

МКУ «Управление образования Шебекинского городского округа»  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр «Развитие»  
Шебекинского городского округа Белгородской области

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «10» июня 2020 года  
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие»  
Т.Г. Ткачева  
Приказ № 68 от «10» июня 2020г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа технической направленности  
«Вектор оригами»**

Возраст учащихся: 6 - 11 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Гермашева Ирина Викторовна,  
педагог дополнительного образования

г. Шебекино, 2020

## Пояснительная записка

В настоящее время актуальным является техническое образование. Научно-техническая революция и проникновение ее достижений во все сферы человеческой деятельности вызывают возрастающий интерес учащихся к современной технике. Одной из важных задач является модернизация и расширение деятельности по развитию научно-технического образования детей и молодежи. В современных условиях необходимым является приобщение детей к дополнительным общеобразовательным программам технической направленности. Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Вектор оригами» была создана с целью повышения заинтересованности учащихся техническим видом творчества, а именно-знакомства с техникой оригами. Программа адресована учащимся младшего школьного возраста.

Техника оригами имеет большой образовательный потенциал для развития личности ребенка, так как в процессе конструирования изменяется не только форма листа бумаги, но меняется форма и способ мышления учащихся. Учащиеся знакомятся с приемами складывания плоского листа бумаги, в результате чего появляется новая объемная форма.

Для складывания фигур в технике оригами, нужна координированная работа пальцев и кистей рук, определенная ловкость, сноровка. В результате, развивается пространственное воображение, совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Занимаясь оригами, учащиеся знакомятся с основными геометрическими понятиями. Работа в технике оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления фигурки, чтобы получить желаемый результат. В процессе занятий развивается память, так как для изготовления фигурки необходимо запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания. Учащиеся приобретают навык работы с литературой, создания коллективных и индивидуальных творческих проектов.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Вектор оригами» имеет техническую направленность, базовый уровень сложности для освоения содержания программы. Данная программа разработана после изучения методических пособий и программ следующих авторов: С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина «Веселые уроки оригами в школе и дома» - СПб «Литература» 2001г., Г.Ю.Эм «Путешествие в страну Оригами. Пособие для учителей и родителей» - Ростов н/Д.:Легион, 2013г., С.Соколовой «Школа оригами. Аппликация и мозаика»-М.:Эксмо, 2004г.

Актуальность программы заключается в том, что учащимся прививаются начальные технические навыки конструирования из бумаги, так как развитию технического творчества в современном мире придается большое значение.

Новизна программы состоит в том, что она ориентирована на активное приобщение учащихся к техническому творчеству, носит развивающий, личностно-ориентированный характер и позволяет удовлетворить познавательные и коммуникативные интересы детей, а также сформировать навыки деятельности на уровне практического применения.

Педагогическая целесообразность программы «Вектор оригами» в том, что она направлена на раскрытие способностей к техническому творчеству.

Цель программы - развитие конструкторских, творческих способностей учащихся посредством обучения приемам работы с бумагой в технике оригами.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучать основным геометрическим понятиям и базовым формам оригами;
- обучать следовать устным инструкциям по изготовлению фигурок оригами;
- обучать различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

- развивать интерес к техническому творчеству;
- развивать у детей конструкторские задатки и способности;
- развивать внимание, память, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук;

Воспитательные:

- прививать интерес к технике оригами;
- воспитывать коммуникативные способности учащихся;
- воспитывать культуру труда и совершенствование трудовых навыков.

Особенности реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем образовательной программы 144 часа.

Формы и режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Форма обучения: групповая. Длительность занятия составляет 45 минут. Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Формы контроля и подведения итогов:

Итогом освоения уровня программы являются коллективные и индивидуальные проекты учащихся, выполненные в технике оригами.

Уровень освоения учащимися содержания программы отслеживается посредством промежуточного тестирования. Тесты к программе (приложение №1) разрабатываются педагогом самостоятельно в соответствии с возрастом учащихся и содержат вопросы и практические задания по темам и разделам освоенного объема программы.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

*По окончании обучения учащиеся должны знать:*

- виды бумаги и правила работы с ней;
- основные геометрические понятия;

- основные термины и условные обозначения, используемые в оригами;
- базовые формы оригами, последовательность их изготовления;
- правила составления композиции;

*уметь:*

- определять виды геометрических фигур;
- следовать устным инструкциям педагога;
- складывать основные базовые формы оригами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- представлять коллективный проект;
- соблюдать правила культуры труда, работы в парах, группах.

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	1.09.20	31.05.21	36	72	144	2 раза в неделю по 1 академ. часу

### Учебный план

№п/п	Разделы программ	Количество часов	Формы аттестации/ контроля
		всего	
1	Вводное занятие	2	беседа
2	Базовые формы	42	наблюдение, опрос
3	Подарки оригами	48	самооценка, выставка
4	Бумажная сказка	50	самооценка, выставка
5	Итоговое занятие	2	промежуточная аттестация: тестирование, выставка
	Всего	144	

### Учебно-тематический план

№п/п	Разделы программ	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1	1	2
2	Базовые формы	6	36	42

3	Подарки оригами	4	44	48
4	Бумажная сказка	6	44	50
5	Итоговое занятие	-	2	2
	Всего	17	127	144

## Содержание

### 1. Вводное занятие-2 часа.

*Теория*-1 час. Правила поведения на занятиях. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. История возникновения техники оригами. Виды и свойства бумаги для работы в технике оригами. Сказка о бумажном квадратике.

*Практика*-1 час. Складывание карандаша.

### 2. Базовые формы -42 часа.

*Теория*-6 часов. Форма листа для работы в технике оригами. Термины, используемые в оригами. Графический язык техники оригами: условные обозначения. Понятие «базовые формы». Базовая форма «треугольник». Базовая форма «дверь». Базовая форма «дом». Базовая форма «блин». Базовая форма «воздушный змей». Базовая форма «двойной треугольник». Приемы работы в технике оригами.

*Практика*-36 часов. Складывание фигурок в технике оригами: книжки, звезды, чайника, чашки, кота, закладки, карандаша, ежика, гриба, кошелька, кленового листа, вазы, лисички, лошадки, парусника, кота, теремка, коробочки, лисички, рамки, кораблика, петушка, лягушки, елочки, рамки для фотографий, гоночной машины, кролика, сердечка, тюльпана.

### 3. Подарки оригами -48 часов.

*Теория*-4 часа. Стиб «гора», «долина». Приемы складывания. Общие сведения о предмете изготовления.

*Практика*-44 часа. Складывание фигурок в технике оригами: подарочного пакета, розы, коробочек (вариант 1,2,3,4), юлы, подставки для карандашей, подставки для телефона, конверта, снежинок, деда мороза, снегурочки, снеговика, открытки, ангела, колокольчика, венка, шара, многогранника, кубика, браслета, колечка, органайзера, медали, звезды (вариант 1,2,), цветка (вариант 1,2,), лодки, машины, танка, самолетов, рубашки.

### 4. Бумажная сказка -50 часов.

*Теория*- 6 часов. Способы соединения деталей. Общие сведения о предмете изготовления.

*Практика*-44 часа. Складывание фигурок в технике оригами: Складывание вороны, лисы, зайца, волка, поросенка, медведя, девочки, бабушки, дедушки, мышки, кошки, лягушки, слона, щенка, бабочки, цветка, пчелы, мухи, улитки, гуся, воробья, совы, лисы, журавля, оленя, ежика, мышки, мальчика, корабля, дракона, кита, жар-птицы, змеи, петушка, курочки, цыпленка, кота, собачки, голубя.

6.Итоговое занятие-2 часа.

Практика-2 часа. Итоговая аттестация. Выставка работ «Бумажная сказка».

### Методическое обеспечение программы

№ п/п	Современные образовательные технологии и методики	Цель использования технологий	Результат использования технологий
1	Информационно-коммуникационные технологии	Повышение качества знаний, формирование и развитие информационной и коммуникативной компетенции, мотивации к изучению нового.	Использование учащимися материалов интернет-сайтов по оригами. Подборка материалов на электронном носителе «Видео уроки оригами».
2	Технология личностно-ориентированного обучения	Создание условий для становления самостоятельной творческой личности, развитие творческих способностей учащихся	Участие учащихся в муниципальных и региональных конкурсах, выставках
3	Здоровьесберегающие технологии	Снижение утомляемости учащихся, профилактика заболеваний опорно-двигательной системы и органов зрения	Использование комплекса упражнений упражнений «Физкультминутка», «Пальчиковые игры».
4	Метод проектирования	Создание условий для развития личности учащихся, способности ставить и решать поставленные задачи.	Создание индивидуальных и групповых проектов

При организации учебного процесса используется *дидактический материал*. Он включает в себя:

- образцы изделий;
- схемы, таблицу с условными знаками, принятыми в технике оригами;
- таблицу с базовыми формами оригами;
- разработку отдельных тематических занятий, презентации по разделам программы;

- видеоинструкции складывания фигурок оригами.

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесный (беседа, рассказ.);
- наглядный (показ схем, наблюдение, показ (выполнение) педагогом,);
- практический.

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:**

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – деятельность учащихся заключается в освоении ими приемов самостоятельной постановки проблем, нахождении способов их решения.

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- групповой – организация работы в группах;

Педагог подбирает сложность выполняемой фигурки оригами в соответствии с возрастом учащихся.

Возраст учащихся	6-7 лет	7-9 лет	9-11 лет
Метод деятельности	Репродуктивный	Репродуктивный, частично-поисковый	Репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский

По окончании учебного года проводится анкетирование (мнение учащихся о работе в объединении) по результатам учебного года (приложение №3). Проверка полученных знаний, приобретенных навыков происходит в форме защиты творческого проекта, итоговой выставки. Промежуточная аттестация происходит в форме тестирования (приложение №1) Каждый теоретический вопрос оценивается по двухбалльной системе:

- правильный ответ-2 балла;
- допущена ошибка-1 балл;
- неправильный ответ- 0 баллов.

Практическое задание оценивается по двухбалльной системе:

- овладение практическими навыками и умениями, предусмотренными программой -2 балла;
- овладение практическими навыками и умениями, предусмотренными программой более половины -1 балл;
- овладение практическими навыками и умениями, предусмотренными программой менее половины- 0 баллов.

По итогам промежуточной аттестации определяется степень освоения учащимися программы за период обучения согласно таблице (приложение №2).

### **Материально – техническое обеспечение программы**

Материалы:

- бумага офисная белая, цветная;
- клей ПВА;
- ножницы;
- линейка;
- картон белый, цветной;
- цветные карандаши;
- простой карандаш.

#### **Список литературы для педагога**

- 1.Афонькин С.Ю. От простых фигурок до сложных моделей/ С.Ю. Афонькин, А.Ю.Афонькина. - СПб.: СЗКЭО , 2015.-112 с.
- 2.Афонькин С.Ю. Все об оригами. Игры и фокусы с бумагой/ С.Ю. Афонькин, А.Ю.Афонькина. - СПб.: СЗКЭО , 2015.- 112 с.
- 3.Кириченко Г. Объемные оригами/ Г. Кириченко. -М.:Астрель: Полиграфиздат, СПб: Полигон,2012.- с.
- 4.Путешествие в страну Оригами. Пособие для учителей и родителей/. Г.Э. Эм. - Ростов н/Д.:Легион, 2013.-160 с.
- 5.Соколова С.В. Школа оригами: Аппликация и мозаика/ С.В Соколова - М.:Эксмо,2004.-176 с.

#### **Список литературы для учащихся**

- 1.Мини-энциклопедия. Оригами. Цветы. / С.Афонькин – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.-64с.
- 2.Мини-энциклопедия. Оригами. Игры и Фокусы. / С.Афонькин – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.-64с
- 3.Мини-энциклопедия. Оригами. Движущиеся модели. / С.Афонькин – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2012.-64с.
- 4.Мини-энциклопедия. Оригами. Самолёты. / С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.-64 с.
- 5.Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами/ Т.Б. Сержантова– М.: Айрис-пресс, 2007. -208 с.

#### **Интернет-ресурсы**

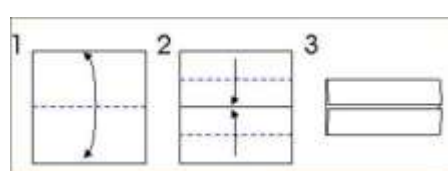
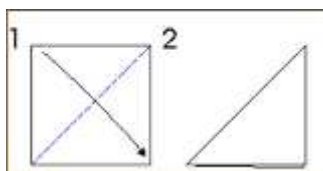
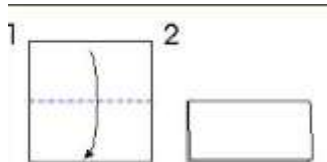
- 1.Все схемы оригами: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://origamik.ru> -(30.05.20).



2. Планета Оригами: [Электронный ресурс]. – Режим доступа:  
[http://planetaorigami.ru-свободный-\(30.05.20\).](http://planetaorigami.ru-свободный-(30.05.20).)
3. Страна мастеров: [Электронный ресурс]. – Режим доступа:  
[http://stranamasterov.ru-свободный-\(30.05.20\).](http://stranamasterov.ru-свободный-(30.05.20).)

Средства контроля  
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)  
технической направленности программе «Вектор оригами»

1. Соедини стрелками правильный ответ

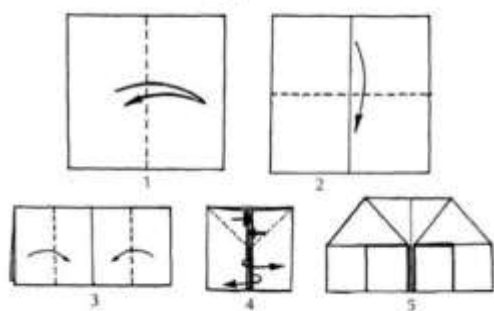


двери

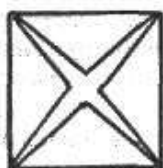
книжка

треугольник

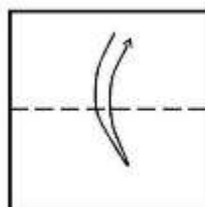
2. Какая базовая форма представлена на схеме



3. Выбери базовую форму «двойной треугольник»



4. Что обозначает эта стрелка на схемах



5. Сложи фигурку оригами на основе изученных базовых форм.

Протокол «Результаты промежуточной аттестации учащихся  
по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)  
программе «Волшебный квадрат»  
за период 2020-2021 учебного года»

детское объединение «\_\_\_\_\_»  
группа № \_\_\_\_\_ год обучения \_\_\_\_\_  
Ф.И.О. педагога: \_\_\_\_\_

№ п/п	Ф.И. учащегося	Тестирование, количество набранных баллов					Общее количество баллов
		№1	№2	№3	№4	№5	
1							

Общее количество учащихся \_\_\_\_\_, из них:  
полностью освоивших программу: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ %/  
частично освоивших программу: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ %/  
не освоивших программу: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ %/

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_/ \_\_\_\_\_  
Ф.И.О. педагога                      Роспись

Анкета для учащихся

Дорогой друг! Мне очень важно узнать твое мнение. Запиши свои размышления в виде окончания предложений.

1. Занятия для меня в этом году

---

2. Больше всего мне запомнилось

---

---

3. В этом году я узнал (научился)

---

---

---

4. На занятиях мне нравится

---

---

---

5. На будущий год мне хотелось бы

---

---

6. Я думаю, в жизни мне пригодится

---

---

7. Мой педагог

---

---