

МКУ «Управление образования Шебекинского городского округа»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Развитие»
Шебекинского городского округа Белгородской области

Принята на заседании
педагогического совета
от «10» июня 2020 года
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «ДЮЦ «Развитие»
Т.Г. Ткачева
Приказ № 68 от «10» июня 2020 года



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа технической направленности
«Волшебный квадрат»**

Возраст учащихся: 6 -11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Гермашева Ирина Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Шебекино, 2020

Пояснительная записка

Одним из важнейших качеств человеческой личности, частью его общего интеллектуального развития является пространственное мышление. Умение свободно оперировать пространственными образами, ориентироваться в пространстве (видимом или воображаемом) необходимо человеку в любой сфере его жизнедеятельности. От того насколько развито у человека пространственное мышление, зависит успешность выполнения поставленных задач — как практических, так и теоретических.

Для многих учащихся начальной школы составляет трудность ориентироваться на листе бумаги и следовать устным инструкциям педагога. Учащиеся испытывают трудности при сгибании и вырезании деталей, при измерении и вычерчивании фигуры заданного размера, затрудняются начертить правильно геометрическую фигуру или отрезки заданной длины. Для решения этой проблемы необходимо с дошкольного возраста большое внимание уделять развитию пространственных представлений детей и моделированию реальных геометрических объектов.

Занятия в технике оригами позволяют учащимся справиться с этими проблемами. При конструировании из бумаги уточняются знания детей о геометрических фигурах, понятия о стороне, диагоналях, углах, центре фигур. Знакомство с простейшими понятиями, принятыми в геометрии, обогащает словарный запас, ведь в работе обязательно используется специальная терминология. Учащиеся знакомятся с приемами складывания плоского листа бумаги, в результате чего появляется новая объемная форма. В результате, у детей развивается пространственное воображение, совершенствуется мелкая моторика рук. Занятия оригами также способствуют развитию у детей чувства коллективизма, взаимовыручки и умения передавать полученные знания друг другу.

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Волшебный квадрат» была создана с целью повышения заинтересованности учащихся дошкольного и младшего школьного возраста техническим видом творчества, а именно-знакомства с техникой оригами. Программа создана на основе авторской ДОП «Вектор оригами», рассчитанной на 144 часа, с уменьшением объема программы до 72 часов. Это связано с необходимостью реализовывать краткосрочные программы. При разработке программы использовались методические пособия и программы следующих авторов: С. Ю. Афонькин, Е. Ю. Афонькина «Веселые уроки оригами в школе и дома» - СПб «Литература» 2001г., Г.Ю.Эм «Путешествие в страну Оригами. Пособие для учителей и родителей» - Ростов н/Д.:Легион, 2013г., С.Соколовой «Школа оригами. Аппликация и мозаика»-М.:/Эксмо, 2004г

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебный квадрат» имеет техническую направленность, базовый уровень сложности для освоения программного материала.

Актуальность программы заключается в том, что учащимся прививаются начальные технические навыки конструирования из бумаги, что помогает развитию пространственного и образного мышления, конструкторских умений и творческих способностей.

Новизна программы состоит в том, что, используя краткосрочную программу, можно познакомить большее количество учащихся с техникой оригами и, как следствие, это поможет развитию творческого потенциала младших школьников и дошкольников.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она направлена на приобщение учащихся к техническому творчеству в процессе конструирования в технике оригами. Обучение технике оригами благоприятствует развитию важнейшей социальной функции личности школьников – формированию навыков общения в коллективе во время учебной деятельности, формируя такие нравственные качества, как коллективизм, умение сопереживать, готовность оказывать помощь, желание радовать окружающих результатами своего труда.

Педагогическая целесообразность программы. Результаты исследований ученых, подтверждают повышение уровня развития практического интеллекта, математических способностей, развития воображения, пространственного мышления у детей, систематически занимающихся оригами. Все эти качества являются фундаментальной составляющей современного образования. Занятия оригами способствуют успешному усвоению таких предметов, как математика и геометрия.

Цель программы – развитие творческих способностей учащихся посредством обучения приемам работы с бумагой в технике оригами.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучать основным геометрическим понятиям и базовым формам оригами;
- обучать следовать устным инструкциям по изготовлению фигурок оригами;
- обучать различным приемам работы с бумагой.

Развивающие:

- развивать интерес к техническому творчеству;
- развивать у детей конструкторские задатки и способности;
- развивать внимание, память, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук;

Воспитательные:

- прививать интерес к технике оригами;
- воспитывать коммуникативные способности учащихся;
- воспитывать культуру труда и совершенствование трудовых навыков.

Особенности реализации программы

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем образовательной программы 72 часа.

Формы и режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Форма обучения: групповая. Длительность занятия для учащихся дошкольного возраста составляет 30 минут, для учащихся младшего школьного возраста - 45 минут.

Формы контроля и подведения итогов

Итогом освоения уровня программы являются коллективные и индивидуальные проекты учащихся, выполненные в технике оригами.

Уровень освоения учащимися содержания программы отслеживается посредством промежуточной аттестации. Тесты к программе (приложение №1) разрабатываются педагогом самостоятельно в соответствии с возрастом учащихся и содержат вопросы и практические задания по темам и разделам освоенного объема программы.

Планируемые результаты освоения образовательной программы

По окончании обучения учащиеся должны знать:

- основные геометрические понятия;
- основные термины и условные обозначения, используемые в оригами;
- базовые формы оригами, последовательность их изготовления;
- правила составления композиции;
- правила организации рабочего места;

уметь:

- определять виды геометрических фигур;
- следовать устным инструкциям педагога,
- складывать основные базовые формы оригами;
- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
- конструировать по образцу, по замыслу, проявлять творчество;
- соблюдать правила культуры труда, работы в парах, группах.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1	1.09.20	31.05.21	36	72	72	2 раза в неделю по 1 академ. часу

Учебный план

№п/п	Разделы программ	Количество часов	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие	1	беседа
2	Основы оригами	24	наблюдение, опрос
3	Бумажная сказка	24	самооценка, выставка
4	Бумажные фантазии	22	самооценка, выставка
5	Итоговое занятие	1	промежуточная аттестация: тестирование, выставка
	Всего	72	

Учебно-тематический план

№п/п	Разделы программ	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Вводное занятие	1	-	1
2	Основы оригами	3	21	24
3	Бумажная сказка	2	22	24
4	Бумажные фантазии	2	20	22
5	Итоговое занятие	-	1	1
	Всего	8	64	72

Содержание

1. Вводное занятие - 1 час.

Правила поведения на занятиях. Техника безопасности при работе с материалами и инструментами. История возникновения техники оригами. Виды и свойства бумаги для работы в технике оригами. Сказка о бумажном квадратике. Складывание кораблика.

2. Основы оригами - 24 часа.

Теория - 3 часа. Форма листа для работы в технике оригами. Термины, используемые в оригами. Графический язык техники оригами: условные обозначения. Понятие «базовые формы». Базовая форма «треугольник». Базовая форма «дверь». Базовая форма «дом». Базовая форма «блин». Базовая форма «воздушный змей». Базовая форма «Двойной треугольник». Приемы работы в технике оригами.

Практика-21 час. Складывание фигурок в технике оригами: рамки, кораблика, цветка, стола, кота, собачки, лисичка, звезды, осеннего листа, гриба, кота, цветка, парусника, елки, кошелька, кубика, конверта, карандаша, дома, пианино, коробочки.

3. Бумажная сказка -24 часа.

Теория-2 часа. Стиг «гора», «долина». Приемы складывания. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика-22 часа. Складывание фигурок в технике оригами: вороны, лисы, подарочного пакета, коробочки, надувного кубика, кролика, конверта, снежинки, деда мороза, снегурочки, снеговика, ангела, колокольчика, венка, кубика, пальчиковых игрушек.

4. Бумажные фантазии-22 часа.

Теория-2 часа. Способы соединения деталей. Общие сведения о предмете изготовления.

Практика-20 часов. Складывание фигурок в технике оригами: солдата, лодки, самолета, пальчиковых игрушек, тюльпана, короны, собачки, кота, воробья, бабочки, лягушки, мышки, медведя, слона, цыпленка, зайчика, оленя, пони, рыбки, совы.

6.Итоговое занятие-1 час.

Подведение итогов работы за год. Промежуточная аттестация. Выставка работ «Чудесные превращения квадрата».

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Современные образовательные технологии и методики	Цель использования технологий	Результат использования технологий
1	Информационно-коммуникационные технологии	Повышение качества знаний, формирование и развитие информационной и коммуникативной компетенции, мотивации к изучению нового.	Овладение навыками пользования обучающих материалов на официальных образовательных сайтах.
2	Технология личностно-ориентированного обучения	Создание условий для становления самостоятельной творческой личности, развитие творческих способностей Учащихся.	Участие учащихся в муниципальных и региональных конкурсах, выставках.

3	Здоровьесберегающие технологии	Снижение утомляемости учащихся, тренировка мелкой моторики рук.	Применение учащимися на занятиях комплекса упражнений «Физкультминутка», «Пальчиковые игры».
---	--------------------------------	---	--

При организации учебного процесса используется *дидактический материал*. Он включает в себя:

- образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися;
- схемы, таблицу с условными знаками, принятыми в технике оригами;
- таблицу с базовыми формами оригами;
- разработку отдельных тематических занятий, презентации по разделам программы;
- видеоинструкции складывания фигурок оригами.

Формы проведения занятий: игра, путешествие, практическое занятие.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (беседа, рассказ.);
- наглядный (показ схем, наблюдение, показ (выполнение) педагогом,);
- практический.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- групповой – организация работы в группах;

Педагог подбирает сложность выполняемой фигурки оригами в соответствии с возрастом учащихся.

Возраст учащихся	6-7 лет	7-11 лет
Метод выполнения деятельности	Репродуктивный	Репродуктивный, частично-поисковый

Способами проверки ожидаемых результатов являются: педагогическое наблюдение, опрос, практическое задание, творческая мастерская, мини-проект. По окончании учебного года проводится анкетирование учащихся (приложение №4). Проверка полученных знаний, приобретенных навыков по окончании обучения происходит в форме тестирования (приложение №1, №2) Каждый теоретический вопрос оценивается по двухбалльной системе:

- правильный ответ-2 балла;
- допущена ошибка-1 балл;

- неправильный ответ- 0 баллов.

Практическое задание оценивается по двухбалльной системе:

- овладение практическими навыками и умениями, предусмотренными программой -2 балла;

- овладение практическими навыками и умениями, предусмотренными программой более половины -1 балл;

овладение практическими навыками и умениями, предусмотренными программой менее половины- 0 баллов.

По итогам промежуточной аттестации определяется степень освоения учащимися программы за период обучения согласно таблице (приложение №3).

Материально – техническое обеспечение программы

Материалы:

-бумага офисная белая, цветная;

-клей ПВА;

-ножницы;

-линейка;

-картон белый, цветной;

-цветные карандаши;

-простой карандаш.

Список литературы для педагога

1.Афонькин С.Ю. От простых фигурок до сложных моделей/ С.Ю. Афонькин, А.Ю Афонькина. - СПб.: СЗКЭО , 2015.-112 с.

2.Афонькин С.Ю. Все об оригами. Игры и фокусы с бумагой/ С.Ю. Афонькин, А.Ю.Афонькина. - СПб.: СЗКЭО , 2015.- 112 с.

3.Кириченко Г. Объемные оригами/ Г. Кириченко. -М.:Астрель: Полиграфиздат, СПб: Полигон,2012.- с.

4.Путешествие в страну Оригами. Пособие для учителей и родителей/. Г.Э. Эм. - Ростов н/Д.:Легион, 2013.-160 с.

5.Соколова С.В. Школа оригами: Аппликация и мозаика/ С.В Соколова - М.:Эксмо,2004.-176 с.

Список литературы для учащихся

1.Мини-энциклопедия. Оригами. Цветы. / С.Афонькин – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.-64с.

2.Мини-энциклопедия. Оригами. Игры и Фокусы. / С.Афонькин – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.-64с

3.Мини-энциклопедия. Оригами. Движущиеся модели. / С.Афонькин – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2012.-64с.

4.Мини-энциклопедия. Оригами. Самолёты. / С.Афонькин) – Вильнюс: UAB «BESTIARY», 2013.-64 с.

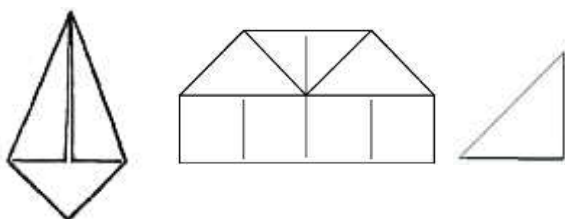
5.Сержантова Т.Б. 100 праздничных моделей оригами/ Т.Б. Сержантова– М.: Айрис-пресс, 2007. -208 с.

Интернет-ресурсы

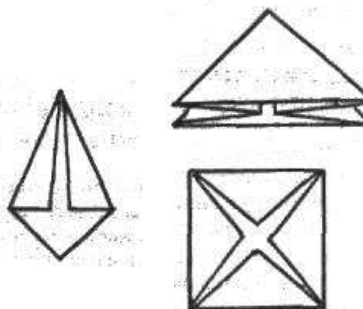
1. Все схемы оригами: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://origamik.ru> -(30.05.20)
2. Планета Оригами: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://planetaorigami.ru-свободный-\(30.05.20\)](http://planetaorigami.ru-свободный-(30.05.20))
3. Страна мастеров: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://stranamasterov.ru-свободный-\(30.05.20\)](http://stranamasterov.ru-свободный-(30.05.20))
4. Персональный сайт педагога Гермашевой Ирины Викторовны – Режим доступа: <https://sites.google.com/view/masterilka>- свободный-(30.05.20)

**Средства контроля
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
технической направленности программе «Волшебный квадрат»
для учащихся 6-7 лет**

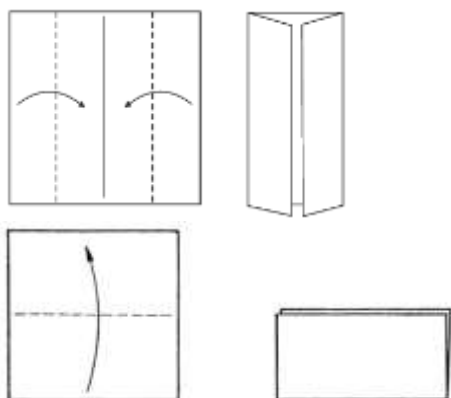
1. Назови базовую форму.



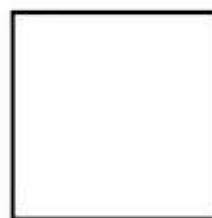
2. Выбери базовую форму «блин»



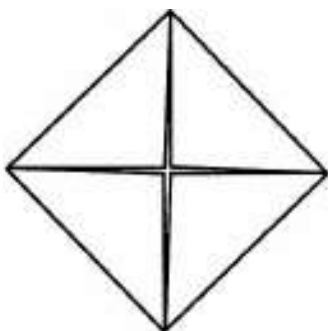
3. Выбери базовую форму двери



4. Проведи диагонали.

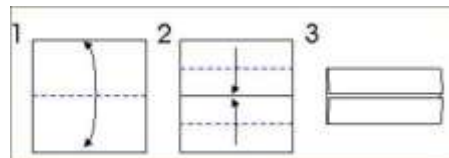
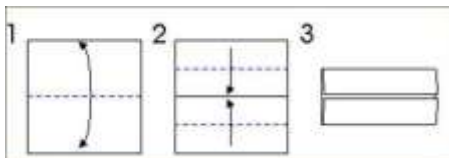
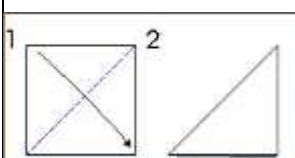


5. Сложи базовую форму «блин»



**Средства контроля
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
технической направленности программе «Волшебный квадрат»
для учащихся 8-11 лет**

1. Соедини стрелками правильный ответ

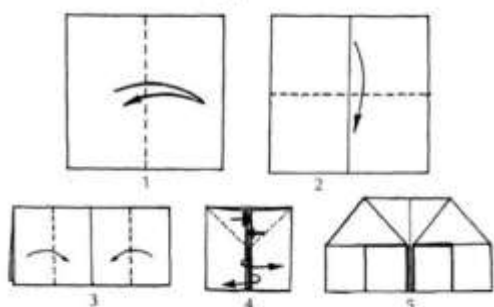


двери

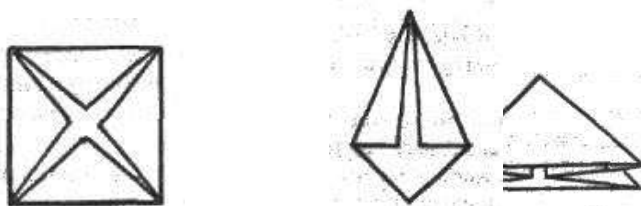
книжка

треугольник

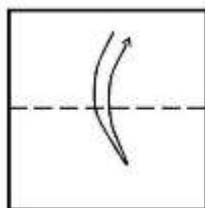
2. Какая базовая форма представлена на схеме



3. Выбери базовую форму «двойной треугольник»



4. Что обозначает эта стрелка на схемах



5. Сложи фигурку оригами на основе изученных базовых форм.

Приложение №3

**Протокол «Результаты промежуточной аттестации учащихся
по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программе «Волшебный квадрат»
за период 2020-2021 учебного года»**

детское объединение «_____»
 группа № _____ год обучения _____
 Ф.И.О. педагога: _____

№ п/п	Ф.И. учащегося	Тестирование, количество набранных баллов					Общее количество баллов
		№1	№2	№3	№4	№5	
1							

Общее количество учащихся _____, из них:
 полностью освоивших программу: _____ / _____ %/
 частично освоивших программу: _____ / _____ %/
 не освоивших программу: _____ / _____ %/

« _____ » _____ 20__ г.

_____/ _____
 Ф.И.О. педагога Ротпись

Анкета для учащихся

Дорогой друг! Мне очень важно узнать твое мнение. Запиши свои размышления в виде окончания предложений.

1. Занятия для меня в этом году

2. Больше всего мне запомнилось

3. В этом году я узнал (научился)

4. На занятиях мне нравится

5. На будущий год мне хотелось бы

6. Я думаю, в жизни мне пригодится

7. Мой педагог для меня
