игровые задания
4.7	Упражнения для отработки навыков разговора куклы, бега и других способов движения	2	1	1	Игровые задания
5	<b>Мини - пьеса в стихах</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
5.1	Чтение по ролям	2	1	1	Устный опрос
5.2	Работа над выбранной для спектакля пьесой. Работа над выразительными средствами речи .	8	1	7	Педагогическое наблюдение
5.3	Показ мини- спектакля. Разбор ошибок	2	1	1	Творческий проект
6	<b>Пьеса в прозе</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>21</b>	
6.1	Чтение по ролям	2	1	1	Устный опрос
6.2	Работа над текстом.	2	1	1	Устный опрос
6.3	Работа над движениями героев	8	-	8	Игровые задания
6.4	Отработка танцевальных движений героев	10	-	10	Игровые задания
6.5	Показ кукольного спектакля в прозе. Разбор ошибок	2	1	1	Творческий проект
7	<b>Комплексная подготовка пьесы</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	Творческий проект

8	<b>Итоговое занятие</b>	2	1	1	Тестовые задания
	<b>ИТОГО</b>	72	19	53	

## **Содержание программы**

### **1. Введение в программу (2 часа)**

*Теоретические знания:* знакомство с обучающимися. Введение в предмет: знакомство с разделами образовательной программы, содержанием деятельности. Правила поведения на занятиях, соблюдение мер предосторожности на практических занятиях.

*Практическая деятельность:* выразительное чтение сказки «Колобок» в ролях.

*Методы и приемы:* беседа, аудирование.

*Средства обучения:* тексты пьес Олеси Емельяновой.

*Форма проведения:* занятие-беседа.

*Форма подведения итогов:* рефлексия.

### **2. Виды театров. Виды кукол (2 часа)**

*Теоретические знания:* понятие о театре кукол. Разновидности кукол.  
*Практическая деятельность:* просмотр и обсуждение презентации о разновидностях кукол.

*Методы и приемы:* беседа.

*Средства обучения:* презентация.

*Форма проведения:* занятие-презентация.

*Форма подведения итогов:* блиц-опрос.

### **3. Основы актерского мастерства (4 часа)**

#### **3.1. Темпо-ритм, творческие зажимы. (2 часа)**

*Теоретические знания:* понятие о темпе, о ритме

*Практическая деятельность:* актерский тренинг- игра на раскрепощение и ощущение тела.

*Методы и приемы:* тренинг - игра.

*Средства обучения:* актерские тренинги.

*Форма проведения:* занятие-практикум.

*Форма подведения итогов:* оценка практической деятельности.

#### **3.2. Игровые тренинги на развитие внимания, воображения и фантазии.**

##### **Импровизация. (2 часа)**

*Теоретические знания:* понятие об импровизации, внимание, воображении и фантазии.

*Практическая деятельность:* тренинговые упражнения на развитие воображения и фантазии. Театр миниатюр.

*Средства обучения:* карточки с текстами пьес О.Емельяновой.



Форма проведения: комбинированное занятие.

Методы и приемы: тренинговая-игра

Форма подведения итогов: самоанализ.

#### **4. Работа с куклой (14 часов)**

##### **4.1 Особенности работы с перчаточной куклой. Упражнения для развития гибкости рук. (2 часа)**

*Теоретические знания:* история театра Петрушки.

*Практическая деятельность:* отработка упражнений для раскрепощения рук.

*Средства обучения:* перчаточные куклы.

*Форма проведения:* занятие-упражнение.

*Методы и приемы:* показ.

*Форма подведения итогов:* анализ выполненных действий.

##### **4.2 Упражнения для пальцев рук. (2 часа)**

*Теоретические знания:* карточки с текстами упражнений

*Практическая деятельность:* работа с карточками (тексты выполнения упражнений) Средства обучения: карточки с текстами упражнений: «Циркуль», «Буква Г», «Веер», «Пружинка», «Домики», «Клей».

*Методы:* объяснение-показ, игры.

*Форма проведения:* занятие на усвоения и закрепление знаний

*Форма подведения итогов:* анализ выполненных действий.

##### **4.3 Упражнения для кистей рук (2 часа)**

*Теоретические знания:* карточки с объяснением выполнения заданий

*Практическая деятельность:* работа с карточками-объяснениями упражнений.

*Средства обучения:* карточки с текстами выполнения упражнений «Робот», «Мольба» «Художник», «Буратино».

*Методы и приемы:* объяснение, частично-поисковый, игры.

*Форма проведения:* занятие усвоения и закрепление знаний.

*Форма подведения итогов:* анализ выполненных действий.

##### **4.4. Образные упражнения. (2 часа)**

*Теоретические знания:* понятие о творческом образе.

*Практическая деятельность:* выполнение этюдов.

*Средства обучения:* карточки с этюдными заданиями.

*Методы и приемы:* объяснение, частично-поисковый.

*Форма проведения:* занятие по усвоению практических умений.

*Форма подведения итогов:* анализ выполненных действий.

##### **4.5. Упражнения для тренировки походки куклы. (2 часа)**

*Теоретические знания:* история перчаточной куклы.

*Практическая деятельность:* выполнение упражнений с куклой для тренировки походки.

*Средства обучения:* перчаточные куклы «Заяц», «Волк», «Машенька» и т.д.

*Методы и приемы:* объяснение, частично-поисковый.

*Форма проведения:* занятие- творческая мастерская.

*Форма подведения итогов:* анализ выполненных действий.

**4.6. Упражнения для отработки взгляда куклы. (2 часа)** *Теоретические знания:* материалы для изготовления головы куклы. *Практическая деятельность:* выполнение упражнений с куклой для отработки взгляда.

*Средства обучения:* перчаточные куклы «Заяц», «Волк», «Машенька».

*Методы и приемы:* объяснение, частично-поисковый.

*Форма проведения:* занятие - по закреплению практических умений.

*Форма подведения итогов:* анализ выполненных действий.

**4.7. Упражнения для отработки навыков разговора куклы, бега и других способов движения. (2 часа)**

*Теоретические знания:* о речи кукольного персонажа.

*Практическая деятельность:* выполнение упражнений с куклой для отработки навыков разговора.

*Средства обучения:* перчаточные куклы «Заяц», «Волк», «Машенька» и т.д., карточки с диалоговой речью.

*Методы и приемы:* объяснение, частично-поисковый.

*Форма проведения:* занятие - по закреплению практических умений.

*Форма подведения итогов:* анализ выполненных действий.

## **5. Мини-пьеса в стихах (12 часов)**

### **5.1 Чтение в ролях. (2 часа)**

*Теоретические знания:* известные пьесы в стихах.

*Практическая деятельность:* чтение пьесы в стихах по ролям.

*Средства обучения:* тексты пьесы «Несчастливая собака», «Волк и козлята», «Репка на новый лад» (О.Емельянова).

*Методы и приемы:* беседа, творческое чтение, творческое сотрудничество.

*Форма проведения:* занятие – творческая мастерская.

*Форма подведения итогов:* анализ и самоанализ.

**5.2 Работа над выбранной для спектакля пьесой, работа над выразительными средствами речи. (8 часа)**

*Теоретические знания:* мелодика голоса. Голосовая атака.

*Практическая деятельность:* чтение пьесы в стихах по ролям над ширмой, отработка движений кукол, заучивание наизусть ролей.

*Средства обучения:* «Несчастливая собака», «Волк и козлята», «Репка на новый лад» (О.Емельянова).

*Методы и приемы:* объяснение, творческое чтение, демонстрация.

*Форма проведения:* занятие – творческая мастерская.

*Форма подведения итогов:* анализ и самоанализ.

### **5.3 Показ мини- спектакля. Разбор ошибок. (2 часа)**

*Теоретические знания:* проговаривание текста пьес.

*Практическая деятельность:* показ мини спектакля.

*Средства обучения:* пьесы «Несчастливая собака», «Волк и козлята», «Репка на новый лад» (О.Емельянова).

*Методы и приемы:* демонстрация.

*Форма проведения:* занятие – творческая мастерская.

*Форма подведения итогов:* анализ и самоанализ.

## **6. Пьеса в прозе. (24 часа)**

### **6.1 Чтение по ролям. (2 часа)**

*Теоретические знания:* знакомство с сюжетом пьесы. С. Маршак «Терем - теремок».

*Практическая деятельность:* распределение ролей, чтение по ролям.

*Средства обучения:* текст пьесы.

*Методы и приемы:* объяснительно–иллюстративный, частичнопоисковый, тренинг.

*Форма проведения:* комбинированная.

*Форма подведения итогов:* анализ.

### **6.2 Работа над текстом. (2 часа)**

*Теоретические знания:* знакомство с сюжетом пьесы С. Маршак «Терем - теремок».

*Практическая деятельность:* распределение ролей, чтение по ролям.

*Средства обучения:* текст пьесы.

*Методы и приемы:* словесный, поисковый, тренинг.

*Форма проведения:* комбинированная.

*Форма подведения итогов:* анализ.

### **6.3 Работа над движениями героев. (8 часов)**

*Теоретические знания:* знакомство с сюжетом пьесы. С. Маршак «Терем - теремок».

*Практическая деятельность:* отработка движений каждого героя.

*Средства обучения:* текст пьесы.

*Методы и приемы:* объяснительно – иллюстративный, поисковый, тренинг.

*Форма проведения:* комбинированная.

*Форма подведения итогов:* анализ.

### **6.4 Отработка танцевальных движений героев. (10 часов)**

*Теоретические знания:* текст пьесы С. Маршака «Терем - теремок».

*Практическая деятельность:* отработка движений каждого героя, танцевальных движений.

*Средства обучения:* текст пьесы.

*Методы и приемы:* объяснительно – иллюстративный, поисковый, тренинг.

*Форма проведения:* комбинированная.

*Форма подведения итогов:* анализ.

### **6.5 Показ кукольного спектакля в прозе. Разбор ошибок (2 часа)**

*Теоретические знания:* текст пьесы С. Маршака «Терем - теремок».

*Практическая деятельность:* показ спектакля.

*Средства обучения:* текст пьесы.

*Методы и приемы:* объяснительно – иллюстративный,

*Форма проведения:* комбинированная.

*Форма подведения итогов:* анализ.

### **7. Комплексная подготовка пьесы. (12 часов)**

*Теоретические знания: понятия:* дикция, интонация, темп, голосовая атака (закрепление).

*Практическая деятельность:* подготовка и исполнение пьесы по выбору обучающихся: чтение пьесы по ролям, отработка движений кукол, заучивание наизусть ролей.

*Средства обучения:* тексты пьес, музыкальный центр, компьютер. *Методы и приемы:* объяснительно – иллюстративный, поисковый, демонстрация, тренинг.

*Форма подведения итогов:* выступление.

*Форма проведения:* творческая мастерская.

### **8. Итоговое занятие. (2 часа)**

*Практическая деятельность:* подведение итогов работы за учебный год, итоговая аттестация.

*Средства обучения:* тесты, куклы, музыкальный центр.

*Методы и приемы:* словесный, наглядный, самоконтроль, взаимоконтроль, рефлексия.

*Форма подведения итогов:* тестирование, зачет.

*Форма проведения:* творческая мастерская.

## **Календарный учебный график**

<b>Срок обучения</b>	<b>Дата начала обучения по программе</b>	<b>Дата окончания обучения по программе</b>	<b>Всего учебных недель</b>	<b>Количество учебных часов</b>	<b>Режим занятий</b>
1 год	01 сентября	31 мая	36	72	Два раза в неделю по одному академическому часу

### **Система оценки результатов освоения программы**

Оценивание образовательных результатов освоения содержания программы осуществляется через текущий контроль и промежуточную аттестацию.

Текущий контроль проводится по каждой теме, разделу. Форма проведения: творческая работа, педагогическое наблюдение, опрос, игровые задания, анализ выполненных действий.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года в форме тестирования по пройденным темам и творческой работы - участия в спектакле.

К методам отслеживания и фиксации образовательных результатов относятся: протоколы проведения промежуточной аттестации, видеозаписи мероприятий, фотоматериалы, грамоты и дипломы, сертификаты.

### Механизм оценивания образовательных результатов

	Минимальный уровень	Средний уровень	Максимальный уровень
<b>Теоретическая подготовка</b>			
<i>Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>	Обучающийся знает фрагментарно изученный материал.	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом
<i>Владение специальной терминологией</i>	Специальную терминологию знает частично	Знает специальную терминологию, но редко использует её при общении	Знает специальную терминологию, осмысленно и правильно её использует
<b>Практическая подготовка</b>			
<i>Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</i>	Ребенок овладел менее чем 1\2, предусмотренных программой, умений и навыков	Объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2	Ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, выполняет задания с элементами творчества
<i>Владение специальным оборудованием и оснащением</i>	Испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием	Работает с оборудованием с помощью педагог	Работает с оборудованием самостоятельно

## Оценочные материалы промежуточной аттестации

*Теоретический блок: тестирование.*

Обучающиеся должны выполнить задание – «Выбери правильный ответ»

**1) Что означает понятие «интонация»?**

- А) манера произношения, отражающая какие - либо чувства говорящего;
- Б) вид театра;
- В) это внешний вид говорящего.

**2) Какие бывают виды театра?**

- А) театральный;
- Б) театр для актеров;
- В) кукольный, драматический, музыкальный.

**3) Какие виды жанров бывают?**

- А) интересный;
- Б) комедия, трагедия, драма;
- В) спортивный.

**4) Какие бывают куклы в кукольном театре?**

- А) пальчиковые;
- Б) верховые и низовые;
- В) из глины, из бумаги, из ткани.

*Практический блок - участие в спектакле*

Педагог оценивает качество выполнения практических действий обучающихся по критериям:

- выразительное чтение по ролям;
- управление куклой в соответствии с характером музыки;
- вхождение в образ героя через куклу, умение вести диалог.

### **Материально – техническое обеспечение программы:**

Для реализации программы необходима учебная аудитория, оснащенная столами и стульями, компьютером, видеопроектором, мультимедийной и акустической системой. Для фиксации учебных действий, обеспечения участия в конкурсах необходимы куклы, ширма (стенд), фотоаппарат.

### **Методическое обеспечение программы**

Данная программа предусматривает как вариативные формы обучения, так и различные варианты специального сопровождения обучающихся. Основные виды занятий тесно связаны между собой и дополняют друг друга.

#### **Алгоритм учебного занятия.**

Главная методическая цель учебного занятия при системном обучении – создание условий для проявления творческой, познавательной активности обучающихся. На занятиях решается одновременно несколько задач – повторение пройденного материала, объяснение нового материала, закрепление полученных знаний и умений. Решение этих задач используется на основе накопления познавательных способностей и направлены на развитие творческих способностей обучающихся.

**Требования к проведению учебного занятия с обучающимися с ОВЗ:**

- четкая формулировка темы, цели, задачи занятия;
- занятие должно быть проблемным и развивающим;
- вывод делают сами обучающиеся;
- учет уровня и возможностей обучающихся, настроения детей;
- планирование обратной связи;
- добрый настрой всего учебного занятия.

**Структура занятия.**

- Организационный момент. Введение в проблему занятия (определение цели, активизация и постановка познавательных задач).
- Изучение нового материала (беседа, наблюдение, презентация, исследование).
- Постановка проблемы.
- Практическая работа.
- Физкультминутка.
- Обобщение занятия.
- Подведение итогов работы.

В процессе проведения учебного занятия используются *дидактические материалы*: задания, упражнения; образцы; презентации.

Используются следующие *формы проведения занятий*: занятие-знакомство, занятие по усвоению новых знаний, комбинированное занятие, занятие по закреплению практических умений, занятие – игра, занятие – беседа, занятие – практикум, репетиция.

Занятия по программе проводятся с применением следующих **методов** по способу получения знаний:

– объяснительно - иллюстративный - предъявление информации различными способами (объяснение, рассказ, беседа, инструктаж, демонстрация, работа с технологическими картами и др.);

– эвристический - метод творческой деятельности (создание творческих моделей и т.д.)

– проблемный – постановка проблемы и самостоятельный поиск её решения обучающимися;

– репродуктивный - воспроизводство знаний и способов деятельности;

– частично - поисковый - решение проблемных задач с помощью педагога;

– поисковый – самостоятельное решение проблем;

– метод проблемного изложения - постановка проблемы педагогом, решение ее самим педагогом, соучастие обучающихся при решении.

При реализации программы применяются **педагогические технологии личностно-ориентированного обучения**. Технология личностно-ориентированного обучения сочетает обучение (нормативно-сообразная

деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

– **Групповые технологии**, которые предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию. Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося.

– **Технология коллективной творческой деятельности**, в которой достижение творческого уровня является приоритетной целью. Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

– **Технология исследовательского (проблемного) обучения**, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками. Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие».

## **Информационное обеспечение программы**

### **Список литературы**

1. Театр: практические занятия в детских театральных коллективах, журнал М, № 6 2001 год
2. В.В. Гербова Занятия по развитию речи, М., Мозаика-синтез, 2011
3. Н.В. Самоукина Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы, М, Новая школа, 1993
4. Ю.Богомолова Кукольный театр – детям, Владос, 2007
5. Н. Сорокина Играем в кукольный театр
6. Советов В. М. Театральные куклы. Технология изготовления. Учебник. Санкт-Петербургская академия театрального искусства [ozon.ru](http://ozon.ru) 2014г.
7. А. Федотов «Техника театра кукол». Руководство по изготовлению. Искусство, 208 стр. (2,33djvu)1953год.
8. Андриянова О. Скульптурный текстиль [Текст]/ О. Андриянова. - М.: Дизайн Кора, 2005.
9. Ванханен Н. А. Фантазии из колготок [Текст]/ Н. А. Ванханен. - М.: Профиздат, 2003.
10. Горичева В. С. Куклы [Текст]/ В. С. Горичева. - Ярославль, 1999
11. Городкова Т. В. Мягкие игрушки — мультяшки и зверюшки [Текст]/ Т. В. Городкова, М. И. Нагибина. - Ярославль: Академия развития, 1998. 21. Ефимова А. В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах [Текст]/ А. В. Ефимова. - М.: Просвещение, 1978 — 175 с.



12. Конышева Н. М. Наш рукотворный мир [Текст]/ Н. М. Конышева. - Смоленск : Ассоциация XXI век, 2003
13. Лихачева Т. Г. Моя подружка — мягкая игрушка [Текст]/ Т. Г. Лихачева — Ярославль: Академия развития, 1999 — 49 с.
14. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек — сувениров [Текст]/ О. С. Молотобарова. - М.: Просвещение, 1990
15. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей [Текст]/М. И. Нагибина. -Ярославль . : Академия развития, 1997. - 189 с.
16. Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками [Текст]/М. И. Нагибина. - Ярославль : Академия развития, 2000

#### **Интернет - ресурсы**

1. <https://youtu.be/fqTdKCATKbU> (видеоспектакль «Кот, петух лиса»)
2. <https://youtu.be/YGZW-LfSwFA> (видеоспектакль «Дети в Интернете»)
3. [https://youtu.be/ra\\_HKbAycho](https://youtu.be/ra_HKbAycho) - (видеоспектакль «Сказка про сороку, которая никогда не говорила «пожалуйста»)